

PlayStation®2
Nº 36• ENERO 2004 • 6,00 €
Revista Oficial - España
GRAN TURISMO 4
Te contamos todo sobre la versión Prologue del mito automovilístico de Polyphony
¡CONCURSOS!
NEED FOR SPEED UNDERGROUND
5 PlayStation 2 (personalizadas) + 20 Juegos
TRUE CRIME STREETS OF LA
20 Juegos +
20 Bandas Sonoras
BATMAN RISE OF SIN TZU
15 Juegos +
10 Figuras de Batman
ROADKILL
25 Juegos
¡La saga vampírica de Konami por fin en PlayStation 2!
Castlevania®
Lament Of Innocence
NOVEDADES
FINAL FANTASY X-2
Spy Hunter 2
Baldur's Gate Dark Alliance 2
Kill.Switch
Arc El Crepúsculo De Las Almas
Goblin Commander
I-Ninja....
FORBIDDEN SIREN
Sony C.E. revitaliza el género del Survival Horror con un siniestro título ambientado en Japón
GUÍA COMPLETA: LLEGA HASTA EL FINAL DE THE SIMPSONS HIT & RUN
LA ÚNICA REVISTA OFICIAL DE PLAYSTATION®2
INCLUYE UN DVD-ROM EXCLUSIVO CON DEMOS DE PLAYSTATION®2
8 420565 092005 00036

PlayStation® 2
Revista Oficial - España

vw.grupozeta.es


GRUPO ZETA

Fundador: **ANTONIO ASENSIO PIZARRO**

Presidente: **Francisco Matosas**
Vicepresidente: **Antonio Asensio Mosbah**
Consejeros: **Josep María Casanovas** y **Serafín Roldán**
Secretario: **José Ramón Franco** Vicesecretario: **Enrique Valverde**
Director Editorial y de Comunicación: **Miguel Ángel Liso**

Director General de Revistas, Libros y Multimedia: **José Luis García**
Director de Coordinación de Revistas: **Jesús Maraña**

Comité Editorial: **Josep María Casanovas, Antonio Franco, Miguel Ángel Liso, Jesús Maraña, José Oneto** y **Jesús Rivasés**

Director General de Finanzas y Control de Gestión: **Conrado Carnal**
Director General de Prensa: **Joan Alegre**
Adjunto al Presidente: **Julio Martínez**

REDACCIÓN
Director de Revistas de Informática: **Luis Jorge García**
Director: **Marcos García Reinoso**
Subdirector: **José Luis del Carpio Peris**
Director de Arte: **Alfonso E. Vinuesa Vidal**
Redacción: **Bruno Sol Nieto** y **Roberto Serrano Martín**
Maquetación: **Belén Díez-España**
Colaboradores: **Lázaro Fernández, Daniel Rodríguez, Ana Márquez** (edición), **Jasón García, Isabel Garrido** (DVD), **Manuel Almedina López, Rafa Notario** (música) y **José Luis López** (maquetación)
Sistemas Informáticos: **Victoriano Mosquero**
Dirección: C/ O'Donnell, 12, 28009 Madrid
Tel: 91 586 33 00 E-Mail: **ps2@grupozeta.es**

UNIDAD DE REVISTAS GRUPO ZETA 

Director Gerente de Revistas: **Juan Pescador**
Director Comercial, Marketing y Desarrollo: **Carlos Ramos**

Adjunta a Gerencia de Revistas: **Ángela Martín**
Gerente de Marketing: **Marisa Casas**
Gerente de Publicidad: **Julián Poveda**
Director de Desarrollo: **Carlos Silgado**
Adjunta a la Dirección de Coordinación de Revistas: **Anabel Rodríguez**

Jefe de Producto: **Mar Lumbreras**
Director de Producción: **Jordi Omella**
Producción: **Ángel Aranda**
Dirección de Recursos Humanos: **Joan Buj**
Suscripciones, números atrasados y atención al lector:
91 586 33 00 de 9-14 H.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Zona Centro: **Carlos Rodríguez**
Director de Publicidad Cataluña: **Francisco Blanco**
Directora de Publicidad Internacional: **Gema Arcas**
Coordinación de Publicidad: **Mar Sanz**

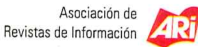
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: Mar Lumbreras (Jefe de Equipo). C/O'Donnell, 12, 28009 Madrid. Tel.: 91 586 33 00. Fax: 91 586 35 63
Cataluña y Baleares: Juan Carlos Baena (Delegado). C/ Bailén, 84, 08009 Barcelona. Tel.: 93 484 66 00. Fax: 93 265 37 28
Levante: Javier Burgos (Delegado). Embajador Vich, 3, 2º D, 46002 Valencia. Tel.: 96 352 68 36. Fax: 96 352 59 30
Sur: Mariola Ortiz (Delegada). Hernando Colón, 5, 2º, 41004 Sevilla. Tel.: 95 421 73 33. Fax: 95 421 77 11
Norte: Jesús Mª Matute (Delegado). Alameda Urquijo, 52. Aptdo. 1221. 48011 Bilbao. Tel.: 609 45 31 08. Fax: 944 39 52 17

DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: IMV GmbH, Karl Heinz Grünmeier, Munich, Tel.: 49 89 453 04 20, Fax: 49 89 39 57 51. **Benelux**: Lennart Axe & Associates, Lennart Axe, Bruselas, Tel.: 32 2 649 28 9, Fax: 32 2 644 03 95. **Suecia**: Lennart Axe & Associates, Caroline Axe, Estocolmo, Tel.: 8 661 01 03, Fax: 46 8 661 02 07. **Francia**: MSI Mussel Media, Elisabeth Offergeld, Pa-, Tel.: 33 1 42 56 44 22, Fax: 33 1 42 56 44 23. **Italia**: F. Studio di Elisabetta Missoni, Elisabetta Missoni, Milán. Tel.: 39 02 33 61 15 91, Fax: 39 02 33 60 10 40. **Gran Bretaña**: CA International Media Sales, Greg Corbett, Londres, Tel.: 44 207 730 60 33, Fax: 44 207 0 66 28. **Portugal**: Ilimitada Publicidade, Paulo Andrade, Lisboa, Tel.: 351 21 385 35 45, x: 351 21 388 32 83. **Suiza**: Intermag, Cordula Nebiker, Basel, Tel.: 41 61 275 46 09, Fax: 1 61 275 46 10. **USA**: Publicitas Globe Media, John Moncure, New York, Tel.: 1212 599 57, Fax: 1212 599 82 98. **Grecia**: Publicitas Hellas SA, Sophie Papapolyzou, Maroussi, l.: 00 30 1 685 17 90, Fax: 00 30 1 685 33 57. **Japón**: Nikkei International CRC, Hisayos- Matsui, Tokyo, Tel.: 81 3 5259 2681, Fax: 81 3 5259 2679. **Singapore**: Publicitas Major Media (s) Pte Ltd, Adeline Lam, Singapur, Tel.: 65 536 11 21, Fax: 65 536 11 91. **Taiwan**: ublicitas Taipei, Noah Chu, Taipei, Tel.: 886 2 2754 3036, Fax: 886 2 2754 2736. **Korea**: nsegi Media Inc, Jung-Won Suh, Tel.: 82 2 313 1951, Fax: 82 2 312 7535. **México**: Grupo Prisma, David Nieto Barssé, **México**, Tel.: 52 55 20 75 00, Fax: 52 52 02 82 36.

Fotomecánica: Gamacolor. C/Julián Camarillo 7, 28037 Madrid
Impresión: Rotedic, S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. Tres Cantos (Madrid).
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. C/Bailén, 84, 08009 Barcelona. Teléfono: 93 484 66 34

Depósito Legal: M.50833-2000
Printed in Spain

PlayStation 2 Revista Oficial es una publicación mensual producida por **EDICIONES REUNIDAS S.A.**

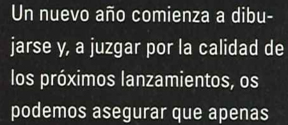
Asociación de Revistas de Información 

SELECT





<< Marcos García >>



Un nuevo año comienza a dibujarse y, a juzgar por la calidad de los próximos lanzamientos, os podemos asegurar que apenas vais a notar diferencia con el ritmo y fragor del último cuarto de año. *Final Fantasy X-2, Castlevania Lament Of Innocence* y *Forbidden Siren* son una pequeña muestra de lo que nos deparan los primeros tres meses de este 2004 con una mención especial para el esperado y brillante estreno de la saga legendaria de **Konami** en **PlayStation 2**. Pero por encima de todos ellos y un poquito más lejano en el tiempo, allá por el mes de junio, su majestad *Gran Turismo 4*. Para poneros en antecedentes os hemos querido mostrar con todo lujo de detalles lo que ofrece la versión *Prologue* recién estrenada en **Japón**. Parecía imposible mejorar lo inmejorable pero **Sony C.E.** y **Polyphony** lo han logrado una vez más y nadie será capaz de arrebatarle el cetro de mejor juego de conducción de todos los tiempos. Asimismo, nos hemos hecho eco de los primeros detalles de *Final Fantasy XII* que, aunque muy lejano en el tiempo, promete revolucionar la saga como ningún otro capítulo había hecho. Sin más os dejo disfrutar con los últimos éxitos del año y las primeras estrellas rutilantes de la nueva temporada. ¡Feliz Navidad y próspero año nuevo!

DVD DEMO [36]

Este mes os ofrecemos once demos de todo tipo de juegos para PlayStation 2

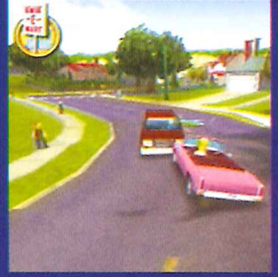


DEMOS JUGABLES



La magia de Los Simpson, el realismo de la saga Ghost Recon, la emoción del mejor fútbol...

01. THE SIMPSONS HIT & RUN
02. TOM CLANCY'S GHOST RECON: JUNGLE STORM
03. PRO EVOLUTION SOCCER 3
04. BUFFY THE VAMPIRE SLAYER: CHAOS BLEEDS
05. DANCING STAGE FEVER
06. KAO THE KANGAROO 2
07. NHL HITZ PRO
08. SCOOBY DOO! MYSTERY MAYHEM
09. SUPER FARM
10. JIMMY NEUTRON BOY GENIUS: JET FUSION
11. THE HULK









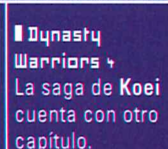



VÍDEO-DEMOS

Avances de los futuros éxitos para tu consola

Mission Impossible: Operation Surma Ethan Hunt vuelve a infiltrarse en una peligrosa misión.

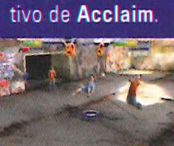
Dynasty Warriors 4 La saga de Koei cuenta con otro capítulo.





Ghosthunter: El Making Of Conoce los secretos de la creación de este título de **Sony Cambridge**.

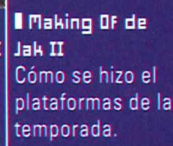
Urban Freestyle El fútbol callejero es la estrella de este título deportivo de **Acclaim**.





Trailer de Jak II El Renegado Jak vuelve a la carga en una nueva aventura.

Making Of de Jak II Cómo se hizo el plataformas de la temporada.



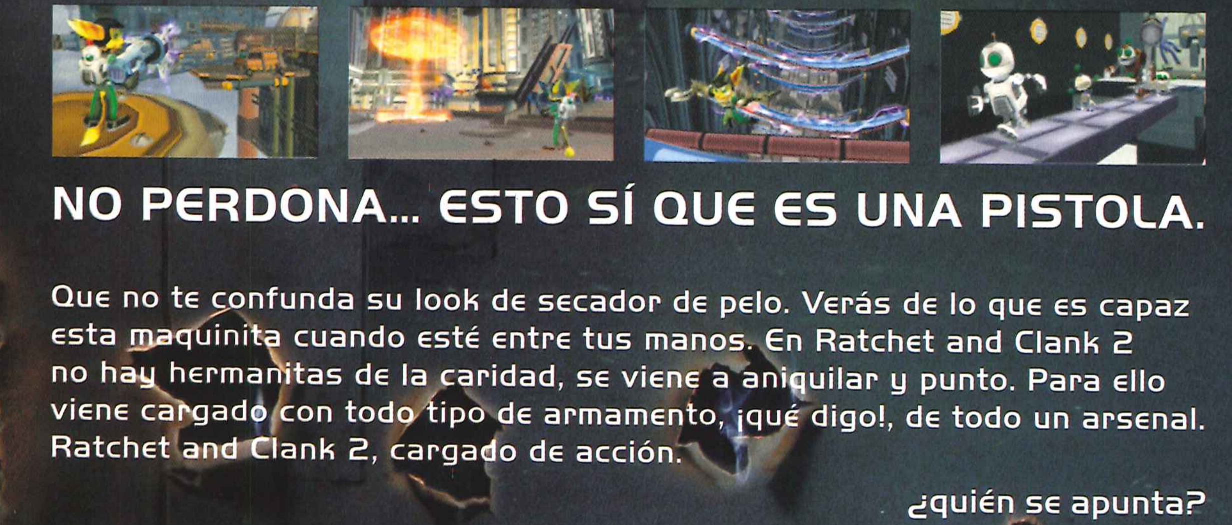


PARTIDAS GRABADAS

A partir de ahora incluiremos cada mes partidas especiales para que te descargues en tu *Memory Card* de los mejores juegos. Este mes...

- **Metal Gear Solid 2**
- **Z.O.E. The 2nd Runner**
- **Silent Hill 3**
- **Enter The Matrix**
- **Auto Modellista**
- **Bounty Hunter**


3+
www.pegi.info


NO PERDONA... ESTO SÍ QUE ES UNA PISTOLA.
Que no te confunda su look de secador de pelo. Verás de lo que es capaz esta maquinita cuando esté entre tus manos. En Ratchet and Clank 2 no hay hermanitas de la caridad, se viene a aniquilar y punto. Para ello viene cargado con todo tipo de armamento, ¡qué digo!, de todo un arsenal. Ratchet and Clank 2, cargado de acción.
¿quién se apunta?
PlayStation®2
http: //es.playstation.com


PlayStation 2
Ratchet & Clank
Locked and Loaded
3+

Los nuevos juegos de Namco ▮ Sony C.E., Esto Es Fútbol 2004 y Kaena
Premios Ari al Grupo Zeta ▮ Atari: .hack y Terminator Redemption ▮ Codemasters: Downhill Domination y Manager de Liga 2004

ELECTRONIC ARTS

Los nuevos juegos de Namco

Namco asaltará el mercado europeo con dos espectaculares títulos

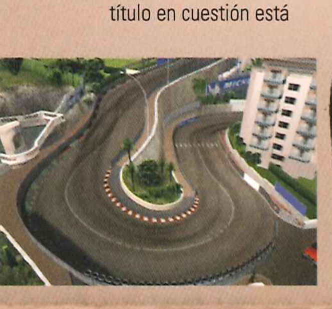
Electronic Arts distribuirá dos títulos que verán la luz en marzo para **PlayStation 2**. El primero es un espectacular juego de coches, *R. Racing Evolution*, el heredero natural de *Ridge Racer*. Aunque en esta ocasión el título cuenta con vehículos reales totalmente personalizables, con los que podremos competir en once circuitos (tanto reales como de ficción) en cuatro modos de juego principales. El otro título en cuestión está basado en el cómic *Spawn*. Es un juego de acción que combina el característico universo del antihéroe de **McFarlane** con un mecanismo similar al empleado por **Capcom** en *Devil May Cry*.

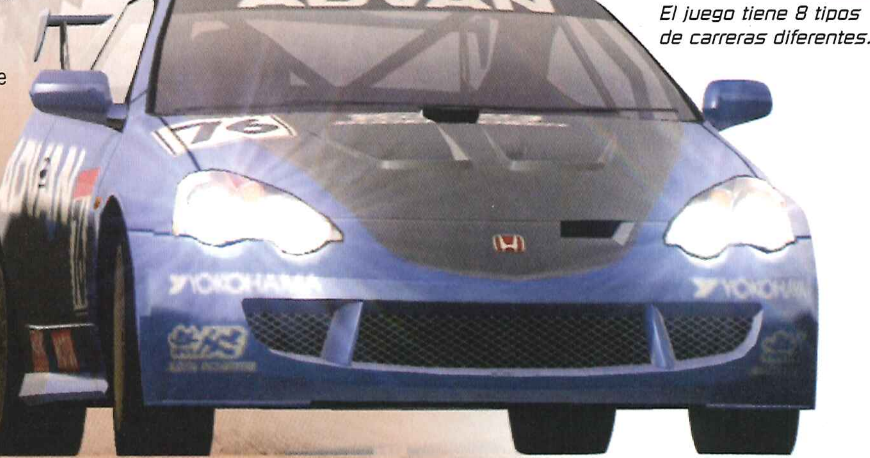






El juego tiene 8 tipos de carreras diferentes.





Spawn: Armageddon

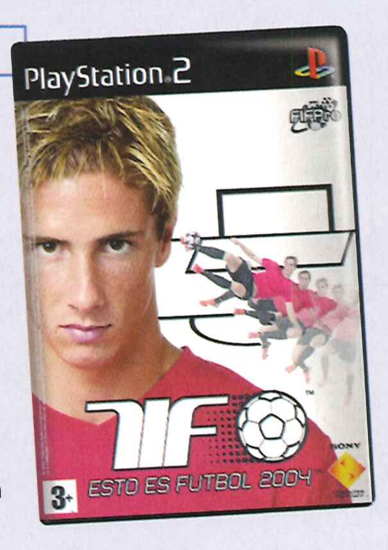
Namco ha sabido recrear perfectamente el ambiente que rodea a uno de lo superhéroes más siniestros, **Spawn**. En el juego se representa una vez más la lucha de **Spawn** contra malvados como el increíble **Violator**.



SONY C.E.

Fútbol y aventuras

Sony C.E. regresa al panorama deportivo con *Esto Es Fútbol 2004*. **Fernando Torres** ha cedido su imagen para un capítulo totalmente remozado de la saga futbolística de la casa. El juego estará listo para abril y viene dispuesto a competir contra los dos grandes monstruos del deporte rey. Una de las principales novedades de *Esto Es Fútbol 2004* es la posibilidad de jugar *On-line*, se habla incluso de hasta 22 jugadores conectados, aunque habrá que esperar hasta la primavera para confirmarlo. **Sony C.E.** también apuesta por las aventuras, con un juego de acción en tercera persona basado en el filme de animación francés homólogo, *Kaena*. Desarrollado por **Xilam Multimedia**, la aventura nos mete en la piel de **Kaena**, una heroína que cuenta con una espada nada más comenzar el juego.



Fernando Torres será la nueva imagen de Esto Es Fútbol 2004.





GRUPO ZETA

Entrega de premios ARI



El redactor jefe de la revista **Interviú** y el mensual **Digital Camera Magazine** han sido galardonados en la quinta edición de los premios que concede la Asociación de Revistas de la Información (ARI). El acto fue presidido por el Portavoz del Gobierno y ministro de Trabajo, **Eduardo Zaplana**, y presentado por el periodista **José Oneto**, consejero editorial del **Grupo Zeta**. La revista mensual **Digital Camera Magazine** fue distinguida con el premio a la Revista Nueva del Año, que recibió su director **Luis Jorge García** (arriba).

Resultados Concursos

CONCURSO NBA JAM

GANADORES DE UN JUEGO Y UNAS ZAPATILLAS:

- VÍCTOR UGARTE (ÁLAVA)
- JOSÉ LUIS ALFARO (GUIPÚZCOA)
- GUSTAVO ABREU (TARRAGONA)
- EMILIO PICARZO (BADAJOZ)
- MANUEL JESÚS MONTAÑO (SEVILLA)
- SEBASTIÁN CABALLERO (MADRID)
- JOSÉ LUIS GARCÍA (VALENCIA)
- OSCAR SERNA (VALLADOLID)
- VÍCTOR M. JEREMÍAS BLANCO (PONTEVEDRA)
- JAIME MARTÍ (TARRAGONA)
- SERGIO SERVILLA (MÁLAGA)
- HEMETERIO DÍAZ DE SERIO (ÁLAVA)
- JORDI LLANAS (BARCELONA)
- FRANCISCO JUANES (BARCELONA)
- JAIME QUINTERO RODRÍGUEZ (SEVILLA)

GANADORES DE UN JUEGO:

- ALEX PEÑA BESOLI (LÉRIDA)
- DAVID SALVADOR DOMÍNGUEZ (BARCELONA)
- RUBÉN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (PONTEVEDRA)
- AITOR RODRÍGUEZ BARRASA (MADRID)
- TOMÁS CORONA GÓMEZ (TARRAGONA)
- FERNANDO RODRÍGUEZ RAULIER (ZARAGOZA)
- JORGE ADRIÁN SUMERO MELO (LAS PALMAS)
- KEVIN FRANCISCO DELGADO BRICEÑO (MADRID)
- Mª JOSÉ DE LEÓN ROMERO (TENERIFE)
- JORGE NAVARRO FERNÁNDEZ-PACHECO (MADRID)
- XABIER ZUBIAUR EGURBIDE (VIZCAYA)

CONCURSO R.T.C. WOLFENSTEIN

- MARCO ANTONIO PÉREZ BARAGAÑO (ASTURIAS)
- ALVARO SERRANO DÍAZ (MADRID)
- FCO. JOSÉ SALGADO PIRIZ (BADAJOZ)
- RAFAEL ROSALÍN GABINO (VALENCIA)
- RICHARD RIAU GONZÁLEZ (ZARAGOZA)
- MARÍA SALAS CÓRDOBA (MADRID)
- ARTURO CASTILLO RUIZ (TARRRAGONA)
- JOSÉ SEGALES SOLÁ (BARCELONA)
- ALBERTO LERMA MARTÍNEZ (JAÉN)
- ALFREDO GUERRA ESTÉVEZ (CÁCERES)
- FRANCISCO SAMPEDRO GARCÍA (LA CORUÑA)
- JOSE Mª NADAL BARRIONUEVO (GERONA)
- FRANCESCO GIULIANI (MÁLAGA)
- JUAN CARLOS FUERTES SECO (MADRID)
- PEDRO JOSÉ BARNETO SOTO (GERONA)
- GABRIEL SÁNCHEZ DEL RÍO (ZARAGOZA)
- SONIA MUÑOZ MATAS (BARCELONA)
- ALFONSO GUTIÉRREZ MARTÍN (VALENCIA)
- ENRIQUE GIMÉNEZ MARTÍNEZ (ALICANTE)
- JUAN JOSÉ PÉREZ SANTOS (SEVILLA)

ATARI

.hack y Terminator Redemption

Un título original que arrasa en EE.UU. y la segunda parte de Terminator

Sin duda se está convirtiendo en uno de los juegos más esperados del año, y es que la gente que hay detrás de este proyecto en el que convergen medios diferentes (TV, juegos, juegos para móvil, novela y cómic) tiene a sus espaldas títulos como *Ghost In The Shell* o *Evangelion*. La primera parte, *.hack//Infection*, es el comienzo de una experiencia multijugador masiva dentro del género RPG. Cada una de las 4 entregas de las que se compone la serie irá acompañada con un *Bonus* DVD que contiene un episodio de la serie *.hack//Liminality*. La franquicia será distribuida por **Atari** en **España** y se espera que salga a la venta en marzo de 2004.



Atari aprovecha el filón de Terminator con un nuevo título basado en la saga

Después haber dado vida a *Terminator 3: Rise Of The Machines*, **Paradigm Entertainment** vuelve a introducirse en el universo de la trilogía cinematográfica con un nuevo juego, *Terminator 3: Redemption*. En esta nueva entrega, un *shooter* en tercera persona, el jugador tendrá la oportunidad de conocer localizaciones que tan sólo se han dejado ver ligeramente en alguna de las películas, encarnando al T-850 interpretado por **Arnold Schwarzenegger**.



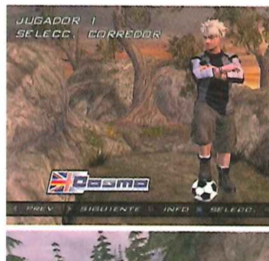
En la versión americana, el T-850 contará con la voz del Gobernador de California, Mr. Arnold.

CODEMASTERS

Downhill Domination y MDL 2004

Descenso extremo en bici y el simulador de fútbol por excelencia

Downhill Domination

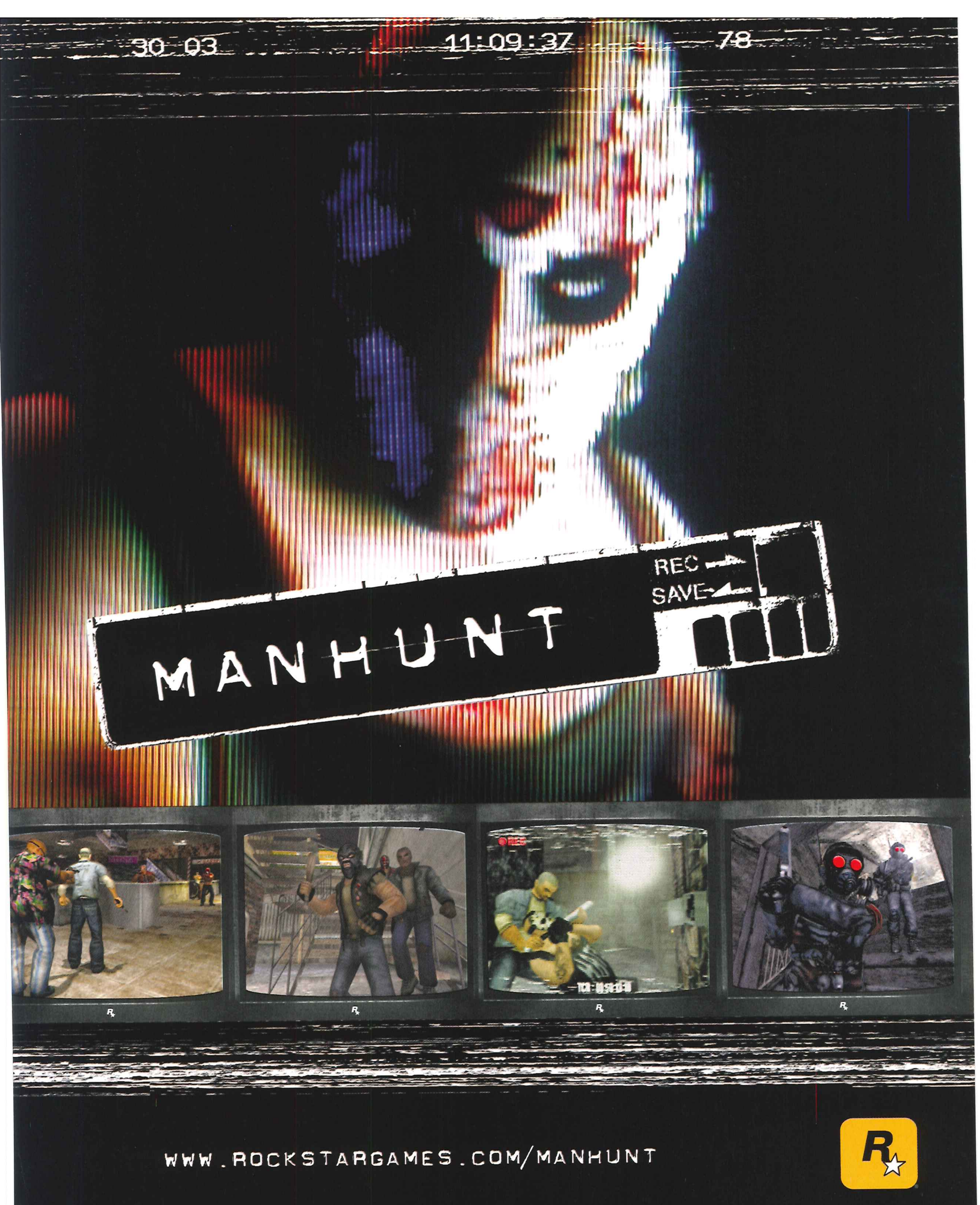




Codemasters es una de las compañías que se han especializado en el desarrollo de títulos deportivos. Algunas franquicias ya están consagradas dentro del mundillo del videojuego, como *Manager De Liga*, cuya edición para el 2004 cuenta con 19.000 jugadores, 778 equipos y 31 países. Como novedad se han incluido las ligas más potentes de sudamérica de **Brasil**, **Argentina** y **Chile**. Junto al simulador futbolístico, **Codemasters** también apuesta por los deportes extremos, como atestigua la reciente adquisición de los derechos para distribuir la edición PAL de *Downhill Domination*. De los creadores de *Twisted Metal: Black*, este título se basa en el descenso de vertiginosas pendientes a bordo de una bici. El juego cuenta con 14 personajes que pondrán a prueba sus habilidades en los 27 circuitos diseñados. Las bicicletas pueden optimarse con nuevas piezas para mejorar su rendimiento.

Manager De Liga 2004




30 03
11:09:37
78
MANHUNT
REC
SAVE
WWW.ROCKSTARGAMES.COM/MANHUNT

AVANCE ESPECIAL

FINAL FANTASY XII



por << Dani3po >>

El pasado 19 de noviembre Square Enix desveló los primeros datos de su nueva y más ambiciosa producción

Cientos de periodistas se agolpaban a las puertas del complejo de cines **Virgin** de la capital nipona. **Square Enix** no podía defraudar, y no lo hizo. **Ken Kutaragi** (creador de **PlayStation**) sirvió de maestro de ceremonias al acto y poco después **Hironobu Sakaguchi** (padre de la saga) tomó la palabra y presentó al verdadero autor de esta entrega, **Yasumi Matsuno**. Tras alabar su trabajo en títulos como *Ogre Battle*, comenzó a hablar del juego en sí. ***Final Fantasy XII*** es el primer juego «clásico» de la saga en tres años, tras el episodio *On-line* de la duodécima entrega y la secuela *FFX-2*. Se desarrolla en un mundo llamado *Ivalice* (el mismo que aparece en *Final Fantasy Tactics Advance*). Los protagonistas principales, como en todos los títulos de la saga, son una joven pareja. Por una parte está **Vaan** (el chico), un joven de 17 años que vive en el reino de *Damaska* y que ha sido capturado por el Imperio de *Arcadia*. En esta invasión,











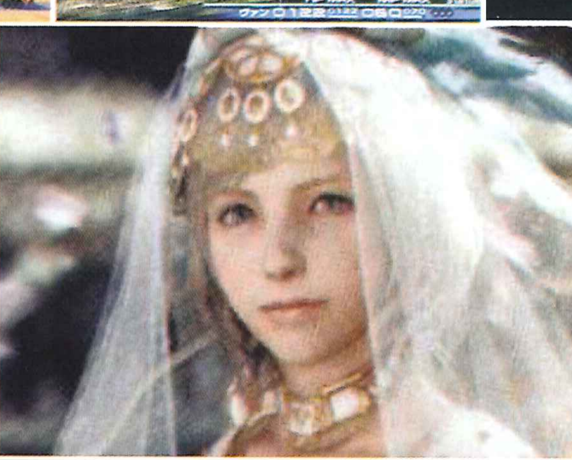


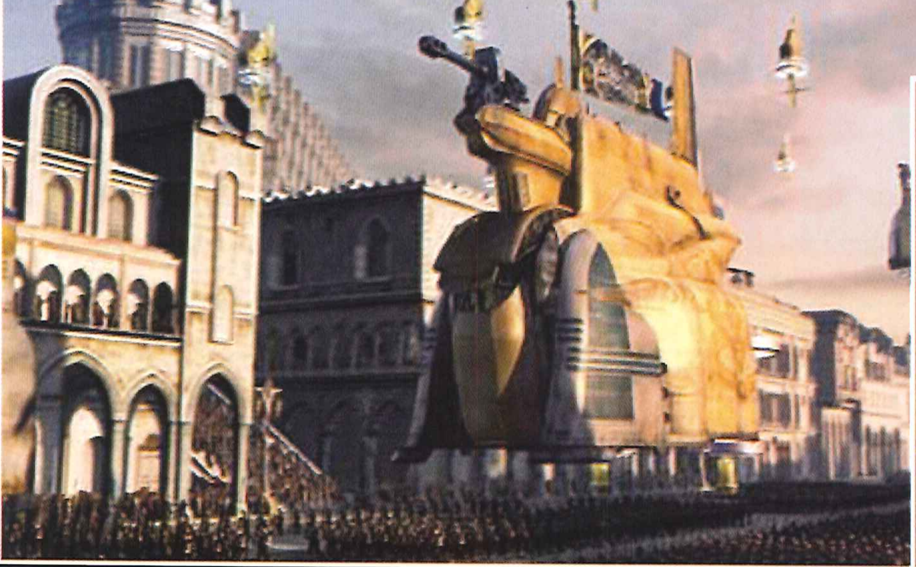
Vaan perdió a su familia y su máxima meta es llegar a convertirse en un pirata aéreo. Parece que en esta nueva entrega las naves aéreas tendrán un especial protagonismo, algo que queda confirmado por las imágenes del cielo de este universo. **Ashe** es la heroína, tiene 19 años y es la heredera del trono del reino de *Damaska*. Tras la invasión ha desaparecido y se encuentra reclutando un grupo de valientes para la resistencia, grupo al que se unirá **Vaan**. Ambos lucharán contra unos caballeros oscuros del Imperio conocidos como «Jueces». **Cid**, los *Chocobos* y los *Moogles* también estarán presentes (aunque de una forma más «oscura»), según comentaron los artistas. El aspecto general del juego será mediterráneo y hará uso de secuencias en tiempo real más que CGI's. Su lanzamiento está previsto para el verano de 2004 en **Japón**.

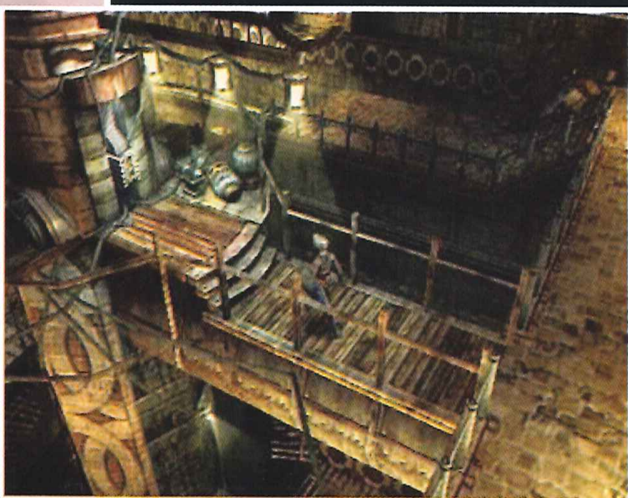




<Final Fantasy XII mezclará elementos europeos y árabes en el diseño de los escenarios>







Un nuevo capítulo del más grande simulador de conducción de todos los tiempos

por << Jasón >>

GRAN TURISMO 4



Nada menos que cinco oponentes encontraremos en algunos circuitos aumentando la cantidad con respecto a GT3.

MODELADO
La increíble calidad de cada vehículo pone de manifiesto el cuidado de **Polyphony** en mostrar todos los detalles distintivos.

Dos años hemos tenido que esperar para ver otro capítulo de *Gran Turismo*, con la mala suerte de que sólo podrán jugar a la versión ***Prologue*** en **Japón** ya que en **Europa** tendremos que esperar hasta el mes de junio para ponerle las manos encima al juego completo. Sólo una pequeña *demo* de un circuito con el híbrido *Toyota Prius*, destinada a concesionarios de la misma marca, se adelantó a esta pequeña parte que nos muestra lo que en breve será el cuarto capítulo real del juego. Y es que ***GT4-Prologue*** sólo muestra una pequeña parte de las técnicas audiovisuales que ha optimizado hasta el límite **Polyphony** para ofrecernos un pequeño gran adelanto, exactamente el 10 por ciento, de lo que prometen para 2004. Entre los modos encontraremos el típico *Arcade* en el que correremos directamente partiendo de

ARCADE

La carrera rápida

Como ya es habitual en los *Gran Turismo* tendremos la opción de correr directamente con 12 coches que aumentarán hasta 50 (conseguidos en el modo *School)* y podremos cambiar diferentes opciones.

El realismo existente en este «prólogo» pone de manifiesto el duro trabajo de Polyphony.

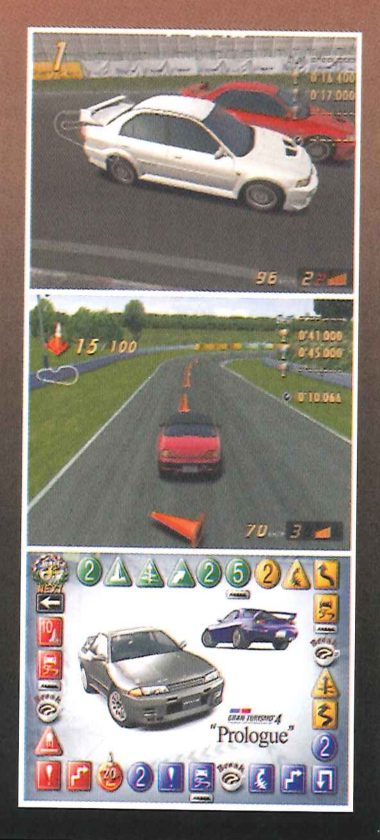
<La versión completa de GT4 aparecerá en Europa en junio>

12 coches, que se completarán hasta un total de 50 y podremos elegir entre diferentes opciones, como los colores cuando estén disponibles, el cambio manual o automático, el control de tracción TCS, competir sólo o contra otros vehículos y la posibilidad de cambiar los neumáticos entre normal/*sport* y *racing/*rally. Y el modo *School*, estructurado visualmente como un juego de mesa y dividido en colores según su dificultad, donde encontraremos muy diversos tipos de examen que nos premiarán →

SCHOOL MODE

Nuevos tipos de licencia

Repartidos en un tablero de juego de mesa encontraremos las licencias divididas en varios colores y que una vez aprobadas nos obsequiarán con el vehículo que utilicemos. Tendremos que seguir una trayectoria, derribar conos o competir contra otros vehículos sin impactar contra ellos.



PÚBLICO

Mayor cantidad y más movimiento de los aficionados por sacar la mejor foto.

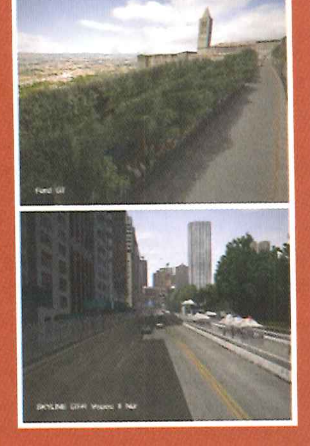


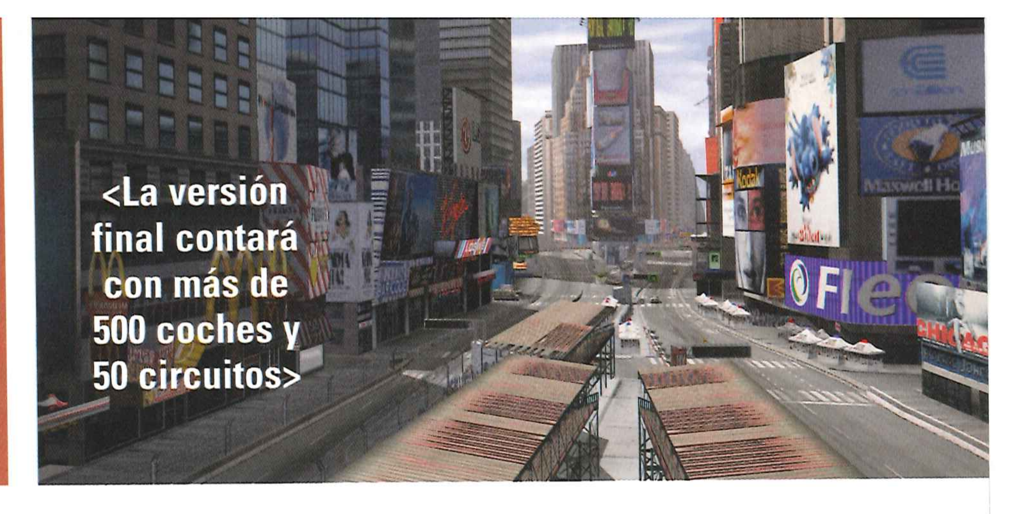
→ con oro, plata o bronce dependiendo del tiempo y el vehículo con el que lo realicemos. Tendremos que seguir una trayectoria, frenar en cierta distancia, adelantar a varios vehículos o tirar conos, entre otros, siendo castigados con un suspenso si nos salimos, golpeamos a algún coche antes de rebasarlo o perdemos demasiado tiempo. Al comenzar encontraremos 12 vehículos en el modo *Arcade* que aumentaremos hasta 50 al aprobar todas las licencias y estarán repartidos por marcas como *Nissan, Honda, Subaru, Toyota, Mitsubishi, Daihatsu, Mazda, Suzuki, Dodge, Ford, BMW, Lancia, Lotus, Mercedes Benz* y *Volkswagen*, a par-

<El nuevo modo School es increíblemente divertido>

CIRCUITOS

Nuevos circuitos más complejos
Tendremos la opción de elegir entre cinco circuitos, dotados de mayor realismo y donde destaca la hipnotizante profundidad del paisaje y un incremento de detalles. Destacan los nuevos de **New york**, **Grand Canyon** y *Citta Di Aria*.





<La versión final contará con más de 500 coches y 50 circuitos>

te de los personalizados por *Nismo* o *Spoon*. La increíble calidad en el modelado consigue albergar todos los detalles distintivos de cada coche con la novedad de ver al piloto en los tipo *cabriolet*, hasta lo veremos cambiar de marcha. Destacan los brillos y reflejos en tiempo real proyectados sobre la pintura dando ese toque tan cercano a la realidad y que dependerá del tipo de circuito, con increíbles cambios de luz y sombra. La dinámica del movimiento ha sido mejorada ofreciendo una conducción más precisa, sin que signifique mayor dificultad, y estará mucho más marcada comparada con la última entrega en los circuitos de tierra. Encontraremos 3 circutos nuevos de los 5 que nos ofrece el juego, **New York**, **Grand Canyon** y *Citta Di Aria*, además de los conocidos *Fuji Speedway* y *Tsukuba Circuit*. Todos han sido mejorados dotándolos de mayor profundidad en el paisaje y muchos más detalles consi- →



A la izquierda puedes observar la nueva vista de GT.

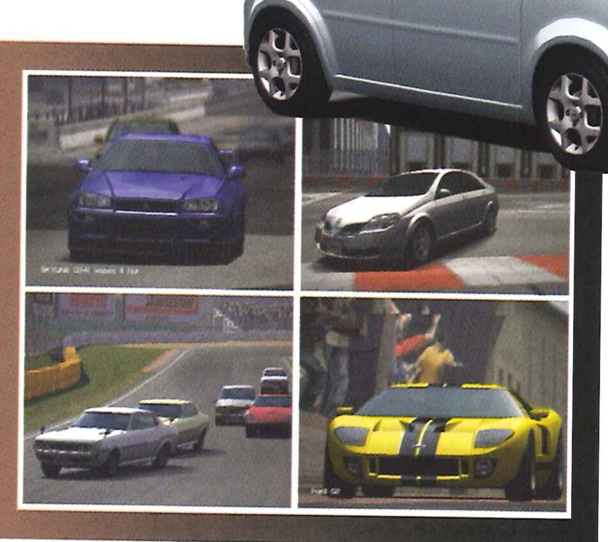


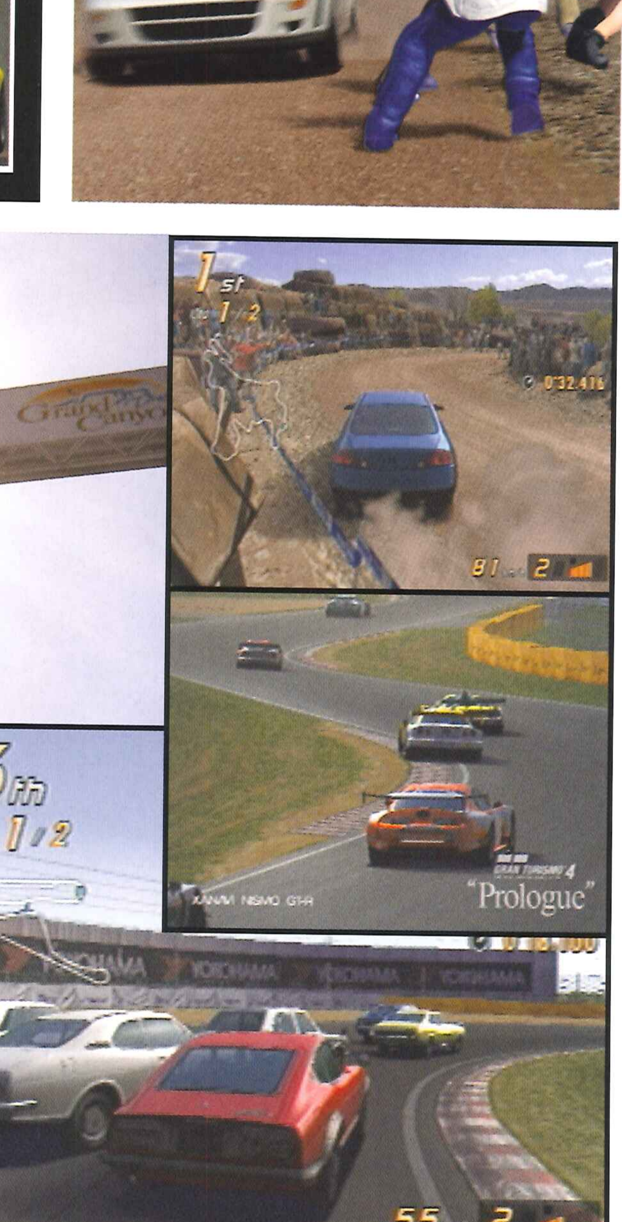
→ guiendo un acabado muy realista. Sin embargo, en los casos del circuito italiano y los de tierra se sacrifica la posibilidad de competir contra otros vehículos, mientras que en el de *Fuji*, *Tsukuba* y **New York** competiremos contra cinco oponentes. Cada vez que impactemos a una velocidad considerable contra los límites del circuito seremos castigados con 10 segundos en los que sólo podremos ir a 50 Km/h. Contaremos con tres vistas diferentes, la interior que proporciona gran sensación de velocidad además de todos los marcadores como el velocímetro, el cuentarrevoluciones y el turbo, la exterior trasera, también como en anteriores partes y una nueva

REPLAY

Uno de los puntos fuertes de Gran Turismo

Las impresionantes repeticiones que veremos cada vez que terminemos una carrera continúan impactando en nuestra retina por su cercanía a la realidad. Nuevas cámaras nos ofrecen espectaculares perspectivas de nuestro recorrido pudiendo elegir qué coche queremos seguir. También podremos grabarlo en la *Memory Card* para reproducirlo más tarde.





muy cercana a esta última pero un poco más elevada, perfecta para examinarse. Otro detalle curioso se puede observar en el cuentarrevoluciones donde observaremos chivatos luminosos de TCS, freno de mano, aceite y el nuevo de gasolina. El sonido de cada motor se ha grabado de cada modelo para ofrecer ese rugir tan personal, consiguiendo un acabado más grave que conseguirá ponernos los pelos de punta. Debido a que se trata de un pequeño adelanto encontraremos límites, no podremos jugar en modo multijugador, no contaremos con dinero, ni cambiaremos los parámetros mecánicos para personalizar los vehículos. Aunque sí se podrá conectar los diferentes volantes y cambiar la visualización a 16:9. Como siempre **Polyphony** nos sorprende con un impresionante incremento de calidad en todos sus apartados y promete una tremenda cuarta parte para consolidarse como el mejor juego de simulación de conducción de todos los tiempos.

VIDEOJUEGOS MÁS DESCARGADOS MoviStar e-moción






01 MOVISTAR RACING
Cod. mr
El equipo de motociclismo **Telefónica MoviStar** protagoniza este nuevo título.



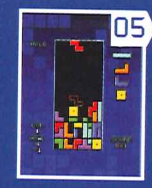
02 CARLOS SAINZ RALLY
Cod. sainz
El bicampeón del mundo de rallys llega a **e-moción** con un juego exclusivo.



03 FIFA FOOTBALL 2004
Cod. fifa
La mejor versión del clásico simulador de **Electronic Arts**.



04 UNDERWORLD VAMPIRE'S NIGHT
Cod. underworld
Acaba con las razas de la noche.



05 TETRIS
Cod. tetris
El juego de *puzzle* más famoso de todos los tiempos llega desde **Rusia** a **e-moción**.



06 CRASH BANDICOOT
Cod. crash
El marsupial más famoso en una aventura de plataformas llena de acción.



07 SPIDERMAN
Cod. spider
El hombre araña despliega sus redes en los terminales móviles de la mano de **e-moción**.



08 SPLINTER CELL
Cod. splinter
Sam Fisher afronta su misión más arriesgada y peligrosa hasta la fecha.



09 THE HULK
Cod. hulk
El poder del superhéroe más destructivo de **Marvel** está bajo tu control en este título.



10 PUZZLE BOBBLE
Cod. puzzle
Junta las bolas de colores y haz que desaparezcan por completo.

Envia «descargar + codigo» (ej. descargar fifa) al 404 para descargarte cualquiera de estos juegos



Prince Of Persia Las Arenas Del Tiempo

Tras ser uno de los títulos más descargados para móvil, la compañía francesa **Ubi Soft** vuelve a presentar una nueva versión de las aventuras del Príncipe de **Persia**. En esta ocasión el concepto de juego sigue siendo similar. A lo largo de innumerables niveles tendremos que saltar de plataforma en plataforma demostrando toda la agilidad del personaje, que ahora cuenta con mayores habilidades. Podremos correr por la pared, rebotar, saltar de una a otra y efectuar multitud de piruetas. Además, como el título indica, el Príncipe tendrá control sobre el tiempo gracias a la arena que puede extraer de sus enemigos derrotados. Gracias a esta posibilidad nuestros errores en el juego darán lugar a varios intentos. El aspecto gráfico es lo más impresionante, con una animación del protagonista sorprendentemente fluida y realista, y unos escenarios variados y bien construidos.



ESCENARIOS
Atrás quedaron los gráficos esquemáticos y simples de la anterior versión. Ahora todas y cada una de las estancias que recorreremos en ***Prince Of Persia: Las Arenas Del Tiempo*** rebosan detalles y un grado de colorido pocas veces visto en un juego para móvil.





Las animaciones del príncipe son realmente sorprendentes.

Envía «descargar prince» al 404 para descargarte este juego



POP: LAS ARENAS DEL TIEMPO

[+] Visualmente es espectacular. [–] Puede hacerse algo corto.

TERMINALES COMPATIBLES
NOKIA 3510i, NOKIA 7250, NOKIA 6100, NOKIA 7210, NOKIA 6610, NOKIA 3100.

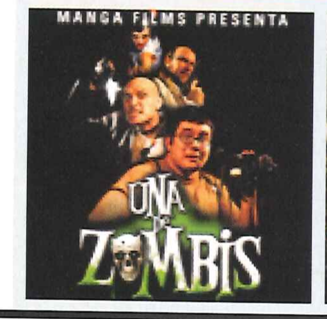

GRÁFICOS: El personaje del Príncipe se encuentra recreado con todo lujo de detalles, y los escenarios son muy bellos. **9.5**

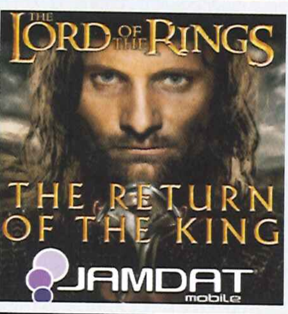
AUDIO: Los efectos de sonido cumplen su cometido perfectamente sin llamar demasiado la atención en ningún momento. **9.3**


JUGABILIDAD: El control al principio puede hacerse algo complicado por la cantidad de acciones, pero pronto te acostumbrarás. **9.2**



NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar





Próximos lanzamientos de MoviStar e-moción

Dentro de muy poco, en el mes de enero, el catálogo de juegos de **MoviStar e-moción** se verá aumentado con dos nuevos lanzamientos. El primero de ellos es *El Señor De Los Anillos: El Retorno Del Rey*, que contará con un título de acción, otro de *pinball* y un tercero de trivial en exclusiva para **e-moción**. El segundo está basado en *Una De Zombis*, una película española con la aparición estelar de **Santiago Segura**.

Visita la web de PS2 y MoviStar



Entra en cualquier momento en **www.juegos.movistar.com** y consulta terminales compatibles, muchos más juegos y la sección de la **Revista Oficial de PlayStation 2**, donde encontrarás más información

TOP 10 [PLAYSTATION 2 R.O.E.]





01 POP: LAS ARENAS DEL TIEMPO
Cod. prince

Una nueva aventura desarrollada en el mundo árabe.



02 SPIDERMAN
Cod. spider

Otro de los superhéroes más famosos de los cómics de toda la vida ya tiene su propio juego.



03 SPLINTER CELL
Cod. splinter

La aventura de espionaje más arriesgada y divertida para tu móvil.



04 CARLOS SAINZ RALLY
Cod. sainz

El bicampeón del mundo de rallys en un título lleno de velocidad.



05 RAYMAN 3
Cod. rayman3

El héroe sin brazos ni piernas de **Ubi Soft** protagoniza esta mágica aventura de plataformas.



06 BOMBJACK
Cod. bombjack

La nueva versión de este adictivo clásico de las máquinas recreativas de los años ochenta.



07 MOVISTAR RACING
Cod. mr

Los aficionados al motociclismo ya tienen un títutlo con el que divertirse.



08 XIII
Cod. xiii

El nuevo rey de los juegos de acción llega a **e-moción** dispuesto a arrasar con sus rivales.



09 UNDERWORLD
Cod. underworld

Encarna a la bella protagonista de este juego de acción y plataformas.



10 BOMBERMAN
Cod. bomber

Uno de los juegos de *puzzle* más conocidos de la historia cuenta con su versión i-mode.

Envia «descargar + codigo» (ej. descargar sainz) al 404 para descargarte cualquiera de estos juegos

Carlos Sainz Rally

En lo que respecta a los juegos de conducción, los móviles siempre lo han tenido complicado a la hora de conseguir un título que fuera realmente jugable. Por eso es de agradecer que una compañía española como **Gaelco** se fije en este problema y haya creado un juego que satisfará las exigencias de los jugadores más fanáticos. Bajo una perspectiva aérea, que recuerda a clásicos como *Thrash Rally*, controlaremos el vehículo del bicampeón del mundo con tan sólo dos teclas, una para girar en cada dirección. La variedad de trazados, que recogen varios tramos de Rally Cataluña Costa Brava y la posibilidad de competir contra pilotos famosos redondean el título.



Los reflejos son fundamentales para el éxito.



TERRENOS
El nuevo lanzamiento de la compañía desarrolladora **Gaelco** recoge varios tramos pertenecientes al Rally de Cataluña Costa Brava. Desde asfalto a barro, pasando por la resbaladiza nieve, cada uno de ellos requerirá de gran pericia.





Cómo descargarte un videojuego desde MoviStar e-moción



Conéctate a MoviStar e-moción
Desde el menú de servicios de tu móvil, habiendo configurado ya el acceso al portal de **MoviStar**, entra en la página *wap* de **e-moción**.



Entra en Juegos
Una vez dentro de **e-moción** selecciona la opción **Juegos**, la primera que encontrarás en la pantalla de inicio del menú. Una vez dentro de la carpeta de juegos, si tienes un terminal compatible podrás ver la carpeta de **Videojuegos**. Selecciónala para poder descargarte los mejores videojuegos.



Selecciona categorías
Ahora selecciona tu categoría y género preferido o déjate llevar por el top **MoviStar e-moción** o por las últimas novedades y lánzate a por tu videojuego favorito para tu teléfono móvil.



Descarga tu juego
Una vez seleccionado el videojuego y, tras aceptar el precio del juego se iniciará la descarga que durará entre uno y dos minutos. Una vez completada, podrás jugar desde tu móvil todo lo que quieras y desde donde quieras sin ningún coste adicional.

Para cualquier duda o consulta sobre la configuración de tu móvil, llama al **Centro de Relación con el Cliente MoviStar** al **609** (llamada gratuita).

Envía «descargar sainz» al 404 para descargarte este juego ¡EXCLUSIVO! MoviStar e-moción

CARLOS SAINZ RALLY

[+] El mejor juego de coches

[-] No cuenta con muchos tramos

TERMINALES COMPATIBLES
TSM 100, NOKIA 7650, NOKIA 3510i, NOKIA 7250, NOKIA 6100, NOKIA 7210, NOKIA 6610, NOKIA 3100, NOKIA 3650.



GRÁFICOS: Destaca sobre todo la velocidad con la que transcurren las carreras y su fluidez en pantalla. **9.3**

AUDIO: Aunque no hay demasiados efectos de sonido, los que hay cumplen a la perfección su cometido. **8.0**

JUGABILIDAD: El control ha sido simplificado al máximo para permitir un control lo más sencillo posible. **9.4**

PlayStation 2 **9.3** (sobre 10) PUNTUACIÓN OFICIAL

e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS



Renueva tu móvil y siéntete orgulloso de él gracias a la nueva promoción de MoviStar Activa

A partir de ahora no tendrás ninguna excusa para poder acceder a todas las ventajas que ofrecen los nuevos terminales multimedia de **MoviStar**, como el envío de imágenes, los juegos JAVA y el *karaoke*. Obtener tu nuevo móvil es muy sencillo. Sólo tienes que llamar al 4636 desde **MoviStar Activa** para conseguir tu código. Después debes acudir con él a tu tienda **MoviStar** más cercana y elegir el modelo que más te guste. Desde el 27 de noviembre al 15 de diciembre te regalan 30 Euros de saldo, y al efectuar la primera recarga te regalan la misma cantidad recargada hasta un máximo de 30 Euros.

por << Manuel Arenas >>

Receptor TDT (Televisión Digital Terrestre)

Receptor Philips DTR 1000

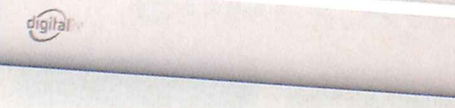
La tecnología digital llega ya a la televisión terrestre, aportando un sinfín de ventajas sobre la tecnología analógica actual

PVP-R: 199 Euros

http://www.philips.es

Dejando de lado las retransmisiones vía satélite, la televisión (tal y como se conoce mayoritariamente) sigue siendo analógica. Es decir, las señales se transmiten tal cual a través de las ondas electromagnéticas, estando expuestas a interferencias, ruido, fluctuaciones en la intensidad de la señal, etc. Es por ello que ya hace algunos años se comenzó a trabajar en la dirección de la digitalización de la televisión terrestre, comenzando la andadura de la TDT (Televisión Digital Terrestre). En mayo de 2000 comenzó a emitir la ya desaparecida Quiero TV, siguiéndole a partir de abril de 2002 las principales cadenas nacionales (RTVE, Antena 3 TV, Tele 5 y Canal +) y en junio de 2002 Net TV y Veo TV, cadenas enteramente digitales. Esta oferta también se complementa con las ofertas autonómicas (once hasta la fecha). El objetivo, el año 2012, cuando se dejará de emitir con tecnología analógica, aunque para entonces lo más probable es que prácticamente haya desaparecido «de facto» y haya una oferta de transmisiones muy diversa, tanto para TV como para radio digital, la cual también se contempla.





La tecnología digital aplicada a la televisión aporta un sinfín de ventajas frente a la analógica. La primera, la calidad. Al tratarse de una señal digital, lo que se transmite son los programas digitalizados y comprimidos, a los que se aplican eficientes algoritmos de corrección de errores. Así, si la señal digital sufre alguna interferencia o fluctuaciones de la intensidad, a su llegada al receptor digital, podrá ser reconstruida sin mayores problemas para obtener unas imágenes limpias y prácticamente perfectas. Un efecto secundario derivado de esta robustez es la posibilidad de recibir emisiones de calidad incluso con antenas portátiles o en vehículos en movimiento. Otra ventaja radica en la posibilidad de acceder a guías electrónicas de contenidos para el control preciso y exacto de las emisiones, al tiempo que se abren las puertas a la interactividad mediante la utilización del sistema MHP (*Multimedia Home Platform*). Por supuesto, formatos como el 16:9, audio digital multicanal, subtítulos, varios idiomas, etc., están contemplados en la TDT.

El receptor DTR 1000

En la actualidad, en buena parte de la geografía nacional ya es posible recibir emisiones TDT y la misión de este receptor es la de reconstruir la información digital procedente de las emisiones digitales y llevarlas a los televisores actuales.

El **DTR 1000** es el modelo de entrada de **Philips** para esta tecnología, y posiblemente sea el idóneo (por precio y por características) para acercarse al mundo de la televisión digital terrestre. Su instalación es realmente sencilla, y en pocos minutos se podrá comenzar a configurar el equipo cómodamente desde el completo e intuitivo menú OSD. El único problema que puede surgir es el de disponer de una instalación colectiva que no amplifique correctamente esos canales.

Si estás dentro de una de las zonas de cobertura de la TDT y sufres de problemas de ruido, doble imagen e interferencias con el sistema actual, o si quieres estar preparado para lo que venga sin tener que desembolsar una cantidad de dinero elevada, el **DTR 1000** de **Philips** es una de las mejores propuestas existentes actualmente en el mercado y un complemento sumamente atractivo y funcional para su televisor analógico. ▮



Características Técnicas

Philips DTR 1000
Acceso a canales: TDT gratuitos
Acceso a canales de radio digital en TDT: Sí
Calidad digital de imagen: Sí
Calidad digital de audio: Sí
Salida de audio digital: Sí
Euroconectores: 2
Software actualizable: Sí
Salida de audio estéreo: Sí
Bloqueo infantil: Sí
Dimensiones: 2
Reductor digital de ruido: Sí, tecnología «Pulse Killer» exclusiva.

---

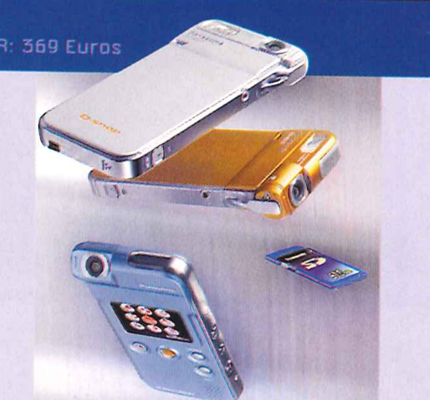
http://www.panasonic.es

PANASONIC D-SNAP SV-AS10

PVP-R: 369 Euros

El diseño extraplano de la SV-AS10 y su ligereza permiten transportarla sin dificultad.

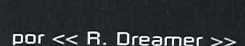
Cámara digital y reproductor MP3 en tan sólo 57 gramos de peso y con un diseño extraplano son las mejores cartas de presentación para el **SV-AS10**, un dispositivo para el ocio digital que combina una calidad de imagen de 2 Mega píxeles y un excelente sonido gracias a la compatibilidad con los formatos MP3 y WMA de audio digital. También graba vídeo y voz, siendo posible aumentar su capacidad de almacenamiento de forma prácticamente ilimitada merced al uso de tarjetas de memoria *SD-Card*, con capacidades que pronto alcanzarán 1 GB y elevadas velocidades de transferencia. Por otro lado, el diseño es impecable, tanto en acabado como en estética, así como la manejabilidad gracias a su «jogball». ▮

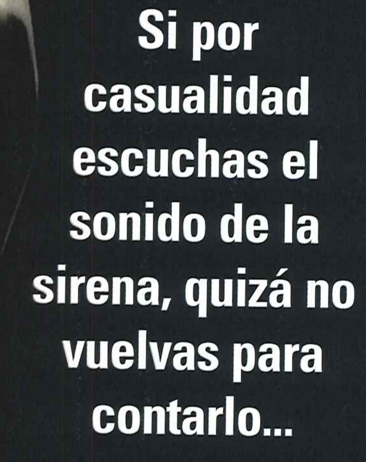



SIN CABLES
WIRELESS FREEBIRD RF


SISTEMA
LÁSER SEGURO
PS099L LÁSER BLASTER


HEREDEROS DE NOSTROMO





Si por casualidad escuchas el sonido de la sirena, quizá no vuelvas para contarlo...

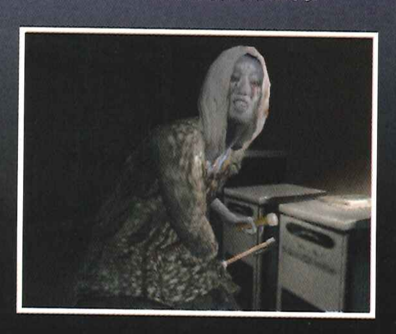
FORBIDDEN SIREN

Sony C.E.-Marzo 2004

METAMORFOSIS

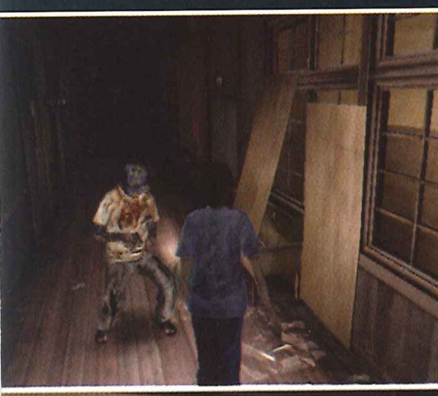
La sirena atrae a los humanos hacia el mar de sangre

Aquellos que se han ido regresan al día siguiente convertidos en horribles seres. Ya no son humanos, son muertos vivientes que han dejado de ser mortales y que van a impedir que huyas de *Hanyuda Village* por todos los medios a su alcance.

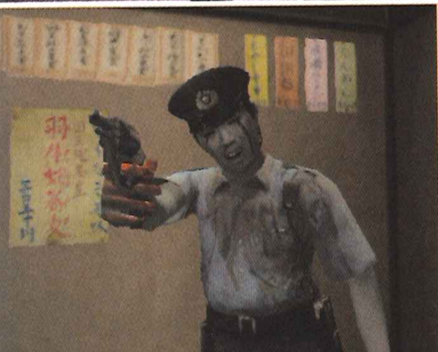


El género que más ha evolucionado con las consolas de nueva generación ha ido dejando auténticas joyas del horror en su corta vida. Lejos quedan ya los primeros capítulos de *Resident Evil* y la entrada en escena de *Silent Hill* (para muchos el *Survival Horror* por excelencia). Con la llegada de **PlayStation 2** la saga de **Konami** dio un salto cualitativo que atormentó las desoladas almas de más de un incauto jugador. Siguiendo la estela de *Silent Hill*, **Tecmo** nos brindó un excelente ejemplo de cómo turbar nuestra mente con *Project Zero*. Los que disfrutan con este tipo de juegos deben estar frotándose ya las manos, porque **Sony C.E.** ha anunciado el próximo lanzamiento (se estima que para el mes de marzo en España) de un título que pretende marcar una nueva tendencia dentro del *Survival Horror*. Detrás del nombre ***Forbidden Siren*** se esconde un proyecto liderado por el que fuera director de Silent Hill, Keiichiro Toyama. La inspiración vino de las películas de terror de los 80, novelas y cómics japoneses, aunque la historia se basa directamente en el universo retratado por el escritor maldito **H.P. Lovecraft** en *Los Mitos De Cthulhu*. De todas formas, la influencia de la franquicia de **Konami** es notable y además supone un fantástico punto de referencia para cualquier juego que pretenda meternos el miedo en el cuerpo. Aunque también toma algo de *Project Zero* al tratarse de una aventura con claro sabor japonés. La acción transcurre en un pequeño pueblo rodeado

<Entornos y personajes han sido tomados de la realidad>







LOS MUERTOS

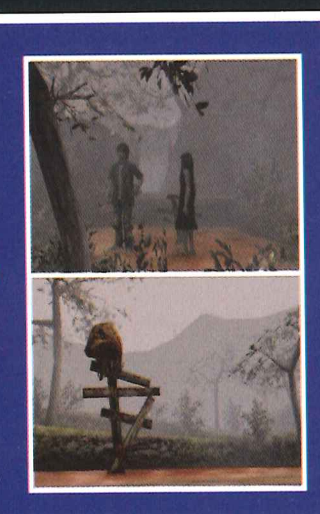
Los personajes del juego que están sufriendo la transformación tienen un nuevo poder: introducirse en la mente de otros para poder ver a través de sus ojos.



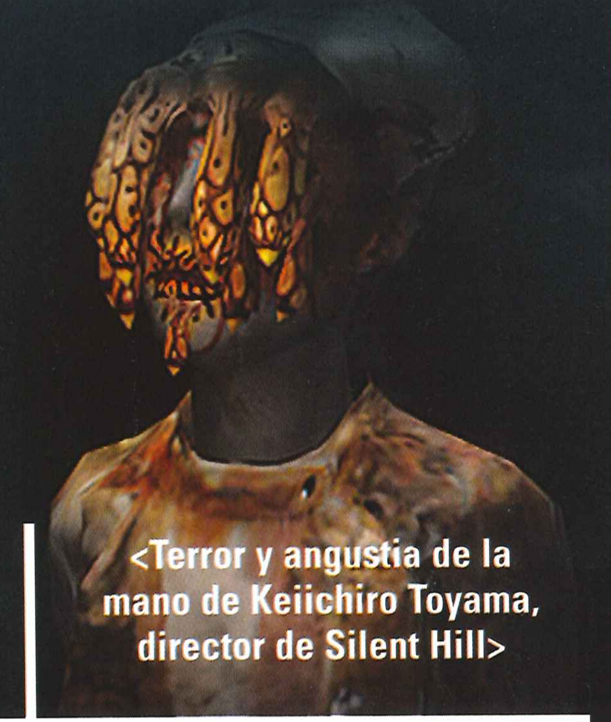
RÍOS DE SANGRE

La llamada del mal

Hanyuda Village es un pueblo aislado del resto del mundo, que ha permanecido en un remanso de tranquilidad hasta el momento en el que tiene lugar un extraño acontecimiento. Desde el mar se escucha el sonido de una sirena y el agua se ha teñido de rojo.

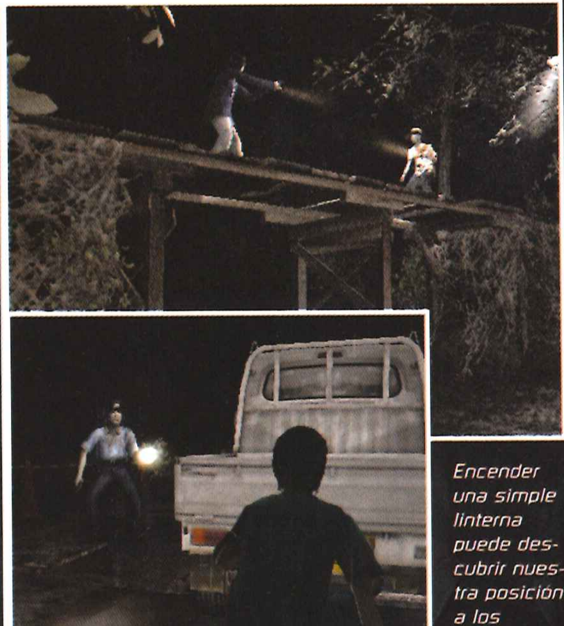






<Terror y angustia de la mano de Keiichiro Toyama, director de Silent Hill>

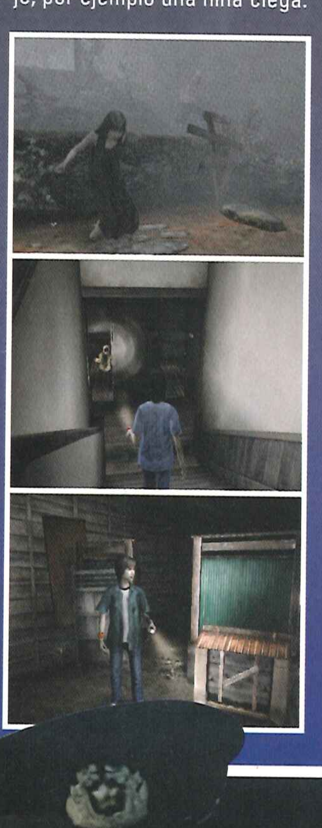
de montañas. Para recrear los escenarios de ***Forbidden Siren*** se han tomado como ejemplo pueblos y minas abandonados de **Japón**, consiguiendo un grado de realismo alucinante. Lo mismo sucede con los personajes, cuyo aspecto y expresiones han sido digitalizados de actores, un trabajo exhaustivo que alcanza hasta los sonidos para que la coherencia sea máxima en todos los aspectos del juego. Como cabe imaginar, ***Forbidden Siren*** ha sido concebido con un único propósito, crear un ambiente capaz de producir reacciones instintivas en el jugador. Como en *Silent Hill*, combina la niebla con la oscuridad para activar los mecanismos de la ansiedad ante lo desconocido, eso sí ayudados por gemidos, gritos y toda una galería de efectos sonoros espeluznantes junto a una banda sonora adecuada para la ocasión. En este último punto, ***Forbidden Siren*** promete ser realmente aterrador. Los silencios pueden verse turbados por misteriosos cánticos o subidas de ritmo en la música de fondo. Hasta ahora no hay muchas diferencias respecto a otras producciones del género. Sin embargo, **Keiichiro Toyama** y su equipo de desarrollo han diseñado un sistema de juego que poco tiene que ver con lo visto hasta la fecha. La aventura se divide en 78 capítulos, cortos pero intensos, que no siguen un orden cronológico. Los protagonistas van cambiando en los diferentes niveles y sólo cuando se juntan los suficientes retazos se llega a entender el fondo de la historia. El comienzo resulta muy inquietante. Una sirena ha cautivado a los habitantes de *Hanyuda Village* que tras desaparecer regresan transformados en criaturas monstruosas. Al mismo tiempo, el pueblo se ve rodeado por un mar de sangre. Los ríos, la lluvia y el agua en general han adquirido un tono rojizo que ➔



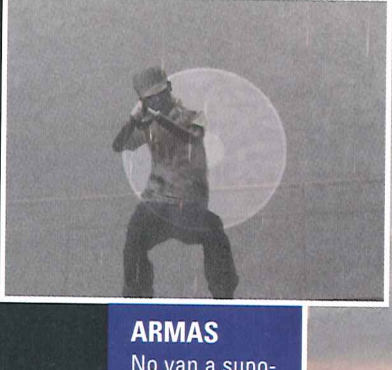
Encender una simple linterna puede descubrir nuestra posición a los Muertos.

EL PUEBLO DE LAS ALMAS OLVIDADAS

Comienza el éxodo de los supervivientes
En los 78 capítulos del juego, que no siguen un orden cronológico, nuestro objetivo será conducir sano y salvo a alguno de los habitantes de *Hanyuda*. En ocasiones, también ellos tienen que guiar los pasos de un segundo personaje, por ejemplo una niña ciega.

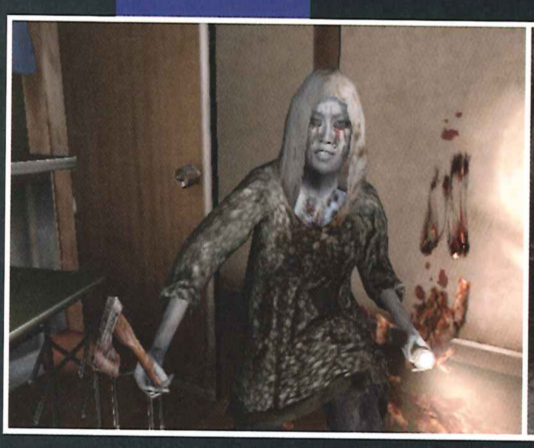


<Basado en los Mitos de Cthulhu de H.P. Lovecraft>

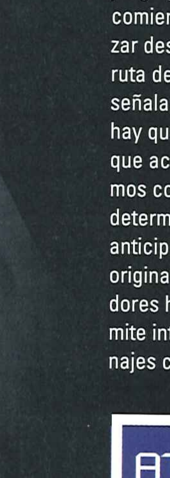




ARMAS
No van a suponer una gran ventaja, pero hay rifles, pistolas y todo tipo de objetos para golpear a los Muertos.



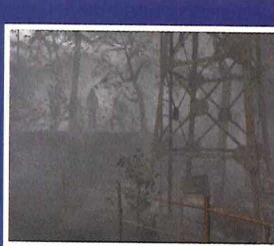


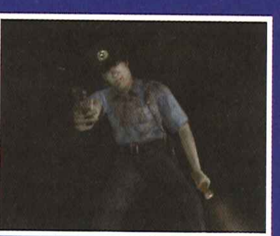


parece tener la culpa de los cambios que está sufriendo toda la población. Cuando el juego ya nos ha puesto en situación comienza la aventura. El objetivo será avanzar desde un punto de origen, siguiendo una ruta de escape, hasta la salida del nivel señalada en un mapa. Para conseguir huir hay que evitar a los Muertos, los monstruos que acechan en la bruma. Pero no contamos con ningún dispositivo que nos permita determinar la posición de los enemigos por anticipado. Es aquí donde entra en juego la originalidad de ***Forbidden Siren***. Sus creadores han ideado un sistema que nos permite introducirnos en la mente de los personajes cercanos (ya sean monstruos o no) para poder ver a través de sus ojos. De esta forma podremos hacernos una idea de dónde se encuentran los seres que debemos evitar. Aunque en ocasiones será necesario utilizar tácticas de distracción, por ejemplo tocar el claxon de un coche o quemar algo para que dejen el camino libre a nuestra huida. Este extraño poder también puede depararnos momentos de gran tensión al captar la visión de uno de los Muertos y contemplar como está punto de darnos alcance sin que nos hubiéramos dado cuenta. Las armas también juegan su papel, pero no aparecen en todos los escenarios y hay que tener en cuenta que los monstruos son inmortales. ∎

ATMÓSFERA

Escenarios de miedo
Efectos como la niebla o la oscuridad, o el diseño claustrofóbico de los decorados ayudan a ambientar el juego.






MAX PAYNE 2







Después de 18 años de leyenda y tras surcar casi todos los sistemas existentes, la saga Castlevania se decide a traspasar el puente levadizo de esa fortaleza tecnológica llamada PlayStation 2

Castlevania®
Lament Of Innocence

por << The Elf >>

Y para esta ocasión tan señalada **Konami** ha querido contar con los pilares básicos de **KCET** que en su día se encargaron de elaborar esa obra maestra llamada *Symphony Of The Night* para **PSone**. Desde **Koki Igarashi**«Iga» (el productor), hasta **Ayami Kojima**, ilustraciones y diseño de personajes, pasando por la brillante compositora **Michiru Yamane**. La idea de **Konami** era recuperar la esencia de sus mejores capítulos 2D (*Symphony*, *Harmony Of Dissonance*...) y trasladar esa magia jugable y atmosférica a entornos vectoriales y acción multidireccional. ***Lament Of Innocence*** comienza con un rotundo prólogo a modo de *intro* en el que se narran los hechos acontecidos en el siglo XI alrededor de **Leon Belmont**, el auténtico y primer cazavampiros. Nos encontramos ante el primer *Castlevania*, cronológicamente hablando. Asistiremos impávidos a la entrega por parte del alquimista **Rinaldo Gandolfi**, del primer látigo de la saga y de cómo **Leon** se interna en la espesura del bosque de la Noche Eterna y cruza el puente levadizo del castillo donde se halla secuestrada su amada **Sara Trantoul**. Pronto seremos trasladados a los verdaderos dominios escénicos del teatro de la muerte, la decadencia, la opulencia, el dolor y la melancolía. El paso a las 3D ha obligado

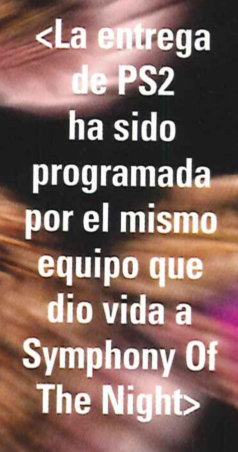




FINAL BOSSES Encontraremos más de una docena a lo largo de las siete fases del juego y son los más impresionantes jamás vistos en un *Castlevania*.

En la pantalla del mapa podremos ver nuestros progresos, el porcentaje de juego completado y otros datos de interés.

a **Konami** a diseñar entornos palaciegos y suntuosos con una calidad gráfica casi insuperable y en alta resolución, texturas con un grado de detalle y realismo insultante, excelentes efectos de luz, polvo, agua... Y un *frame rate* constante que no baje de los 50/60Hz. Los datos de **Konami** nos hablan de más de 500 habitaciones. Por si esto fuera poco, protagonista y enemigos han sido recreados con animaciones hiperrealistas y gozan de una solidez y presencia fuera de toda duda. El castillo ha sido dividido en cinco ambientes, cada uno con sus tipos de enemigos, *final bosses*, mapa, salas para grabar partida, habitaciones secretas y *puzzles* a resolver, con nombres tan sugerentes como *House Of Sacred Remains* o *Dark Palace Of Waterfalls*. Una vez los hayamos completado tendremos que hacer frente al último reto, *Pagoda Of The Misty Moon*. Nos encontraremos con un desarrollo prácticamente idéntico a *Symphony Of The Night*, pero en 3D, aunque con un guión algo más lineal y menos entrelazado. El control sobre **Leon Belmont** no ha sufrido con su paso a las 3D y aunque la cámara ➔



<La entrega de PS2 ha sido programada por el mismo equipo que dio vida a Symphony Of The Night>



PUZZLES
No son muy complejos pero le otorgan cierto aire de aventura.

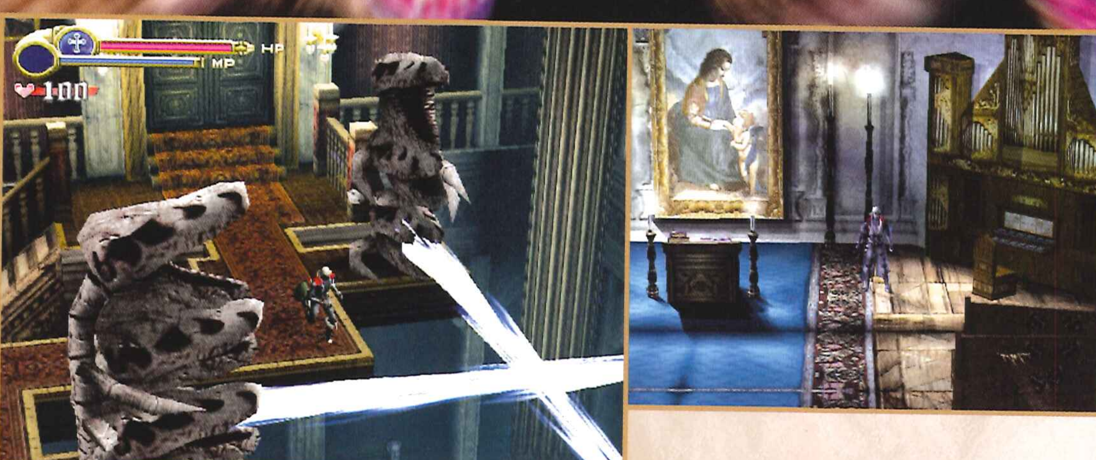


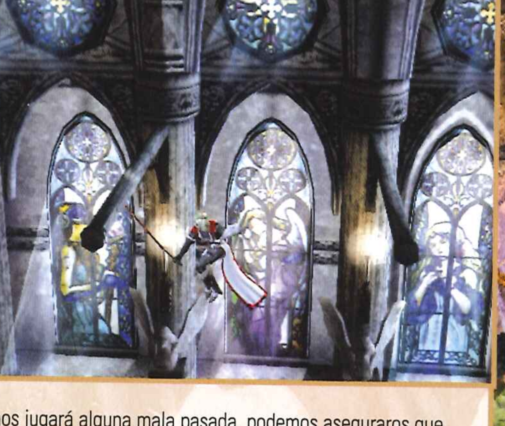
ENCYCLOPEDIA
Aquí podremos coleccionar y observar con tranquilidad a los 81 enemigos.



TIENDA
Rinaldo Gandolfi nos venderá todo tipo de *items*.







nos jugará alguna mala pasada, podemos aseguraros que el manejo, la respuesta, la utilización de látigo, *combos* o magia, y la gestión de enemigos es satisfactoria. Y qué sería de un *Castlevania* si no estuviera arropado por una banda sonora en condiciones. Su compositora **Michiru Yamane** ha vuelto a elaborar una colección de inspiradas melodías orquestadas con su necesaria dosis de extrañeza y ruptura melódica. Si a esto se añaden unos rotundos efectos de sonido y *Dolby Surround ProLogic II*, obtenéis la experiencia sonora perfecta. Para los amantes de la duración de los juegos, decir que ***Castlevania LOI*** no os llevará más de 10 ó 12 horas completarlo pero sí es cierto que los extras que oculta (personajes secretos, nuevos modos de juego, *Music Box*...) harán que las horas que os sentéis junto a él aumenten considerablemente. Los años no pasan por la saga *Castlevania*, es como si su origen vampírico le dotara de vida eterna para acompañarnos año tras año... ∎



Incluso las salas para grabar partida presentan un aspecto de ensueño.



http://es.playstation.com
www.ghosthunter-game.com
www.ghosthunterconsulting.com
12+
www.pegi.info
COTO PRIVADO DE CAZA
PlayStation 2
ghost hunter
12+
¿Quién es la presa y quién el cazador? Depende de ti. Tienes que ir a por ellos y derrotarlos. Estos espectros no se andan con tonterías. Quieren tu cuerpo y si es posible tu alma.
No parpadees, no respires muy fuerte, no te descuides ni un segundo. Recuerda que ellos aparecen y desaparecen, atraviesan paredes y están por todos lados. Así que ve a cazarlos y hazles pagar por todo lo que han hecho. Son ellos o tú.
GHOSTHUNTER. SE ABRE LA VEDA
¿quién se apunta?
PlayStation 2
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "◆" is a trademark of Sony Corporation. Ghosthunter™ © 2003. Published by Sony Computer Entertainment Europe. Developed by Cambridge Studios. Ghosthunter is a trademark of Sony Computer Entertainment Europe. TBWA

sumario
PRE TEST



- COMPAÑÍA: SQUARE ENIX
- DESARROLLADOR: SQUARE ENIX
- DISTRIBUIDOR: ELECTRONIC ARTS
- PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
- GÉNERO: RPG
- FORMATO: DVD-ROM
- VERSIÓN: NTSC-USA
- JUGADORES: 1
- FECHA DE APARICIÓN: FEBRERO 2004

FINAL FANTASY X-2

La magia de Square Enix vuelve a surcar los cielos de Spira

COMBATES
Mucho más frenéticos y dinámicos que nunca, incluyen multitud de opciones de interacción.

por << Dani3Po >>



Tras innumerables meses en los que os hemos ofrecido detallada información sobre la penúltima obra maestra de **Square Enix**, por fin es el momento de entrar a valorar en profundidad todo lo que aguarda esta maravilla. En el próximo número tendréis un completo análisis del juego, pero no me resisto a avanzaros que ***Final Fantasy X-2*** cumple con creces todas las esperanzas que los aficionados a los juegos de rol habíamos puesto en él. Pese a tratarse de una especie de «capítulo aparte» dentro de la saga (ya que, como sabréis, es la primera vez que **Square** retoma la línea argumental de una de sus producciones) se convertirá en el más ferviente habitante del lector de DVD de nuestra **PlayStation 2** mientras esperamos impacientes a *Final Fantasy XII*, que ya se divisa en el lejano horizonte. La historia de esta secuela se sitúa dos años después del desenlace de *Final Fatasy X*, y los lugares que visitaremos serán en gran medida los mismos. Sin embargo, lo primero que nos llamará la atención es el cambio de actitud de los protagonistas. La sombra de fatalismo que planeaba en la anterior entrega ha desaparecido tras la derrota de **Sin**, el ser que atormentaba a los habitantes de *Spira*. En su lugar ha sido sustituida por la incertidumbre ante lo que depara el futuro y la esperanza que siempre surge tras un periodo oscuro. Esto se deja notar desde la secuencia de introducción, en la que una «falsa» **Yuna** interpreta el tema central del juego (*Real Emotion*) en un escenario abarrotado de público. Esta secuencia también sirve de acto de presentación a las tres protagonistas del juego. Por un lado repiten **Yuna** y **Rikku**, que han crecido (y cómo) hasta convertirse en dos exhuberantes mujeres. Junto a ellas aparece **Paine**, la última incorporación al grupo de «Cazadores de Esferas» protagonista conocido como los *Gullwings*. Estas esferas, que ya aparecían en *FFX* son el eje central del argumento ya que conservan la memoria de *Spira* y son codiciadas por mucha gente, entre ellos por los *Le Blanc*. Este grupo de cazadores rivales ponen el punto de humor al juego, al ser una especie de «villanos de





Este es el aspecto que presentará la pantalla de batalla cada vez que queramos cambiar de «trabajo».



<Las «esferas de equipamiento» son el eje del juego>





Viejos conocidos como Kimahri, Lulu o Wakka aparecerán como personajes secundarios.



Minijuegos

El alma de FFX-2

En muchas de las misiones la mecánica tradicional de la saga dejará paso a nuevos y divertidos desafíos. Algunos de ellos sorprenden por su humor.





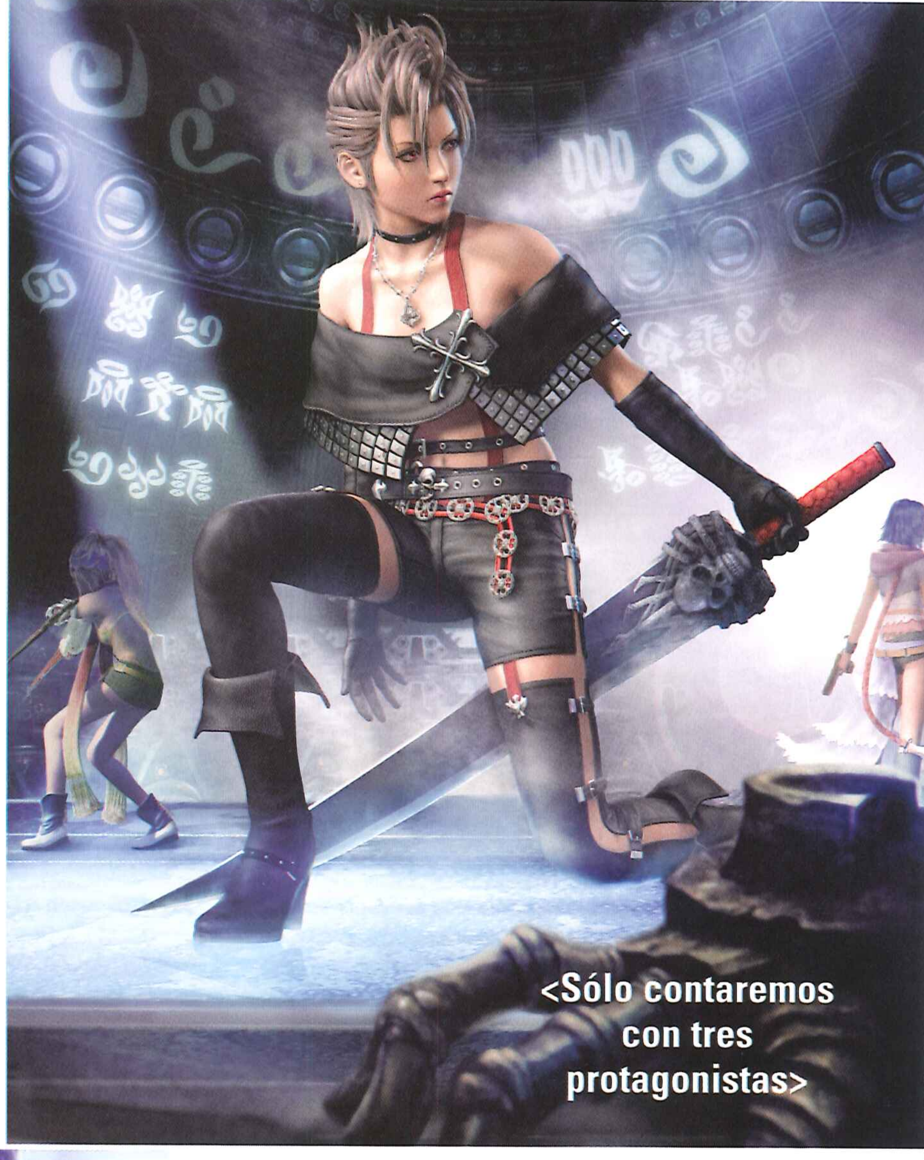
chiste» que incordiarán a los protagonistas. En cuanto al sistema de juego, esta vez se divide en una serie de misiones. Tras superar la primera accederemos a la nave *Celsius*, que servirá de transporte a nuestros héroes. Desde ella podremos ver todas las localizaciones del juego en forma de misiones (quince en total, cada una dividida en varios subcapítulos) y tendremos absoluta libertad de decidir a dónde queremos ir. Los lugares marcados como *Hot Spots* nos indicarán que al completar la misión en particular avanzará la trama. También al finalizar la misma seremos recompensados con experiencia. La otra gran novedad del juego es la utilización de las *Garment Grids*. Estas placas serán sobre las que equiparemos las *Dress Spheres* que encontremos. Cada una de ellas se corresponderá a una «profesión» que podrán desempeñar nuestras chicas durante las batallas y que determinarán desde su aspecto al conjunto de las habilidades. **Yuna**, por ejemplo, comenzará por defecto con la de *gunner* (pistolera), que le dotará de un par de pistolas para acabar con los enemigos. Las batallas han ganado en complejidad y capacidad de interacción y nuestra habilidad con el mando será imprescindible en muchos momentos, ya que los *combos* estarán a la orden del día. Según vayamos encontrando estas esferas, nuevas habilidades se abrirán ante nosotros. Este afán de hacer el juego menos lineal se nota también en la gran cantidad de minijuegos que encontraremos, y que llegarán a convertirse en toda una obsesión. Todos estos elementos dotan a ***Final Fantasy X-2*** de un estilo que se aleja bastante de lo que estamos acostumbrados a ver en la saga, pero no cabe duda de que este soplo de aire fresco nos permitirá aguantar mejor la espera hasta que aterrice *Final Fatasy XII*.

↑ ON 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

Todas las grandes virtudes de la saga y además hay nuevas incorporaciones que aumentan la jugabilidad de un modo espectacular.

↓ OFF 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

Se trata del primer título de la saga que no cuenta con las composiciones de Nobuo Uematsu. Aún no sabemos si tendrá opción de 60 Hz.



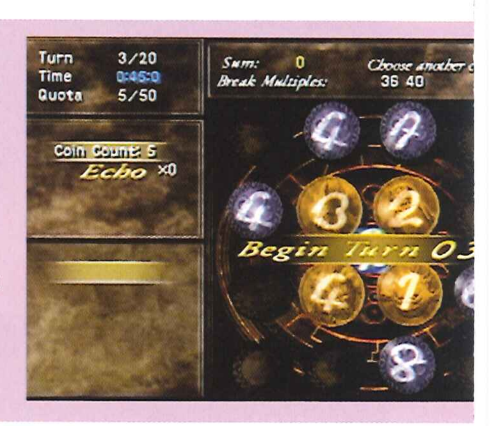
<Sólo contaremos con tres protagonistas>

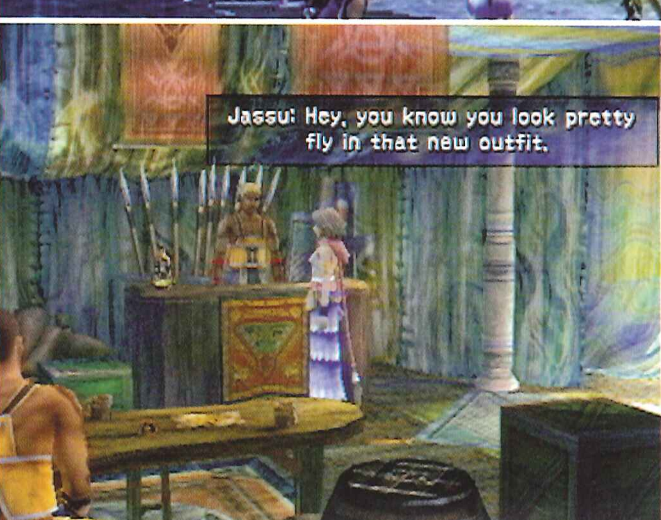


Sphere Break

El juego estrella de Final Fantasy X-2

Tras el infructuoso intento del *Blitzball* en *FFX*, **Square** vuelve a crear un juego de mesa que nos servirá de respiro entre batalla y batalla, muy parecido al dominó.







Este es el mapa del mundo de Spira por el que nos desplazaremos en el Celsius.

www.smsparejas.com

logos, tonos, polifonicos, servicios mms,... lo tenemos todo para tu movil

topfotomovil

para descargarte las fotos del top envia **6MF** un espacio y el codigo de tu foto al **7057**

0124 · 0394 Avril Lavigne · 0290 · 0397 brittney · 0414 Kylie

0176 Destinys Child · 0193 · 0194 · 0359 Beckham · 0317

0157 · 0156 · 0170 · 0375 · 0376

fotos-fondos de pantalla

envía **FONDOS15** seguido de espacio y el código de tu fotofondo al **7808**

37175 · 37177 · 37172 · 37043 · 37041 · 37042 · 37040 · 37128 · 37125 · 35484

36469 · 35934 · 35546 · 35542 · 35365 · 36224 · 35252 · 37050 · 36155 · 35501

CINE/ INFORMÁTICA/ CÓMICS/ PAISAJES/ ANIMALES/ ...O TAMBIÉN PUEDES LLAMAR AL TELEFONO **806 52 61 50**

logos y tonos

envia **MM98** seguido de espacio y el codigo del tono o logo, otro espacio y la marca del movil al **7494**

si no esta el tono que estas buscando envia MM97 seguido de un espacio y una palabra que la identifique al 7494

o tambien puedes llamar al **806 52 61 33** ej.MM97 54353 siemens

03142 · RTT · 02021 · 49105 · 18260 · 06014 · 03629

24005 · 50101 · 16218 · 04018 · 02009 · 28214 · 20136

19004 · 16142 · 49384 · 30278 · 27206 · 16143 · 06004

TOP 40

53389	DOS GARDENIAS LATIN LOVERS
54412	EN TU CRUZ ME CLAVASTE CHENOA
54411	DEVUELVEME EL AIRE DAVID BUSTAMANTE
54409	AUNQUE NO TE PUEDA VER ALEX UBAGO
54408	LA CHIQUI BIG BAND DAVID CIVERA
60643	JUMP GIRLS ALOUD
59767	MIRACLES PET SHOP BOYS
59766	MANDY WESTLIFE
53388	ROSES ARE RED AQUA
60635	FORTUNE FADED RED HOT CHILLI PEPERS
59709	CRAZY IN LOVE BEYONCE FEAT. JAY Z
60570	BRING TO LIFE EVANESCENCE
68030	CENTENARIO REAL MADRID HIMNO
53384	VOGLIO VEDERTI DANZARE PREZIOSO
53205	SAMBA ADAGIO SAFRI DUO
55059	ASTURIAS PATRIA QUERIDA HIMNO
59045	TUBULAR BELLS MIKE OLDFIELD
53237	UNIVERSE CHASIS
59168	NO WOMAN NO CRY BOB MARLEY
55022	ELS SEGADORS HIMNO
53014	ECUADOR SASH
54407	TENGO QUECO
54391	SON DE AMORES ANDY Y LUCAS
55058	CARA AL SOL HIMNO
54210	FIESTA PAGANA MAGO DE OZ
62073	SHIN CHAN TV
55011	HIMNO DE ESPA A HIMNOS
55024	HIMNO DE LA LEGION HIMNO
51005	EL EXORCISTA CINE
54388	LA MADRE DE JOSE EL CANTO DEL LOCO
62023	SIMPSONS TV
54394	NO ES LO MISMO ALEJANDRO SANZ
68014	HALA MADRID HIMNO
59743	WHERE IS THE LOVE BLACK EYED PEAS
54353	PAPI CHULO EL CHOMBO
68002	CANT DEL BARCA HIMNO
54276	NI MAS NI MENOS LOS CHICHOS
59608	8 MILE EMINEM
62027	FRAGGLE ROCK TV
54400	TANTO LA QUERIA ANDY Y LUCAS
51027	MISSION IMPOSSIBLE CINE
51021	LA PANTERA ROSA CINE
54387	LOCA MALENA GRACIA
54275	ME MUERO POR CONOCERTE ALEX UBAGO
57005	TARZAN GRITO
60238	NOTHING ELSE MATTERS METALLICA
51003	EL BUENO EL FEO Y EL MALO CINE
53240	LETHAL INDUSTRY DJ TIESTO
53362	GIULIA DJ LASHA
59706	GET BUSY SEAN PAUL
51075	GLADIATOR CINE
72107	BRAVEHEART DJ SAKIN
54368	BYE BYE DAVID CIVERA
68004	ATHLETIC DE BILBAO HIMNO
62007	EL EQUIPO A TV
68001	ATLETICO DE MADRID HIMNO
65021	PAQUITO CHOCOLATERO YEYE
62096	LAS TAPITAS ANUNCIO ONCE
54402	ROSAS Y ESPINAS DAVID BISBAL
60024	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
54274	HASTA QUE EL CUERPO... MAGO DE OZ
51036	TITANIC CINE
62029	VERANO AZUL TV

moviljuegos

envia **CONSOLA29** un espacio y codigo de tu juego al **7808** o llama al **806 52 61 60** si dudas estamos en juegosjava@hotmail.com


FOOTBALL F. 1201


ADVENTURE 1250


BAMM 1251


ROCKY 1265


SIBERIAN.ST2 1087


NIGHTMARE 1086


XIII 1088

VAMPIRE 1223 · SPLINTERCELL2 1089



77062	BUHO	77009	GEMIDOS RAPIDOS	77067	CHARLESTON	77022	CAMARA DE FOTOS
77063	BURRO	77008	OOOH	77069	DIEXELAND JAZZ BAND	77016	CODIGO MORSE
77065	CABALLO	77007	ORGASMO	77073	FOOTBALL MARCHING BAND	77013	COMPUTADORA
77064	CABALLO RELINCHANDO	77094	LOBO TRISTE	77080	INDIOS AMERICANOS	77030	INTEL INSIDE
77106	CAZANDO AL PAVO	77087	LORO	77107	LOUIS AMSTRONG	77014	MODEM
77066	CERDO	77086	MOSQUITO	77104	MUSICA DE CIRCO	77015	MORSE SOS
77068	CHIMPACE EXCITADO	77084	OSO	77097	MUSICA MILITAR AMERICANA	77012	ONDAS
77070	ELEFANTE	77100	PAJARO DE JUNGLA	77092	OPERA	77018	TELEFONO ANTIGUO
77072	FOCAS	77081	PATOS	77101	THE ENTERTAINER	77017	TUNING RADIO
77071	GALLINAS	77044	FRENAZO	77105	TOQUE MILITAR	77019	APLAUSOS
77075	GALLO	77045	HARLEY DAVIDSON	77000	20TH CENTURY FOX	77039	ATAQUE AEREO
77074	GALLO CACAREANDO	77046	HELICOPTERO	77001	EL GORDO Y EL FLACO	77040	AVI N CAYENDO
77076	GALOPE DE CABALLO	77047	SIRENA DE BARCO	77003	GOOD MORNING VIETNAM	77041	EXPLOSION 2
77077	GATO ENFADADO	77048	SIRENA DE POLICIA	77002	GRITO DE TARZAN	77031	LIQUIDO
77078	GATO MAULLANDO	77050	TREN PASANDO	77004	HASTA LA VISTA BABY	77038	PISTOLA 9 MM
77079	GATO RONRONEA	77089	SERPIENTE DE CASCABEL	77055	KARATE	77034	PUERTA QUE SE CIERRA
77095	INSECTOS VOLANDO	77090	TIGRE	77032	PEPSI 50	77036	TORMENTA
77088	JAGUAR	77083	VACA	77005	SONIDO THX	77037	TRUENO
77085	LEON	77110	VACA 2	77052	ERUPTO BRUTO	77011	BESO
77096	LEON RUGIENDO	77114	VACAS	77053	ESTORNUDO	77115	ESTOY A PUNTO DE CORRER...
77093	LOBO	77082	ALELUYA	77054	HELLO!	77006	GEMIDOS

tonos polifonicos

LLAMA AL **806 52 61 40**

envía **TP99** + un espacio + cód. del polifónico al **7494**

si no esta el tono que estas buscando envia TP99 seguido de un espacio y una palabra que la identifique (el cantante, titulo...) al 7494

84063	BREATHE ON ME	BRITNEY SPEARS
84061	SHUT UP	BLACK EYED PEAS
84060	SWEET HOME ALABAMA	CREEDENCE CLEARWATER
84059	WRAPPED	GLORIA ESTEFAN
84058	HIMNO FALLERO	COMUNIDAD VALENCIANA
84057	EN TU CRUZ ME CLAVASTE	CHENOA
84056	UN SIGLO SIN TI	CHAYANNE
84055	SERA	MELODY
84054	LA ESENCIA DE TU VOZ	ROSA
84053	SUNSHINE REGGAE	CAPTAIN JACK
82652	FIESTA PAGANA	MAGO DE OZ
83796	LA MADRE DE JOSE	EL CANTO DEL LOCO
80017	MISSION IMPOSSIBLE	FILM
80025	THE SIMPSONS	THEME
83599	PAPI CHULO	EL CHOMBO
83584	BRING ME TO LIFE	EVANESCENCE
83188	REAL MADRID	HIMNO OFICIAL
83808	HIMNO DE ESPAÑA	HIMNO
82172	BARCELONA	HIMNO OFICIAL
81689	ROSAS Y ESPINAS	DAVID BISBAL
80726	NO WOMAN NO CRY	BOB MARLEY
82935	NOCHES DE BOHEMIA	NAVAJITA PLATEÁ
83662	CRAZY IN LOVE	BEYONCE & JAY Z
83228	SAMBA ADAGIO	SAFRI DUO
80277	NOTHING ELSE MATTERS	METALLICA
83914	NO ES LO MISMO	ALEJANDRO SANZ
80043	THE TERMINATOR	FILM
80001	IN DA CLUB	50 CENT
83604	LOCA	MALENA GRACIA
80002	LOSE YOURSELF	EMINEM
80143	PINK PANTHER	THEME
80056	INSOMNIA	FAITHLESS
82380	DAME VENENO	LOS CHUNGUITOS
80024	THE MATRIX	FILM
80298	MASTER OF PUPPETS	METALLICA
80239	FINAL COUNTDOWN	EUROPE
80293	ITS MY LIFE	BON JOVI
83675	FLIGHT 673	DJ TIESTO
80093	EQUADOR	SASH
80096	PULP FICTION	FILM
82004	A DIOS LE PIDO	JUANES
83849	MOLINOS DE VIENTO	MAGO DE OZ
83856	20 DE ENERO	LA OREJA DE VAN GOGH
83655	THUNDERS TRUCK	ACDC
80108	BENNY HILL	THEME
82835	MIÉNTEME	D. BISBAL Y E. GADEL
80269	FREESTYLER	BOMFUNK MCS
82430	DEVUÉLVEME LA VIDA	ANTONIO OROZCO
80472	EVERY BREATH YOU TAKE	THE POLICE
83658	STAR WARS	JOHN WILLIAMS
82124	ATLETICO DE MADRID	HIMNO OFICIAL
83883	FRAGGLE ROCK	TELEVISION
83902	SON DE AMORES	ANDY Y LUCAS
80065	FRIENDS	THEME
83850	LAS TAPITAS	ANUNCIO ONCE
80044	ROCKY	FILM
80062	IN THE END	LINKIN PARK
81690	BYE BYE	DAVID CIVERA
83580	WEEKEND	SCOOTER
83290	SIN MIEDO A NADA	ALEX UBAGO & AMAIA
82123	ATHLETIC DE BILBAO	HIMNO OFICIAL
83598	MARIPOSA TRAICIONERA	MANA
80642	ENJOY THE SILENCE	DEPECHE MODE
81684	MUNDIAN TO BACH KE	PANJABI MC
80041	HEAVEN	DJ SAMMY FEAT. YARON
83797	MAS QUE NADA	TANGA GIRLS
80174	EXPEDIENTE X	TELEVISION
83786	DESENCHANTEE	KATE RYAN
82740	MALDITO DUENDE	HÉROES DEL SILENCIO
80045	WITHOUT ME	EMINEM
83642	NO TE ESCAPARAS	HOMBRES G
81685	TU ES FOUTU	IN-GRID
80014	JAMES BOND	FILM
80067	BELISSIMA	DJ QUICKSILVER
82284	COLOR ESPERANZA	DIEGO TORRES
83809	GUARDIA CIVIL	HIMNO
83918	WHERE IS THE LOVE	BLACK EYED PEAS
80197	SANDSTORM	DARUDE
83609	VEN VEN VEN	SEX BOMB
80406	TAKE ON ME	A-HA
81687	PUEDES CONTAR CONMIGO	LA OREJA DE VAN GOGH
83585	LIBERTINE	KATE RYAN
80125	MORTAL KOMBAT	FILM
80111	SWEET CHILD OF MINE	GUNS AND ROSES
83863	FALLIN HIGH	SAFRI DUO
83650	SAINT ANGER	METALLICA
82440	DIME	BETH
82886	NI MÁS, NI MENOS	LOS CHICHOS
81664	CHILDREN	ROBERT MILES
83933	ROSAS	LA OREJA DE VAN GOGH
83834	LA ABEJA MAYA	TELEVISIÓN
82190	BETIS	HIMNO OFICIAL
83814	SATISFACTION	BENNY BENASSI
83648	LA FAMILIA MUNSTER	TELEVISIÓN
84067	EL EXORCISTA	CINE
82364	CHIQUILLA	SEGURIDAD SOCIAL
82813	MI JEFE	MOJINOS ESCOZÍOS
84057	EN TU CRUZ ME CLAVASTE	CHENOA
80336	MACGYVER	THEME
80131	BUFFY THE VAMPIRE SLAYER	THEME
81691	JALEO	RICKY MARTIN
84034	UNO MAS UNO SON SIETE	FRAN PEREA
81459	SMOKE ON WATER	DEEP PURPLE
83885	NUMB	LINKIN PARK
80137	ENTER SANDMAN	METALLICA
83578	HASIENDO EL AMOR	DINIO
83884	EL PRINCIPE DE BEL AIR	TELEVISION
80091	20TH CENTURY FOX	FILM
83667	JOGI	PANJABI MC
83586	SOMEWHERE I BELONG	LINKING PARK
80217	I CAN´T GET NO SATISFACTION	ROLLING STONES
83873	GOING UNDER	EVANESCENCE
80321	UNFORGIVEN	METALLICA
83258	SEVILLA F.C.	HIMNO OFICIAL
82361	CHIHUAHUA	DJ BOBO
83661	AXEL F 2003	DJ MURPHY BROWN
80554	ONE MORE TIME	DAFT PUNK
83477	HIMNO DE VALENCIA	COMUNIDAD VALENCIANA
83886	CAPRICHOSA	CHAYANNE
83907	SLOW	KYLIE MINOGUE
83619	SEMOS DIFERENTES	JOAQUÍN REYES Y SANTIAGO SEGURA
80831	JAMMIN	BOB MARLEY
83934	TE NECESITO	LUIS MIGUEL

TIENES ALGUNA SUGERENCIA PARA NUESTRO PROPIO NUMERO>> ENVÍA PEDIDO + ESPACIO + UNA DESCRIPCIÓN DE LO QUE QUIERES AL 7494.

PRE TEST

- COMPAÑÍA: INTERPLAY
- DESARROLLADOR: BLACK ISLE STUDIOS
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: ACTION RPG
- FORMATO: DVD-ROM
- VERSIÓN: PAL
- JUGADORES: 1-2
- FECHA DE APARICIÓN: ENERO 2004

BALDUR'S GATE DARK ALLIANCE 2

Por fin contaremos con el segundo capítulo del mejor Action RPG de PlayStation 2

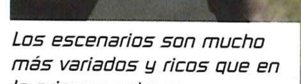
Conoce a tu enemigo

Y podrás derrotarle más fácilmente

Cada uno de los seres que nos atacarán en ***BGDA2*** tiene una debilidad específica. Los esqueletos, por ejemplo, son casi inmunes a los impactos de las armas con filo, pero caerán fácilmente si empleamos mazas o bastones para atacarlos.







Los escenarios son mucho más variados y ricos que en la primera entrega.







LOS PODERES INNATOS

Cada uno de los cinco personajes del juego estará más orientado a manejar un tipo de arma específica, aunque esto no quiere decir que el bárbaro, por ejemplo, no pueda empuñar un arco (armamento más propio de los personajes de la raza élfica).

Un nuevo personaje

El «Nigromante»

Esta nueva incorporación al juego se convierte en el protagonista más peculiar, gracias a su poder de invocar a los muertos.





por << Dani3po >>



Hace un par de años, cuando los aficionados a los juegos de rol esperábamos ansiosos las producciones llegadas del Lejano Oriente, una compañía anglosajona nos sorprendió con un título que colmó nuestras ansias durante bastante tiempo. En realidad no podríamos colocar a la saga *Baldur's Gate Dark Alliance* en el mismo grupo que los *Final Fantasy*, ya que el título de **Interplay** se basa mucho más en la acción, haciéndola muy diferente incluso con respecto a su homónimo de **PC**.
Para los que ya jugaron con la primera entrega, y seguramente se quedaron con ganas de más, hay que decir que el esquema se mantiene prácticamente intacto. En esta ocasión, antes de introducirnos de lleno en la aventura, podremos elegir entre cinco héroes distintos pertenecientes a las razas más populares dentro de este subgénero que es la «espada y brujería». Una elfa oscura, un bárbaro o una clérigo son algunos de ellos. Al igual que en su «precuela», cada uno de ellos cuenta con habilidades específicas que irán más allá de los típicos poderes y magias. El bárbaro, por ejemplo, será el único personaje capaz de llevar un arma en cada mano. El monje podrá atacar con los puños enfundados en guanteletes de fuerza, y la clérigo contará con todo tipo de poderes «sanadores».
Una vez introducidos en la acción comprobarás que la perspectiva utilizada sigue siendo la misma, con la cámara situada sobre nuestras cabezas, aunque en esta ocasión se ha incluido la posibilidad de efectuar un *zoom* para ver la acción con más detalle. El hilo argumental retoma la historia donde se quedó la anterior, después de que los tres héroes hubieran desaparecido tras acabar con la misteriosa torre del mal. Nuestro camino nos llevará a visitar una vez más la ciudad de *Baldur's Gate*, que ahora se halla representada con mayor detalle y cuenta con muchos más lugares que visitar. Esta población será la base de operaciones en la primera parte del juego y se podrá volver a ella en todo momento para reabastecernos o conseguir el encargo de nuevas misiones. El desarrollo vuelve a centrarse en la exploración de los diferentes niveles a los que se podrá acceder, aunque ahora existe la posibilidad de elegir entre varios de ellos. Los habitantes de la ciudad nos encomendarán todo tipo de tareas, desde limpiar las alcantarillas de todo tipo de engendros a resolver una ola de crímenes. Según se vayan completando las misiones, y al derrotar a los enemigos, seremos recompensados con puntos de experiencia. Con ello nuestro personaje subirá de nivel e irá aprendiendo y fortaleciendo sus habilidades. El equipamiento del protagonista permanece también como una de nuestras máximas preocupaciones.
A la gran variedad de armas de todo tipo, armaduras y objetos de la primera entrega se une ahora la posibilidad de modificarla gracias a la inclusión de un herrero. Además, sigue presente la opción de jugar la aventura completa en modo Cooperativo ayudados por un segundo jugador en la misma pantalla. El motor gráfico sigue estando a una gran altura, con mayor resolución y todo moviéndose a 60 *frames* por segundo, y los variados y bellos entornos nos ofrecen esta vez la posibilidad de desplazarnos por varios niveles, como escalar montañas y encararnos a todo tipo de objetos. ▮

Los enemigos son un alarde de diseño.



<Ahora podremos elegir entre cinco personajes distintos>

↑ ON 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

BGDA2 ofrece todo lo que querían los fanáticos de la saga: mucho más de lo mismo y un nuevo argumento.

↓ OFF 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

Quizá las novedades incluidas no resulten suficientes para que el juego tenga el mismo impacto que su predecesor.

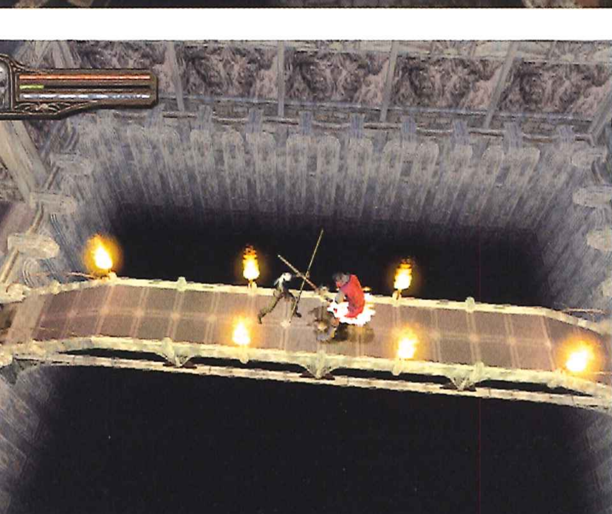




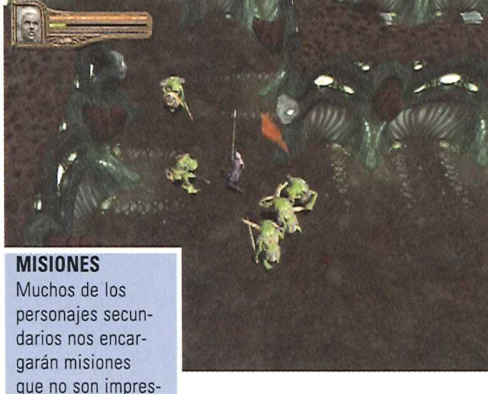
Los efectos de luz siguen siendo tan impresionantes como siempre.



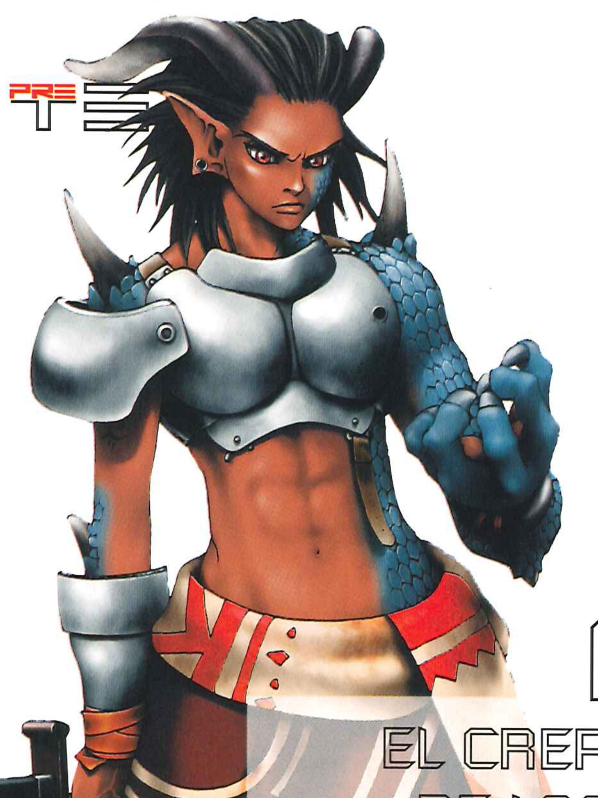








MISIONES
Muchos de los personajes secundarios nos encargarán misiones que no son imprescindibles para acabar la aventura, pero sí para fortalecer al héroe.



- COMPAÑÍA: SONY C.E.
- DESARROLLADOR: CATTLE CALL
- DISTRIBUIDOR: SONY C.E.
- PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
- GÉNERO: BATTLE RPG
- FORMATO: DVD-ROM
- VERSIÓN: PAL
- JUGADORES: 1
- FECHA DE APARICIÓN: 28 ENERO 2004

por << The Elf >>

ARC
EL CREPUSCULO DE LAS ALMAS

La legendaria saga RPG de Sony por fin hace su aparición en Europa



Sabemos que es la tercera vez que os hablamos del último capítulo de la saga *Arc The Lad*, pero cuando aparece un buen RPG por nuestras tierras queremos darle el trato y la importancia que se merece. ***Arc El Crepúsculo De Las Almas*** está dispuesto a inaugurar un año con cierto sabor RPG en el que también vamos a disfrutar a muy corto plazo con otros ilustres representantes del género como *FFX-2* o la galardonada serie ***.hack*** de **Bandai**. Además del sorprendente cambio de nombre, *Arc* llegará hasta nosotros de la mano de **Sony C.E.** traducido y con un buen doblaje en castellano, algo totalmente imprescindible para seguir su elaborado y siempre sorprendente guión. Todos y cada uno de los apartados de *Arc* alcanzan en esta cuarta entrega una calidad notable y aunque ha corrido a cargo de **Cattle Call**, todos los elementos clásicos de la serie, incluso la fantástica melodía que acompaña la pantalla de presentación y algún que otro *flashback*, están ahí de nuevo aunque en esta ocasión bajo el amparo tecnológico de los 128 *bits*. Los escenarios y personajes atraen desde el primer instante en el que se dibujan ante nosotros, con un colorido y unas texturas de cuento de hadas; la banda sonora de **Takashi Harada** arropa a la perfección la ilustre colección de situaciones gráficas y argumentales, y la historia combinada de los dos protagonistas y hermanos, **Kharg** y **Darc** (humano y *Deimos*) no dejará de sorprendernos mientras transcurren inexorablemente sus doce capítulos. A esto hay que añadir unos combates por turnos al más puro estilo *Battle RPG*, hasta 14 personajes controlables y una duración total que, *sidequests*, secretos y extras aparte, puede proporcionar entre 40 y 50 horas de juego.

↑ ON (08/10)

La calidad es notable en todos los apartados. Destacar sus gráficos, el argumento, la increíble banda sonora y el doblaje en castellano.

↓ OFF (02/10)

Puede parecer algo básico y lineal. Que hayan tenido que pasar ocho años para que apareciera un Arc The Lad en Europa.

Puro Battle RPG

Piensa, posiciona y ataca

Son las tres premisas básicas para los combates, sin olvidarnos de recoger objetos, realizar ataques combinados, utilizar magias o destruir elementos del escenario en busca de *items*.



Lilia
El ejército de Dilzweld intenta hacerse con cierto objeto que poseo.









Al principio viajaremos de un lugar a otro por mapas a pequeña escala, más adelante a través de un globo terráqueo.



descárgate lo último en www.ociomovil.com

Regala una melodía

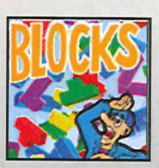
Envía **REGALOPS** seguido de un espacio y la referencia de la canción al **5354**. **EJ: REGALOPS REDHOT**

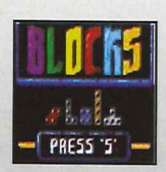
No disponible para melodías polifónicas

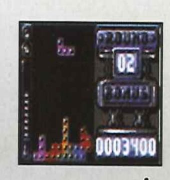
juegos JAVA

¿Te aburres? Te aburres en el autobus, en clase,..
Utiliza tu móvil para jugar con los mejores juegos Java.
Envía **JUEGOPS** un espacio y la referencia del juego al **5354**
EJ: JUEGOPS BLOCK

blocks







Ref: BLOCK - **Tipo de juego:** acción, puzzle
Descripción: Agudiza tu ingenio con este adictivo juego.
Móviles compatibles: Nokia: 3410, 3510i, 5100, 6100, 6310i, 6610, 7210

flyrace







Ref: RACE - **Tipo de juego:** acción/deportes
Descripción: Déjate llevar por la velocidad y juega hasta convertirte en todo un campeón de Fórmula 1.
Móviles compatibles: Motorola T720 - Nokia 3100, 3300, 3510i, 3600, 3650, 5100, 6100, 6200, 6220, 6600, 6610, 6800, 7210, 7250, 7250i, 7650, 8910i, N-Gage - Sharp: GX10 - Siemens S55

flysoccer







Ref: SOCCER - **Tipo de juego:** acción/deportes
Descripción: Lleva a tu equipo favorito a lo más alto del campeonato.
Móviles compatibles: Nokia: 3600, 3650, 6600, 7650, N-Gage



Teléfono de Atención al cliente: 91 640 48 11
Más juegos en: www.ociomovil.com
Coste mensaje: 0,90 + IVA (3 mensajes)

top 5

The flame/Dover
flame

Bad day/REM
bad

Attitude/Suede
attitude

Tequila/Café Quijano
tequila

Numb/Linkin Park
numb

especial navidad

melodia	ref.
★Pero mira como beben	beben
★Noche de paz	nochepaz
★Last christmas/Wham	christmas
★Jingle bells	jingle
★25 de diciembre	fum
★Feliz Navidad	feliz
★Es Navidad/Rosana	navidad
★El tamborilero	tambor

INSTRUCCIONES

Envía un mensaje al **5354** con el texto **TONOPS** para bajarte un tono y **POLIOPS** para bajarte una melodía polifónica, seguido de un espacio y la referencia de la melodía elegida.
Ej: **TONOPS FLAME** o bien **POLIPS LEAGUE**

tonos&polifónicas

melodia	ref.
Imaginary/Evanescence	imaginary
El abandonao/Elefantes	abandonao
Down/Junior	junior
Fallin high/Safri Duo	fallin
La costa del silencio/Mago de Oz	costa
Encontrarás/Natasha+Bosé	encontraras
Volver a disfrutar/El Canto del Loco	volver
Me against the music/Britney Spears	britney
Fortune Faded/Red Hot Chili Peppers	redhot
Re-offender/Travis	travis
Rosas/La Oreja de Van Gogh	rosas
Skull tatto/Eagle Eye Cherry	tatto
You are my number.../Smash Mouth	number
La esencia de tu voz/Rosa	esencia
En tu cruz me clavaste/Chenoa	clavaste
Tanto la quería/Andy & Lucas	queria
Tengo/Queco	tengo
White flag/Dido	flag
Trouble/Pink	trouble
Send your love/Sting	send
Business/Eminem	business
El mundo a mis pies/Las Niñas	mundo
Aunque no te pueda ver/Alex Ubago	ver
We will rock you/Queen	rockyou
Wildest dreams/Iron Maiden	wildest
Highway to hell/ACDC	highway
Satisfaction/Rolling Stones	satisfaction
Cannabis/Ska-P	cannabis
Light my fire/The Doors	myfire
El lobo se espanta/Fito y los Fitipaldis	lobo
Seek & Destroy/Metallica	seek
You know you are right/Nirvana	know
Sweet child ´o mine/Guns & Roses	child
Tanguillo de María/Ojos de Brujo	maria
Desde los chiqueros/SFDK	chiqueros
1mas1son7/Los Serrano	serrano

melodia	ref.
Aquí no hay quien viva	viva
Benny Hill	benny
Loca academia de policía	academia
Futurama	futurama
Los Simpsons	simpsons
La bola de cristal/Alaska	bola
Rasca y Pica/Los Simpsons	rasca
Shin Chan	shinchan
Matrix	matrix
El Señor de los Anillos	anillos
Terminator	terminator
James Bond	bond
Superman	superman
Indiana Jones	indiana
Smallville	smallville
Shrek	shrek
Star Wars	starwars
Misión imposible	mision
Tomb Raider	lara
X-Men	xmen
A dos metros bajo tierra	metros
Blade	vampiro
El equipo A	equipoa
Full Monty	monty
Friends	friends
Dame/Café Quijano	quijano
El día de la bestia	bestia
Desafío total	desafio
Himno Real Madrid	madrid
Himno F.C. Barcelona	barcelona
Himno Atlético de Madrid	madrid
Himno Real Sociedad	sociedad
Himno Deportivo	depor
Himno Betis	betis
Himno Valencia	valencia
We are the champion/Queen	champions

LOGOLIGA

Lleva los colores de tu equipo en tu móvil



Envía al **5354** un mensaje con el texto **LOGOLIGAPS** seguido de un espacio, el código numérico de los colores que te gusten otro espacio y tu nombre o apodo seguido de otro espacio y el número del dorsal que quieres que aparezca en tu móvil.
Ej: Si quieres el fondo del Madrid con el nombre Sergio y el dorsal 23 envía LOGOLIGAPS 14 SERGIO 23

¿Quieres dar la nota y que tu movil relinche?



Ahora puedes con **SONOCLIP**. Son tonos de sonidos reales en exclusiva para tu móvil: animales, ambientes, efectos especiales, cortes musicales...
Envía **SONOPS** al 5354 seguido de un espacio y el **SONOCLIP** que deseas. EJ: **SONOPS NOEL**

- ovejas
- vacas
- coches
- selva
- bebes
- caballos
- cerdos
- ranas
- patos
- police
- gallos
- noel

y si no quieres dar la nota...

- hiphop
- tango

MOVILES COMPATIBLES: Nokia: 3600, 3600, 3650, 5100, 6220, 6600, 7650, N-Gage - Sony-Ericsson T68I, P800, P802, T310- Phillips Fisio 820, 825 - Siemens S55, SX1, MC60 - Sagem myX-6 - Samsung D700 - Motorola A920 - Benq P30 - Alcatel One Touch 535 y 735

OCIOMOVIL 5354

todo lo que suena y todo lo que te gusta, ahora en tu móvil

salvapantallas






















game01, explosion01, 0101, coche05, mona01, bad01, trex01, mujer06, titanic01

ski01, moto06, matrix01, carwash01, tuning01, avion02, devil02, moto07, osito02

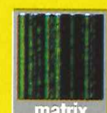
igor01, fuego01, delfin01, smile01, tigre01, tuning05, coche09, tiburon01, vaca01

especial navidad

santa01, navidad01, santa02, santa03

Envía un mensaje al **5354** con el texto **FOTOPS** seguido de un espacio y la referencia de la foto. Ej: **FOTOPS TUNING05**

salvapantallas animados














matrix, escalada, vaca, paraca, bruja, santa, alien, camello, bio

Envía un mensaje al **5354** con el texto **ANIMADOPS** seguido de un espacio y la referencia. Ej: **ANIMADOPS SANTA**

logos & postales



torito, abeto, alonso3, gandalf, scuba2, 4x4, alien, angel, barca2

frodo, tiburon, reyes, notocar, madrid2, birra, bond, madrid, beben

santa2, cine, muerdo, hulk1, matrix2, zapatillas, mundo, perro, fiestas

anubis, strike, camara, vampiro, godzilla, espana5, lobo3, calavera2, pirata2

invader1, terror2, perro1, loco, space1, aragon1, men, manga4, recicla

Envía un mensaje al **5354** con el texto **LOGOPS** para bajarte un logo y/o **POSTALPS** para bajarte una postal, seguido de un espacio y la referencia del logo o de la postal que quieras. Ej: **LOGOPS GANDALF** o bien **POSTALPS STRIKE**

superbromas



Disfruta con la cara que pondrán tus amigos con las bromas que hemos preparado. Envía **BROMAPS** seguido de un espacio y la referencia de la broma elegida al **5354**. Ej: **BROMAPS REVISTA**

- Suscripción a Mundo Erótico (ref. **revista**)
- Agencia matrimonial(referencia **matrimonio**)
- Declaración para ella (ref. **declaraella**)
- Declaración para él (ref. **declarael**)
- Confirmación viaje romántico (ref. **viaje**)
- Anoche estuviste fantástica (ref. **fantastica**)
- Anoche estuviste fantástico (ref. **fantastico**)
- Productora TV (ref. **productora**)
- Bronca de novia para el (ref. **broncael**)
- Bronca de novio para ella (ref. **broncaella**)

buzones

Vacila a tus amigos y envíales un eructo o un pedo.
Envía **PEDOPS** o **ERUCTOPS** al **5354**

beso




¿Quieres enviar un sonoro beso al oido de quien desees?
Envía **BESOPS** al **5354**

nombres color












modelo 1, modelo 2, modelo 3, modelo 4, modelo 5

modelo 6, modelo 7, modelo 8, modelo 9, modelo 10

Envía un mensaje al **5354** con el texto **NOMBRECOLORPS** seguido de un espacio y el texto o nombre que quieras, junto con el número del modelo elegido. Ej.: **NOMBRECOLORPS ELENA7**

ALERTAS OCIOMOVIL 5115

Descubre el nuevo servicio de Ociomovil. Pide lo que quieres y nosotros nos ocupamos de buscarlo y enviártelo para que tu móvil esté a la última. Por sólo 0,20 € el mensaje, te apuntas... y te olvidas.

Caja sorpresa — para móviles multimedia

Salvapantallas, nombres color, melodías polifónicas, fondos color animados,...
Con este servicio podrás descubrir todas las posibilidades de tu teléfono. Cuando menos te lo esperes recibirás nuevos productos para personalizar tu móvil por sólo 0,20 €. Envía **ALTAPS** (espacio) y la palabra **SORPRESA** al **5115**. **Ej. ALTAPS SORPRESA**

Chistes

¿Te gusta hacer reír a tus amigos? Ahora lo tienes muy fácil, suscríbete a nuestro servicio de chistes y serás el centro de todas las fiestas. Envía **ALTAPS** (espacio) y la palabra **CHISTE** al **5115**. **Ej. ALTAPS CHISTE**

Estrenos de cine

¿Quieres saber qué películas se estrenan en tu provincia con sólo mirar al móvil? Envía **ALTAPS** (espacio) **ESTRENOS** (espacio) y el nombre de tu provincia al **5115**. **Ej. ALTAPS ESTRENOS ALAVA**

Eventos

Exposiciones, teatro, encuentros, jornadas... los principales eventos culturales de tu provincia, en tu móvil. Envía **ALTAPS** (espacio) **EVENTOS** y el nombre de tu provincia al **5115**. **Ej. ALTAPS EVENTOS ALAVA**

Horóscopo

¿Quieres conocer tu futuro? Apúntate ya a nuestra alerta de horóscopo y lo sabrás con sólo mirar tu móvil. Envía **ALTAPS** (espacio) y tu signo al **5115**. **Ej. ALTAPS SAGITARIO**

Top popero

¿Tienes un móvil polifónico y quieres tener las melodías más cañeras? Envía **ALTAPS** (espacio) y la palabra **POPERO** al **5115** y tendrás en tu móvil a tus artistas favoritos. **Ej. ALTAPS POPERO**

Viajes

¿Harto de buscar por las agencias? Recibe las mejores ofertas de viajes y vuelos, hoteles, casas rurales. Envía **ALTAPS** (espacio) **VIAJE** al **5115**. **Ej. ALTAPS VIAJE**

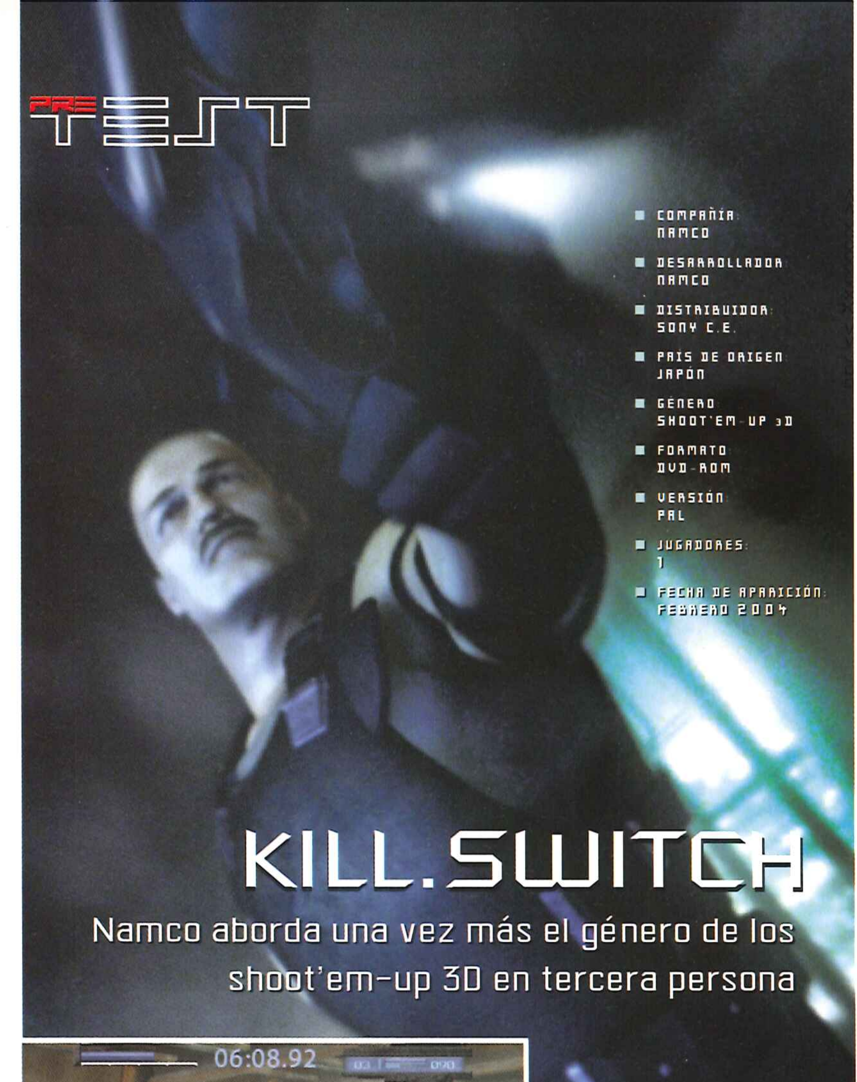
Nuevo servicio de alertas, el mejor compañero para tu móvil.
Para darte de baja de nuestras alertas envía BAJA (espacio) y el nombre del servicio al 5115. Ej: BAJA SORPRESA

para móviles movistar









- COMPAÑÍA: NAMCO
- DESARROLLADOR: NAMCO
- DISTRIBUIDOR: SONY C.E.
- PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
- GÉNERO: SHOOT'EM UP 3D
- FORMATO: DVD-ROM
- VERSIÓN: PAL
- JUGADORES: 1
- FECHA DE APARICIÓN: FEBRERO 2004

KILL.SWITCH

Namco aborda una vez más el género de los shoot'em-up 3D en tercera persona



Desde la aparición de *Max Payne*, los *shoot'em-up* en tercera persona han evolucionado a pasos agigantados, aportando todo tipo de elementos originales a un género siempre gobernado por los *FPS* subjetivos. **Namco** ha modificado el concepto de *Dead To Rights* enmarcando la acción en escenarios puramente bélicos y simplificando su desarrollo y su control, creando un título puramente *arcade*. En cada una de las misiones tendremos que enfrentarnos a un pequeño número de *puzzles* (recoger ciertos objetos y usarlos en otro lugar), aunque su desarrollo nos obligará a estar casi continuamente disparando y esquivando los proyectiles enemigos. A través de un control muy simple, ***Kill.Switch*** permitirá al jugador disparar, lanzar granadas, apuntar con precisión saltar y dar volteretas, moverse lateralmente, hacer uso de las armas de los enemigos y de ametralladoras de posición, etc. Una de las acciones más originales que se podrá llevar a cabo en el juego es la de ocultarnos y disparar desde detrás de una columna o una pared. Y al igual que en muchos juegos de género similar, podremos ocultarnos y mirar qué se esconde tras las esquinas, pero también podremos «asomar» únicamente el cañón de nuestra arma y disparar con relativa precisión, así como lanzar granadas «a ciegas» sin correr el riesgo de ser alcanzados por los ataques enemigos.

ON (05/10)
Es muy simple y adictivo pues el control es sencillo y, sobre todo, muy intuitivo.

OFF (03/10)
La calidad técnica de Kill.Switch no es nada del otro mundo. Su desarrollo puede llegar a resultar algo repetitivo.

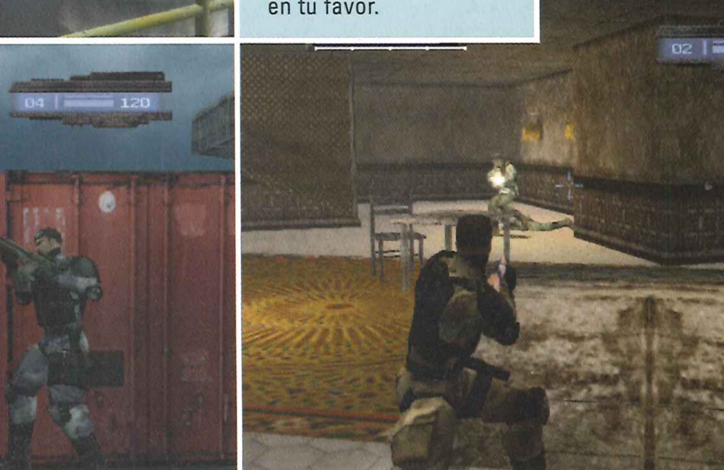


Tendrás que aprender a ocultarte si quieres avanzar a los niveles superiores.





Armamento
Utiliza el entorno
Durante el transcurso de las misiones encontrarás varias ametralladoras de posición de los enemigos que podrás utilizar en tu favor.



Utiliza el sigilo y la puntería para evitar ser descubierto.



TBWA

El cine todavía más cerca.

CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 19:15 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 18:00 H. TERMINATOR 3 FILA 8 BUTACA 10	CINES PS2 SALA: 10--- 05 oct 03 19:15 H. DOS TONTOS MUY TONTOS FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 18:45 H. LOS ANGELES DE CHARLIE FILA 10 BUTACA 1	CINES PS2 SALA: 3--- 05 oct 03 22:15 H. ULTIMA LLAMADA FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 19:15 H. PIRATAS DEL CARIBE FILA 8 BUTACA 4	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 22:15 H. EJECUTIVO AGRESIVO FILA 10 BUTACA 8	CINES PS2 SALA: 6--- 05 oct 03 21:15 H. MI VIDA EMPIEZA HOY FILA 6 BUTACA 18	CINES PS2 SALA: 3--- 05 oct 03 19:35 H. COMO DIOS FILA 7 BUTACA 5	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 20:15 H. BOATTRIP: ESTE BARCO ES UN PELIGRO FILA 8 BUTACA 4	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 19:45 H. 28 DIAS DESPUES FILA 14 BUTACA 2
CINES PS2 SALA: 12--- 05 oct 03 21:00 H. FEMME FATALE FILA 10 BUTACA 11	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 22:10 H. SIMBAD: LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES FILA 9 BUTACA 2	CINES PS2 SALA: 11--- 05 oct 03 19:15 H. LOS RUGRATS: VACACIONES SALVAJES FILA 7 BUTACA 11	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 20:35 H. DOS POLICIAS REBELDES II FILA 10 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 8--- 05 oct 03 21:15 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS LAS DOS TORRES FILA 4 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 7--- 05 oct 03 19:15 H. SPIDERMAN FILA 5 BUTACA 17	CINES PS2 SALA: 3--- 05 oct 03 20:15 H. STUART LITTLE FILA 11 BUTACA 3	CINES PS2 SALA: 6--- 05 oct 03 16:15 H. TRIPLE X FILA 9 BUTACA 7	CINES PS2 SALA: 9--- 05 oct 03 17:45 H. VAMPIROS (LOS MUERTOS) FILA 8 BUTACA 8	CINES PS2 SALA: 7--- 05 oct 03 22:00 H. ATRACO A LAS TRES Y MEDIA FILA 5 BUTACA 3	CINES PS2 SALA: 6--- 05 oct 03 18:15 H. FALSA AMISTAD FILA 6 BUTACA 12
CINES PS2 SALA: 3--- 05 oct 03 16:30 H. SOY ESPIA FILA 9 BUTACA 3	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 22:15 H. AL FILO DE LA MUERTE FILA 5 BUTACA 16	CINES PS2 SALA: 1 --- 05 oct 03 18:00 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY FILA 16 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 11--- 05 oct 03 20:15 H. TERMINATOR 3 FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 19:35 H. DOS TONTOS MUY TONTOS FILA 12 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 3--- 05 oct 03 20:15 H. LOS ANGELES DE CHARLIE FILA 13 BUTACA 13	CINES PS2 SALA: 10 --- 05 oct 03 21:15 H. ULTIMA LLAMADA FILA 9 BUTACA 5	CINES PS2 SALA: 6--- 05 oct 03 19:00 H. PIRATAS DEL CARIBE FILA 9 BUTACA 11	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 21:15 H. EJECUTIVO AGRESIVO FILA 4 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 7--- 05 oct 03 22:100 H. MI VIDA EMPIEZA HOY FILA 13 BUTACA 1	CINES PS2 SALA: 3--- 05 oct 03 00:15 H. COMO DIOS FILA 8 BUTACA 2
CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 20:00 H. BOATTRIP: ESTE BARCO ES UN PELIGRO FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 19:15 H. 28 DIAS DESPUES FILA 3 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 15--- 05 oct 03 20:35 H. FEMME FATALE FILA 12 BUTACA 8	CINES PS2 SALA: 7--- 05 oct 03 18:15 H. SIMBAD: LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES FILA 11 BUTACA 7	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 21:45 H. LOS RUGRATS: VACACIONES SALVAJES FILA 16 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 19:15 H. DOS POLICIAS REBELDES II FILA 5 BUTACA 13	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 20:45 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS LAS DOS TORRES FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 6--- 05 oct 03 17:15 H. SPIDERMAN FILA 5 BUTACA 10	CINES PS2 SALA: 7--- 05 oct 03 19:45 H. STUART LITTLE FILA 7 BUTACA 11	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 22:15 H. TRIPLE X FILA 7 BUTACA 15	CINES PS2 SALA: 8--- 05 oct 03 20:15 H. VAMPIROS (LOS MUERTOS) FILA 6 BUTACA 12
CINES PS2 SALA: 7--- 05 oct 03 21:15 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 21:30 H. TERMINATOR 3 FILA 8 BUTACA 10	CINES PS2 SALA: 8 --- 05 oct 03 22:15 H. DOS TONTOS MUY TONTOS FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 19:15 H. LOS ANGELES DE CHARLIE FILA 9 BUTACA 9	CINES PS2 SALA: 9--- 05 oct 03 22:15 H. ULTIMA LLAMADA FILA 8 BUTACA 1	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 16:15 H. PIRATAS DEL CARIBE FILA 14 BUTACA 6	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 00:15 H. EJECUTIVO AGRESIVO FILA 8 BUTACA 11	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 21:00 H. MI VIDA EMPIEZA HOY FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 18:15 H. COMO DIOS FILA 8 BUTACA 6	CINES PS2 SALA: 8--- 05 oct 03 19:15 H. BOATTRIP: ESTE BARCO ES UN PELIGRO FILA 10 BUTACA 22	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 21:15 H. 28 DIAS DESPUES FILA 9 BUTACA 17
CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 21:45 H. FEMME FATALE FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 22:15 H. SIMBAD: LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES FILA 6 BUTACA 11	CINES PS2 SALA: 3 --- 05 oct 03 19:15 H. LOS RUGRATS: VACACIONES SALVAJES FILA 6 BUTACA 3	CINES PS2 SALA: 6--- 05 oct 03 22:45 H. DOS POLICIAS REBELDES II FILA 8 BUTACA 1	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 21:35 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS LAS DOS TORRES FILA 3 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 12--- 05 oct 03 18:45 H. SPIDERMAN FILA 17 BUTACA 4	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 22:35 H. STUART LITTLE FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 00:15 H. TRIPLE X FILA 10 BUTACA 10	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 19:00 H. VAMPIROS (LOS MUERTOS) FILA 10 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 12 --- 05 oct 03 19:15 H. ATRACO A LAS TRES Y MEDIA FILA 5 BUTACA 1	CINES PS2 SALA: 8--- 05 oct 03 20:15 H. FALSA AMISTAD FILA 5 BUTACA 15
CINES PS2 SALA: 3--- 05 oct 03 22:00 H. SOY ESPIA FILA 7 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 6--- 05 oct 03 00:15 H. AL FILO DE LA MUERTE FILA 14 BUTACA 5	CINES PS2 SALA: 14--- 05 oct 03 21:30 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS EL RETORNO DEL REY FILA 11 BUTACA 15	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 21:00 H. TERMINATOR 3 FILA 13 BUTACA 10	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 19:30 H. DOS TONTOS MUY TONTOS FILA 16 BUTACA 2	CINES PS2 SALA: 7--- 05 oct 03 23:00 H. LOS ANGELES DE CHARLIE FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 14:45 H. ULTIMA LLAMADA FILA 10 BUTACA 3	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 21:15 H. PIRATAS DEL CARIBE FILA 7 BUTACA 7	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 19:45 H. EJECUTIVO AGRESIVO FILA 9 BUTACA 11	CINES PS2 SALA: 8--- 05 oct 03 18:00 H. MI VIDA EMPIEZA HOY FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 5--- 05 oct 03 23:15 H. COMO DIOS FILA 11 BUTACA 11
CINES PS2 SALA: 8--- 05 oct 03 19:15 H. BOATTRIP: ESTE BARCO ES UN PELIGRO FILA 6 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 18:30 H. 28 DIAS DESPUES FILA 7 BUTACA 10	CINES PS2 SALA: 6 --- 05 oct 03 22:35 H. FEMME FATALE FILA 10 BUTACA 02	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 16:15 H. SIMBAD: LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES FILA 10 BUTACA 2	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 19:15 H. LOS RUGRATS: VACACIONES SALVAJES FILA 5 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 8--- 05 oct 03 22:15 H. DOS POLICIAS REBELDES II FILA 5 BUTACA 16	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 18:15 H. EL SEÑOR DE LOS ANILLOS LAS DOS TORRES FILA 6 BUTACA 18	CINES PS2 SALA: 6--- SONY SPIDERM	CINES PS2 SALA: 4--- 05 oct 03 22:15 H. STUART LITTLE FILA 4 BUTACA 12	CINES PS2 SALA: 2--- 05 oct 03 21:15 H. TRIPLE X FILA 7 BUTACA 15	CINES PS2 SALA: 1--- 05 oct 03 19:25 H. VAMPIROS (LOS MUERTOS) FILA 6 BUTACA 12

PS2™
PlayStation.2
http//: es.playstation.com

PlayStation.2

MANDO DVD

Sólo los periféricos oficiales garantizan un buen funcionamiento de tu PlayStation 2.



- COMPAÑÍA: MIDWAY
- DESARROLLADOR: ANGEL STUDIOS
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: SHOOTER/CONDUCCIÓN
- FORMATO: DVD-ROM
- VERSIÓN: BETA NTSC-USA
- JUGADORES: 1-2
- FECHA DE APARICIÓN: FEBRERO 2004

por << Nemesis >>

SPY HUNTER 2

El cazador de espías vuelve a surcar el asfalto con un nuevo y mejorado vehículo



Midway es una de las compañías que mejor han sabido valorar su impresionante catálogo de clásicos. Tendremos ocasión de comprobarlo en los próximos meses con el imprescindible ***Midway Arcade Treasures*** (*Gauntlet*, *Smash TV* y otros 22 clásicos juntos, casi nada). Una de las mejores jugadas de **Midway** fue adaptar su clásico *Spy Hunter* a las nuevas tecnologías, desarrollando un *arcade* de conducción con corazón de *shooter* que arrasó en todo el planeta. En un par de meses nos llegará su secuela, aún más espectacular que el original, firmada nada menos que por **Angel Studios**, los desarrolladores de *Smuggler's Run* y *Midnight Club*. A los mandos de un nuevo vehículo, el *G-8155 Interceptor*, volveremos a cazar espías por tierra y mar, en un trama al más puro estilo *James Bond*, donde no faltan ni la chica explosiva ni por supuesto la clásica sintonía de **Peter Gunn** (creada por **Henry Mancini**) unida a la saga *Spy Hunter* desde la aparición de la recreativa original en 1983. El nuevo *Interceptor* os sorprenderá por sus nuevas transformaciones, especialmente la posibilidad de adquirir el agarre de un vehículo *Off-Road* con sólo pulsar el botón de Triángulo del *pad*. Además, volverá a transformarse en moto, en lancha, etc. dependiendo del terreno por el que tenga que circular en su misión de destruir las nuevas instalaciones de la organización *Nostra*. 16 emocionantes fases que prometen ser un magnífico prólogo para la película que **Universal Pictures** prepara sobre la franquicia ***Spy Hunter***, con **The Rock** (El Rey Escorpión) de protagonista y el equipo de guionistas de *2 Fast 2 Furious*. Con 20 años a sus espaldas, la leyenda de *Spy Hunter* no ha hecho más que empezar.

ON (01 02 03 04 05 06 07 08 09 10)
A pesar de ser una beta, ofrece algunos detalles gráficos realmente llamativos (especialmente las explosiones).

OFF (01 02 03 04 05 06 07 08 09 10)
Aún es pronto para encontrar algo negativo en Spy Hunter 2. Se nota que aún le falta añadir un montón de cosas.

Vanessa Carlton

Una voz de lujo para Spy Hunter 2

Si en la primera parte **Midway** reclutó a los *rockeros Saliva*, en esta secuela ha contado con el trabajo de **Vanessa Carlton**. La pianista y cantante americana nos ofrece *Dark Carnival*, un tema musical con reminiscencias al cine de *James Bond*.

El nuevo G-8155 puede adoptar el agarre de un 4x4 Off-Road con sólo pulsar el botón de Triángulo.



Por primera vez utilizarás el camión de las armas para atacar al enemigo.

Los gráficos han sido uno de los aspectos más mejorados desde la primera parte.

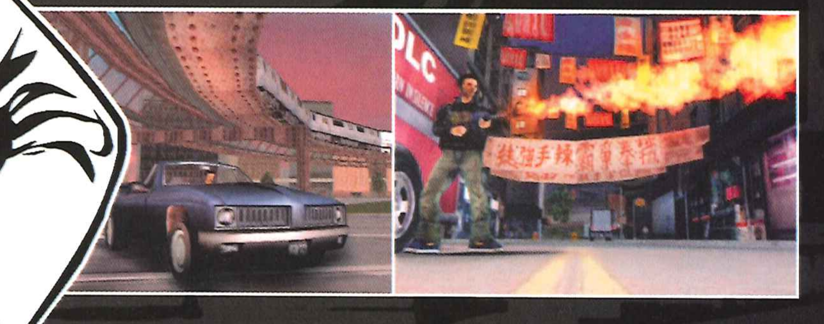




ROCKSTAR GAMES
PRESENTA DOS
PRODUCCIONES ÉPICAS
DE ROCKSTAR NORTH,
JUNTAS, EN UN PACK DOBLE.
¡YA A LA VENTA!



Grand Theft Auto III



& Grand Theft Auto Vice City



"SI ERES DE LOS QUE CAYERON RENDIDOS A LOS PIES DE GTAIII, TE ENCANTARÁ SABER QUE SU ESPERADA SECUELA ES IGUAL DE ALUCINANTE Y DIVERTIDA, AUNQUE TODAVÍA MÁS EXPLOSIVA ...".
10/10. PLAY2MANÍA. DICIEMBRE DE 2002

WWW.GRANDTHEFTAUTO.COM

WWW.VICECITY.COM

DESARROLLADO POR:



VERSIÓN DE:







PlayStation®2









- COMPAÑÍA: NAMCO
- DESARROLLADOR: ARGONAUT GAMES
- DISTRIBUIDOR: SONY C.E.
- PAÍS DE ORIGEN: REINO UNIDO
- GÉNERO: PLATAFORMAS/ACCIÓN
- FORMATO: DVD-ROM
- VERSIÓN: PAL
- JUGADORES: 1
- FECHA DE APARICIÓN: FEBRERO 2004

por << Nemesis >>

I-NINJA

Un juego fabricado en Occidente, pero con alma japonesa

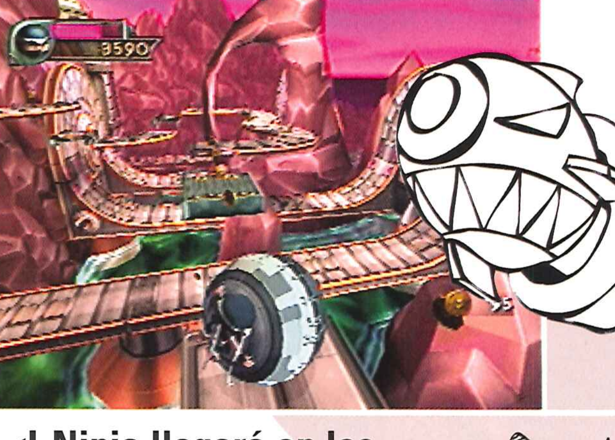
Esta producción de **Argonaut** para el sello **Namco** fue una de las sorpresas más agradables que nos deparó la feria **E3** de **Los Ángeles**. A pesar de haber sido desarrollado en tierras inglesas, ***I-Ninja*** ofrece el aspecto y la jugabilidad de un producto 100% japonés. La compañía liderada por **Jez San** ha recreado de forma magistral todos los clichés del cine de *ninjas*, desde los combates con *katana* a los movimientos sobrehumanos (caminar por las paredes, etc.), para construir una deliciosa aventura para todos los públicos. El protagonista de ***I-Ninja*** salta, lucha, brinca y es capaz de correr a velocidades de vértigo como de enfrascarse en interminables combates aéreos a lo *Dragon Ball Z*. A lo largo de 5 amplios escenarios en los que no faltan los minijuegos, los *gags* humorísticos y las pruebas de habilidad, el jugador va sumando habilidades (y colores en su cinturón) mientras combate al diabólico clan *ninja* de los *Ranx* con movimientos heredados de multitud de clásicos del cine de artes marciales. Por cierto, las *intros* de *I-Ninja* han sido diseñadas nada menos que por **Don Bluth** (el maestro de la animación responsable de *Dragon's Lair* o *Space Ace*). La variedad de las acciones a desempeñar, su jugabilidad y su ajustada dificultad coronan a ***I-Ninja*** como uno de los lanzamientos más notables para **PS2** de los últimos meses. Aún no tiene fecha fija de lanzamiento, pero **Sony C.E.** asegura que lo tendremos en nuestras manos en los primeros meses de 2004.

ON (08/10): Mecánica tan divertida como atractiva. No parece un juego fabricado en Occidente.

OFF (03/10): I-Ninja posee numerosas virtudes, pero una de ellas no es la originalidad. Los combates de mechas están calcados a los de Goemon.



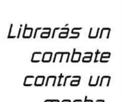








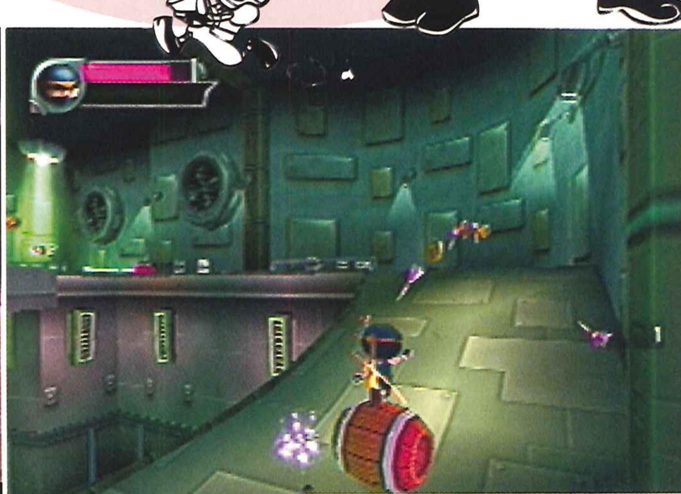
<I-Ninja llegará en los primeros meses de 2004>



Librarás un combate contra un mecha.







Además de ser hábil con la katana, «Ninja» posee una agilidad de acróbata.









Con los comentarios de Alfredo Martínez

YA EN TU KIOSKO

POR SÓLO 19,90 EUROS

SERÁS EL MEJOR MANAGER DE LA LIGA

TU DECIDES

CON LAS GRANDES LIGAS DE EUROPA PARA QUE PUEDAS FICHAR A LOS MEJORES CRACKS Y CONSTRUIR EL EQUIPO DE TUS SUEÑOS





EL ÚNICO JUEGO que contiene las fotos y la más completa información estadística de todos los jugadores de 1ª división...

¡ Y de la Serie A del Calcio !



www.pcsuperliga.com

- COMPAÑÍA: JALECO ENT.
- DESARROLLADOR: JALECO ENT.
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: ESTRATEGIA
- FORMATO: DVD-ROM
- VERSIÓN: PAL
- JUGADORES: 1
- FECHA DE APARICIÓN: ENERO 2004

GOBLIN COMMANDER

El mundo de los Goblins vuelve a servir de marco para un juego de estrategia, aunque esta vez desde el otro lado

Chris Millar no dudó en posar con nuestra revista.





MAGIAS
Los hechiceros del clan podrán lanzar poderosos hechizos sobre las facciones rivales. Los hay de todo tipo y efectos.



Chris Millar visitó España

El productor de Goblin Commander nos presentó el juego
Las oficinas de la distribuidora española de ***Goblin Commander***, **Virgin Play**, fueron el escenario elegido por **Chris Millar** para presentar su último videojuego, el primero que producen para **Jaleco. Millar** se ganó a la prensa con su gran sentido del humor.



por << Dani3po >>



Los hermanos **Millar** son bien conocidos por los aficionados a los juegos de estrategia y acción en tiempo real para **PC**, pues fueron los responsables entre otros del desarrollo de las sagas *Diablo*, *Warcraft* y *Starcraft*. Después dejaron **Blizzard**, empresa creadora de estos juegos y comenzaron a desarrollar el título que realmente tenían en mente desde hace mucho tiempo. Su intención era reunir las grandes posibilidades de los juegos de rol con la dosis de acción y la jugabilidad de los títulos para consola. Fruto de esta ambición ha nacido ***Goblin Commander: Unleash The Horde***, una producción de **Jaleco** que llegará próximamente a **PlayStation 2**. La acción se desarrolla en un universo fantástico conocido como *Ogriss*, donde los *Goblins* campan a sus anchas. A diferencia de la mayoría de los juegos, que incluyen a estos seres como enemigos, en el título de **Jaleco** estarán bajo nuestro control. Gobernados por un maligno brujo conocido como **Fraziel**, su civilización ha caído en una espiral de corrupción que les conduce inexorablemente a la desaparición. Para impedirlo tendremos que encarnar a uno de los clanes que podremos encontrar en la aventura y atravesar con él las desoladas tierras de *Ogriss*. Cada uno de estos clanes contará con habilidades propias para la lucha. El control se realiza de varias formas posibles. Podremos controlar al clan entero mediante un cursor y bajo una vista aérea para darles órdenes en grupo, pero también seremos capaces de encarnar a una unidad individual. Cuando escojamos esta opción, el desarrollo del juego cambiará bastante y se orientará más hacia la acción. Cada una de las unidades atacará de una forma distinta, e incluso algunas contarán con varios tipos de ataque. Con cada uno de los botones del mando realizaremos uno de estos golpes. Otro de los puntos más cuidados del juego es la ambientación de los escenarios. Cavernas, ríos de lava, bosques encantados y todo lo que podríamos esperar de un juego ambientado en un mundo de estas características. Además, todos los elementos que aparecen son destructibles.

Lo mejor de que el juego haya sido pensado desde un inicio para las consolas es que todos los comandos se adaptan perfectamente al *control pad*. Queda poco para comprobar si esta original propuesta de **Jaleco** y los hermanos **Millar** consigue hacerse un puesto entre los grandes.

Monstruos

Controla sus fuerzas

Cada uno de los clanes de *Goblins* que aparecen en el juego cuenta con sus propias unidades. Entre ellas se encuentran las realmente poderosas como los *Trolls* de combate, que armados con sus mazos son capaces de destruir casi cualquier cosa.





ON 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

Un juego de este género siempre es una buena noticia para los aficionados que posean una PlayStation 2.

OFF 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10

Quizá el concepto de juego resulte un poco simple comparado con las anteriores producciones de sus programadores.

<Dos de los creadores de juegos como Warcraft, Diablo o Starcraft crean un nuevo título de estrategia para PS2>







Los combates de Goblin Commander se desarrollan en tiempo real, como en Warcraft.





CONTROL

El sistema de control de las unidades está perfectamente adaptado al mando de **PlayStation 2**, de modo que cada uno de los botones corresponde a un ataque o a uno de los grupos en los que dividiremos el clan que controlemos.



top 20

82652	Mago de Oz	Fiesta Pagana
83796	El canto del loco	La madre de Jose
83599	El chombo	Papi chulo
83584	Evanescence	Bring me to life
83228	Safri Duo	Samba Adagio
80726	Bob Marley	No woman no cry
82935	Navajita Plateá	Noches de bohemia
83604	Malena Gracia	Loca
81689	David Bisbal	Rosas y espinas
83662	Beyonce	Crazy in love
80277	Metallica	Nothing else matters
80001	50 Cent	In Da Club
82380	Los Chunguitos	Dame Veneno
80269	Bomfunk MCs	Freestyler
80093	Sash	Equador
83675	DJ Tiesto	Flight 673
80298	Metallica	Master of Puppets
83914	Alejandro Sanz	No es lo mismo
80002	Eminem	Lose Yourself
80472	The Police	Every breath you take

CINE y TV

80017	Mission Impossible
80025	The Simpsons
80024	The Matrix
80143	Pink Panther
80096	Pulp Fiction
80043	The Terminator
80065	Friends
83658	Star Wars
80108	Benny Hill
83850	Las Tapitas
80174	Expediente X
83883	Fraggle Rock
80044	Rocky
80014	James Bond
80125	Mortal Kombat
83834	La abeja maya
80336	MacGyver
80091	20th Century Fox

Españolas

83856	Oreja de V. Gogh	20 de enero
82835	D. Bisbal	Miénteme
82004	Juanes	A Dios le pido
81690	David Civera	Bye Bye
82430	Antonio Orozco	Devuélveme la Vida
83849	Mago de Oz	Molinos de viento
83290	Alex Ubago	Sin Miedo a Nada
83902	Andy y Lucas	Son de amores
83598	Mana	Mariposa traicionera
83642	Hombres G	No te escaparas
82740	H. Del Silencio	Maldito Duende
83609	Sex bomb	Ven ven ven
82284	Diego Torres	Color Esperanza
81687	Oreja de V. Gogh	Puedes contar conmigo
82813	Mojinos Escozíos	Mi Jefe
82440	Beth	Dime
82886	Los Chichos	Ni más, ni menos
81691	Ricky Martin	Jaleo
84057	Chenoa	En tu cruz me clavaste
83886	Chayanne	Caprichosa

Rock

83655	ACDC	Thunders truck
80293	Bon Jovi	Its my life
80239	Europe	Final Countdown
80062	Linkin Park	In The End
80111	Guns and Roses	Sweet Child of Mine
83650	Metallica	Saint Anger
83873	Evanescence	Going Under
80217	Rolling Stones	Satisfaction
80321	Metallica	Unforgiven
80137	Metallica	Enter Sandman
83586	Linkin park	Somewhere I belong
83885	Linkin Park	Numb
80478	Aerosmith	Crazy
80139	Queen	Another one bites...
83653	Tatu	All the things she said
83861	Linkin park	Faint
80150	The Verve	Bitter sweet symphony

Disco

80056	Faithless	Insomnia
81684	Panjabi Mc	Mundian to bach ke
83580	Scooter	Weekend
80642	Depeche Mode	Enjoy the silence
81685	In-grid	Tu es foutu
80041	DJ Sammy	Heaven
80067	DJ Quicksilver	Bellssima
83786	Kate Ryan	Desenchantee
80197	Darude	Sandstorm
82361	Dj Bobo	Chihuahua
83863	Safri Duo	Fallin high
80554	Daft Punk	One more time
81664	Robert Miles	Children
83661	DJ Murphy Brown	Axel F 2003
83667	Panjabi MC	Jogi
83814	Benny Benassi	Satisfaction

ENVIA **BSO** Código POLIFÓNICA AL **5646**

Ej: envia BSO 83886 al 5646 para que suene "Caprichosa" en tu móvil

POP

80406	A-HA	Take on me
80045	Eminem	Without Me
83797	Tanga girls	Mas que nada
83585	Kate Ryan	Libertine
83907	Kylie Minogue	Slow
83918	Black eyed peas	Where is the love
83927	Robbie Williams	Sexed up
83844	Seal	Get it together
80029	Jenifer Lopez	Jenny from the Block
83921	Eric Clapton	Layla
80012	Avril Lavigne	Sk8er Boi
80078	Michael Jackson	Billy Jean
83881	Dido	White flag
83950	Mike Oldfield	Moonlight shadow
80831	Bob Marley	Jammin
83666	Madonna	Hollywood
83649	Eminem	Business
83875	DMX	Where is the hood at?

HIMNOS

83188	Real Madrid
83808	H. de España
82172	Barcelona
82124	Atletico Madrid
82123	Athletic Bilbao
83809	Guardia Civil
82190	Betis
83258	Sevilla F.C.

o llama al: 806 52 62 50

LOGOS Y TONOS

LO MEJOR

54391	Andy y Lucas	Son de amores
54407	Queco	Tengo
54210	Mago de oz	Fiesta pagana
54353	El chombo	Papi Chulo
54276	Los Chichos	Ni mas ni menos
53384	Prezioso	Voglio vederti danzare
54394	Alejandro Sanz	No es lo mismo
54388	El canto del loco	La madre de Jose
59743	Black Eyed Peas	Where is the love
59608	Eminem	8 mile
59168	Bob marley	No woman no cry
60570	Evanescence	Bring to life
54387	Malena Gracia	Loca
59709	Beyonce	Crazy in love
54400	Andy y Lucas	Tanto la queria
53205	Safri duo	Samba adagio
53362	Dj Lasha	Giulia
54368	David Civera	Bye bye
53240	DJ Tiesto	Lethal industry
54274	Mago de Oz	Hasta que el cuerpo ...

29087 · 09012 · 09016 · 20138 · 06351 · 21019 · 30276 · 06047 · 21188 · 09013

ROCK

60238	Metallica	Nothing Else Matters
60024	Europe	The final countdown
60213	Iron Maiden	The Trooper
60278	Kate Ryan	Desenchantee
60118	Linking park	In the end
60013	Iron maiden	Number of the beast
60012	Guns n roses	Sweet child of mine
60611	Evanescence	Going under
60004	Acdc	Highway to hell
60045	Rolling Stones	Satisfaction
60015	Metallica	Enter sandman
60078	Mike Oldfield	Moonlight Shadow
60073	Bon Jovi	Livin On A Prayer
60614	Linking park	Numb
60269	Tatu	All the things she said
60399	Black Sabbath	Paranoid
60227	Stereophonics	have a nice day
60556	Iron Maiden	Fear of the dark

POP

59045	Mike oldfield	Tubular bells
59706	Sean Paul	Get busy
59626	50 Cent	In Da Club
59741	Dido	White flag
59604	Eminem	Lose Yourself
59468	Eminem	Without Me
59727	50 Cent	Dont push me
59592	Avril Lavigne	Skater boy
59143	Police	Every Breath You Take
59580	Nelly	Dilema
64100	50 Cent	Pimp
64119	Kylie Minogue	Slow
59605	Robbie Williams	Feel
64112	Sean Paul	Give me the light
59750	Pink	Trouble
59749	Beyonce feat ...	Baby boy
59730	Robbie Williams	Something Beautiful
59599	Jennifer Lopez	Jenny from the block

SELECCIÓN

27026 · 18259 · 30002 · 30023 · 21012 · 18437 · 30003 · 16223 · 16188 · 03040

ENVÍA **IN** Código del Logo o Tono AL **5646**

Ej: envia IN 65011 al 5646 para que suene "Mi carro" en tu móvil

HIMNOS

55011	H. de España	55060	Guardia Civil
55058	Cara al sol	55025	Partido Popular
55024	H. de la Legion	68015	Real Sociedad
68014	Hala Madrid	68010	H. del Osasuna cf
68002	Cant del Barca	68026	We are the champions
68030	100 Real Madrid	55023	H. de Galicia
68004	Athletic de Bilbao	68003	H. del Betis
55022	Els segadors	68020	H. del Zaragoza cf
55059	Asturias	68016	H. del Sevilla fc
68001	Atletico de Madrid	68021	Champions league

o llama al: 806 52 62 80

GIGANTES






75333 · 75142 · 75157 · 75019 · 75022 · 75002 · 75011 · 75151 · 75023 · 75012 · 75352 · 75381

ESPECIALES

65021	Paquito chocolatero
50009	La internacional
64059	To Zanarkand
65011	Mi carro
65039	Soy minero
64047	Metal gear solid
71031	sakura saku
71017	The Great Warrior
71015	Zankoku na tenshi no thesis

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

SGAERMV&M/513/09/9019

...y mucho mas en tu web...
WWW.MOVILATOPE.COM

FOTOS A COLOR









36303 · 35542 · 36335 · 36904 · 35252 · 35937 · 36010

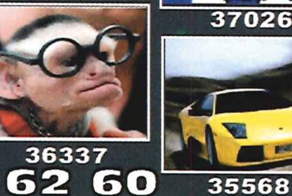







37024 · 36343 · 36523 · 37026 · 36164 · 36614







36494 · 37001 · 35563 · 36487 · 36469 · 36337 · 35568 · 35484 · 35546

puedes llamar al: 806 52 62 60



LOGOS Y TONOS
DISCO
014 Sash Ecuador
237 Chasis Universe
107 DJ Sakin Braveheart
221 Barthez Infected
191 Techno syndrome Mortal kombat
048 Chemical Brothers Hey boy hey girl
252 Faithless Insomnia
257 Milk Inc Never Again
009 Boomfunk Mc Freestyler
199 Barthez On the move
262 DJ Tiesto Suburban train
060 Energy 52 Cafe del mar
012 Prodigy Breathe
037 Gloria Gaynor I will survive
346 Panjabi mc Mundian to bach ke
018 Depeche Mode Enjoy The Silence
238 Luna park Space melodie
341 Ingrid Tu es foutu
617 Outlandish Aisha
363 Dj Ross Emotion
NUEVO
30008
06131
21073
27202
09150
06060
02082
06070
21010
03039
CINE
51005 El Exorcista
51027 Mision imposible
51021 La Pantera rosa
51003 El bueno el feo, malo
57005 Tarzan
51075 Gladiator
51000 Darth Vader
51036 Titanic
51111 Pulp fiction
51113 May It Be
51087 Terminator
51092 Harry Potter
51131 Concerning Hobbits
51008 El Padrino
51033 Star wars
51127 La vida es bella
51158 Rocky
51013 Indiana Jones
51001 Addams Family
ANIMALES
03520
02279
03004
03091
03383
03084
03112
09195
02015
03002
LOVE
9053 TE AMO
9150 Eres un
9105 TE QUIERO
2237 AMOR
2347 TE QUIERO
0047 ...hola guapo
0022 Eva
2021
2373
1183
NACIONAL
54275 Alex Ubago Me muero por conocerte
54402 David Bisbal Rosas y espinas
54395 Fran Perea Los Serrano
54231 Juanes A dios le pido
54272 Mago de Oz Danza del fuego
54180 Seguridad social Chiquilla
54371 Camela Nunca debi enamorarme
54289 David Bisbal Mienteme
54323 Beth Dime
54133 Hombres G Sufre mamon
54326 Upa Dance Sambame
54306 Diego Torres Color Esperanza
54398 Luis Miguel Te necesito
54354 Dinio Haciendo el amor
54257 Chenoa Cuando tu vas
54259 David Bisbal Llorare las penas
54369 Oreja de V. Gogh Puedes contar conmigo
54291 David Bisbal Digale
54361 Hotel Glam Es una lata el trabajar
NOVEDADES
765 Busted Crashed the wedding
764 Beyonce Yes
763 50 Cent Patiently waiting
387 Ian Van Dahl I cant let you go
642 Star sailor Fever
762 Mark Ronson Ooh wee
761 Blazin Squad Flip reverse
760 Obie Trice Got some teeth
759 Liberty X Jumpin
758 Fabolous Into you
035 manga dragon ball
027 Inuyasha Change the world
061 F. Fantasy X Suteki da ne
ENVÍA IN Código del Logo o Tono AL 5646
Ej: envía IN 62023 al 5646 para que suene "Simpsons" en tu móvil
TV
62073 Shin Chan
62023 Simpsons
62027 Fraggle rock
62039 Rasca y pica
62096 Las tapitas
62094 Mas que nada
57005 Tarzan
62098 La cremita
62050 Los Munsters
62000 Benny Hill
62067 Chihuahua
62007 El equipo A
62043 SouthPark
62036 Friends
62009 Expediente X
62015 Los picapiedra
62029 Verano azul
62005 Coche fanta...
o llama al: 806 52 62 80
5347 75112 75139 75007
0121 75343 75362 75121
5010 75060 75007 75114
ESTÉS DONDE ESTÉS.... HORAS DE DIVERSIÓN!
VIDEO JUEGOS ©
DISEÑOS ALUCINANTES
x - men 1215
Italian job 1216
EFECTOS SONOROS DE LOCURA
Rayman 3 1018
Speed Devil 1014
ENVÍA START Código del juego AL 5646
Ej: envía START 1215 al 5646 para jugar al " X MEN" en tu móvil
llamar al: 806 52 62 10
DISTINTOS NIVELES DE DIFICULTAD
Prince of Persia 1005
Dessailly Pro Soccer 1020
TODA PANTALLA EN TU MÓVIL
Siberian Strike 1011
Splinter cell 1084
36164 35439 36497 36305 36224 37010 35497 36927 36445
37025 36486 36525 36903 36916
ENVÍA TELE Código FOTO AL 5646
Ej: envía TELE 36608 al 5646 para tener al CERDITO ENAMORADO en tu móvil
36283
36483 36491 36646 36521 35934 36325 36607 36907 36608
ANIMALITOS ANIMADOS
GALLO PINGUINO TORTUGUITA VAQUITA
Envía TELE GALLO al 5646 y verás como GALLO se anima en tu móvil.
DUMBO DINO anim122 anim151 anim194 anim207
anim120 anim150 anim128 anim118 anim124 anim193 anim204

06 25 03 WED MAN

MANHUNT

REC
SAVE

por << R. Dreamer >>

Oohh, ¡Toca que Fug juegue a los doctor

En compañía

Cuida de tus amigos

Hay dos niveles que pueden resultar desesperantes si no se tiene paciencia. En el primero hay que conducir a un borracho sano y salvo a través de un cementerio. En el segundo será necesario proteger a una periodista para que llegue hasta su apartamento.

RAMÍREZ

Es el brazo ejecutor de **StarkWeather** en el campo de batalla y hará lo imposible por eliminar a **Cash**.

PlayStation 2
MANHUNT
http:// www.rockstargames.com/manhunt/

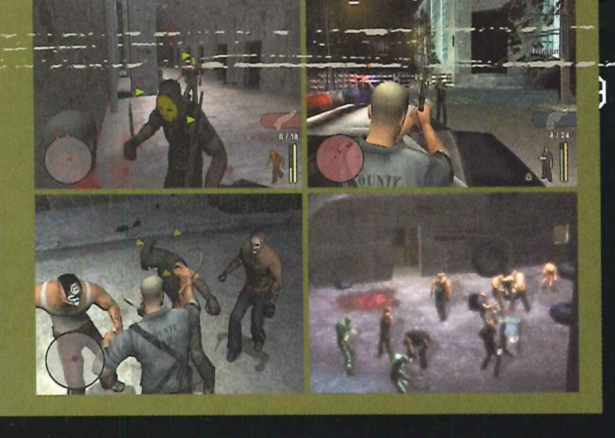
FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: ROCKSTAR GAMES
- DESARROLLADOR: ROCKSTAR NORTH
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
- PAÍS DE ORIGEN: ESCOCIA
- GÉNERO: AVENTURA/ACCIÓN
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1
- VIDAS: 1
- NIVELES: 20
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-INGLÉS
- NIVELES DIFICULTAD: 2
- MEMORY CARD: 588 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 64.95€

Bandas Callejeras

Una huida desesperada

Como en la película *The Warriors*, **James Earl Cash** tendrá que atravesar diferentes territorios de *Carcer City* regidos por bandas de asesinos. Su aspecto resulta desconcertante y amenazador, aunque al final las tornas cambiarán y **James** acabará enfrentándose hasta con los agentes de la mismísima policía.



<Este es el juego más brutal de Rockstar Games>

Ejecuciones

Vive y deja morir

La expectación que ha causado ***Manhunt*** viene dada por las diferentes formas que tiene el protagonista de liquidar a sus enemigos. Desde utilizar una simple bolsa de plástico hasta armas de fuego. La brutalidad de la ejecución dependerá del tiempo que se mantenga pulsado el botón tras la víctima.


SNIPER

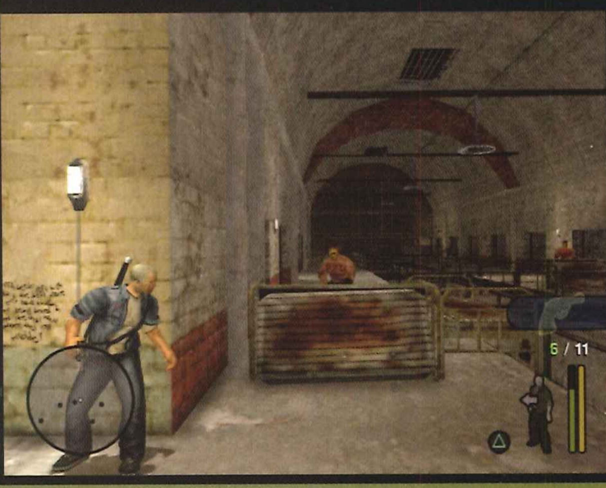

BOLSA


BATE


ESCOPETA


CABLE


BARRA



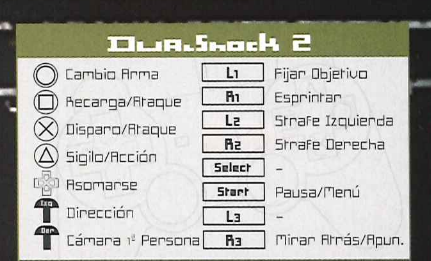


MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

Tras la experiencia traumática de vivir su propia ejecución, **Cash** despierta en una pesadilla.

MANHUNT

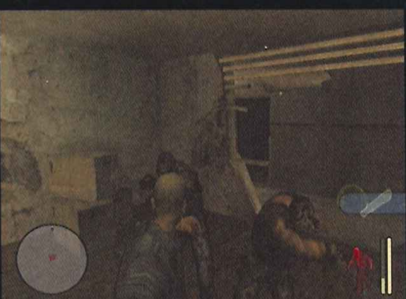
La última genialidad de Rockstar al límite



DualShock 2

○	Cambio Arma	L1	Fijar Objetivo
□	Recarga/Ataque	R1	Esprintar
✕	Disparo/Ataque	L2	Strafe Izquierda
△	Sigilo/Acción	R2	Strafe Derecha
		Select	-
Cruceta	Asomarse	Start	Pausa/Menú
Izq	Dirección	L3	-
Der	Cámara 1ª Persona	R3	Mirar Atrás/Apun.





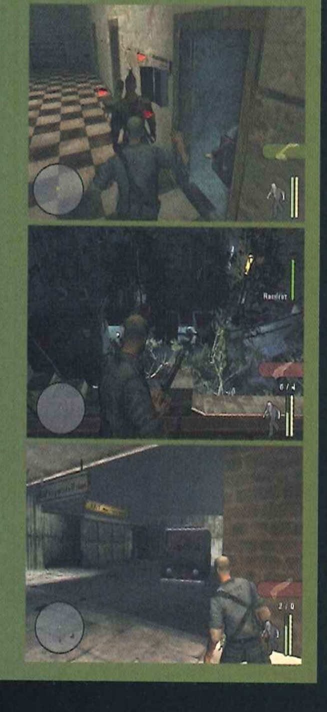
△✕□○ **Rockstar Games** vuelve a rozar el límite de lo permitido con una producción polémica: ***Manhunt.*** La agónica interpretación de un hombre, **James Earl Cash**, mientras lucha por su vida. El comienzo del juego es apoteósico. Después de haber sido oficialmente ejecutado, el protagonista se despierta en una sala sombría escuchando las palabras de un siniestro personaje, «El Director». Es en ese momento cuando se le avisa al jugador de que puede colocarse los auriculares y el micrófono que se vende junto a *SOCOM* (aunque ya hay algunos *Headsets* de *third parties* disponibles en el mercado). Ahora escuchará la información del Director a través de los auriculares, pero ha de tener cuidado de no hacer mucho ruido, porque el micrófono detectará los sonidos que emitamos para que los escuchen los cazadores del juego. Cuando **James** sabe ya a ciencia cierta que únicamente fue rescatado de las garras de la muerte para protagonizar un *Reality Show*, no le queda más remedio que seguir al pie de la letra las instrucciones del Director **Starkweather** si no quiere acabar «fiambre» y prestar su coraje al servicio del espectáculo. Participar en esta increíble y brutal *snuff movie* va a poner a más de un jugador al límite de su capacidad de aguante. El Director quiere lo mejor para sus espectadores y la mayoría de las veces esto significa que **James Earl Cash** va a tener que emplearse a fondo ejecutando de la forma más brutal a los enemigos que encuentre en su camino. El mecanismo es sencillo. En primer lugar resulta necesario encontrar un objeto que nos sirva como arma, por ejemplo una bolsa de plástico. Después hay que «pillar» desprevenida a la víctima elegida, colocarse detrás hasta que se active el marcador (**James** levantará la mano con el arma homicida) que en ese momento será blanco. Si se espera unos instantes, el color cambiará a amarillo y finalmente pasará a ser rojo. Cada tonalidad indica el grado de violencia que **James** va a emplear para terminar con su oponente, siendo el rojo el más bestial. De todas formas, satisfacer las exigencias del Director no será siempre una tarea fácil. **Rockstar North** ha llevado a cabo un trabajo impecable con la Inteligencia Artificial, que nos sitúa ante enemigos de entidad. Si →

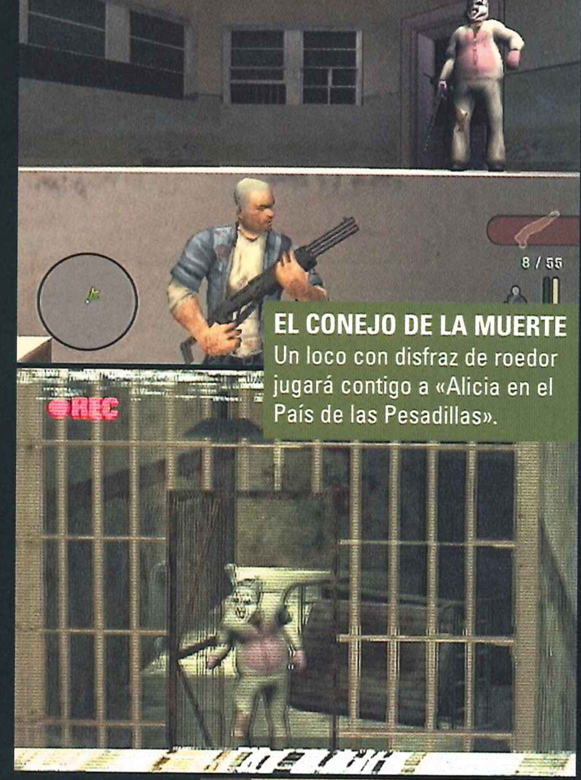
<El protagonista puede elegir hasta tres grados de violencia para las ejecuciones>

por << R. Dreamer >>

Supervivencia

Más vale maña...
James Earl Cash va a depender de su habilidad para permanecer al acecho del enemigo. En contadas ocasiones será necesaria la fuerza bruta, además hay que tener en cuenta que se recompensará el estilo del jugador que utilice el sigilo y las ejecuciones silenciosas con mejor puntuación.





EL CONEJO DE LA MUERTE
Un loco con disfraz de roedor jugará contigo a «Alicia en el País de las Pesadillas».



Escenarios macabros y los rincones más sórdidos de Carcer City forman un paisaje desolador.

Cash tiene que armarse de paciencia y acechar a sus víctimas con sigilo.

→ escuchan un ruido se acercarán a inspeccionar, si **James** está oculto en las sombras pasará desapercibido pero si le han visto esconderse no podremos engañarles. En otras situaciones, por ejemplo cuando encuentran el cadáver de un compañero, pueden solicitar refuerzos para acorralar al protagonista. De cualquier forma, cuando no queda más remedio que volver a empezar un nivel siempre queda la sensación de que se debe a un fallo nuestro que puede subsanarse en una segunda acometida, no se ha dejado nada al azar. Quizá sólo hay que poner un pero que puede afectar a los jugadores menos pacientes. Después de la extraordinaria presentación del juego durante el nivel inicial y cuando se ha asimilado la mecánica para ponerla en práctica con soltura, nos encontramos que la acción «acecho-seguimiento-ejecución» se torna bastante repetitiva y que apenas hay nuevas armas como para descubrir algunas de las maldades concebidas por los creadores. Este hecho afecta a los 6 primeros niveles (de un total de 20, no está nada mal), ya que el séptimo nos tiene reservada una sorpresita que será mejor descubrir en el juego, y a partir de este punto se produce una subida de ritmo que se ve incrementada con la aparición de las armas de fuego y que seguirá creciendo hasta el final. Otro factor que afecta a los niveles más avanzados es su diseño, mucho más rico en detalles. **Rockstar** ha creado un *engine* gráfico sólido, que se aprecia desde el primer instante en la animación del protagonista. Y aunque resulta difícil lucirse con unos entornos tan sórdidos y oscuros como los utilizados en ***Manhunt***, destaca sobre todo la magnífica ambientación que se ve reforzada por una banda sonora que pone los nervios de punta y los efectos de sonido tan explícitos (en ocasiones más que las imágenes). ***Manhunt*** va a estar en el punto de mira de los detractores de los videojuegos y la responsabilidad caerá sobre los padres para mantenerlo alejado de los más pequeños usuarios de **PS2**.

<Gráficos de pesadilla para recrear una ambientación decadente>

MANHUNT

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] El excepcional y decadente entorno gráfico.
[+] Los últimos niveles del juego.
[+] Entre los niveles 2 y 6 es muy repetitivo.
[−] En ocasiones hay que ser muy, muy paciente.

GRÁFICOS: Un entorno gráfico 3D sólido que está muy bien ambientado en cada uno de los escenarios y con increíbles animaciones.	9.4
AUDIO: La banda sonora ha sido compuesta para sacar de quicio los nervios del jugador; además, el juego cuenta con Pro Logic II.	9.0
JUGABILIDAD: Tras el espectacular arranque se pierde intensidad hasta el nivel 7, a partir de ahí el ritmo sube hasta el final.	8.8
DURACIÓN: No es éste un juego corto, además se pueden repetir los niveles para mejorar la puntuación y subir la dificultad.	8.7

CONCLUSIÓN

18+

Manhunt va a protagonizar más de un artículo en la prensa sensacionalista. Es un juego bien construido que recompensa al usuario. Eso sí, es sólo para adultos.

PlayStation 2 Revista Oficial - España



9.2 (sobre 10)

PUNTUACIÓN OFICIAL

XIII
MOBILE GAME

NOKIA

Acércate a tus amigos, y pégate a tus enemigos...

Descárgate

CODE : 9034
C-E-K-N-S-T-Z

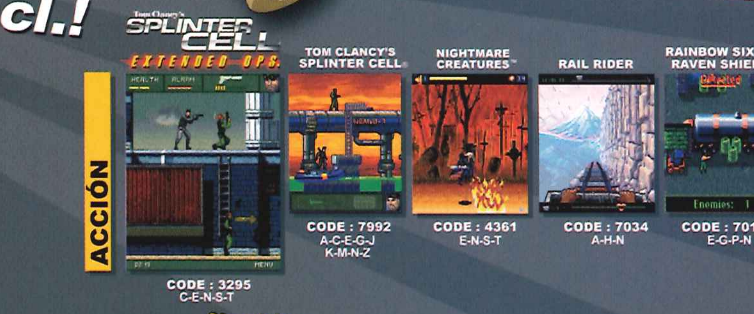
DARGAUD

¡los mejores videojuegos en tu móvil
Por sólo 3,12 € IVA incl.!

También disponible para PlayStation® 2, GBA y PC CD-Rom.
www.XIII-thegame.com

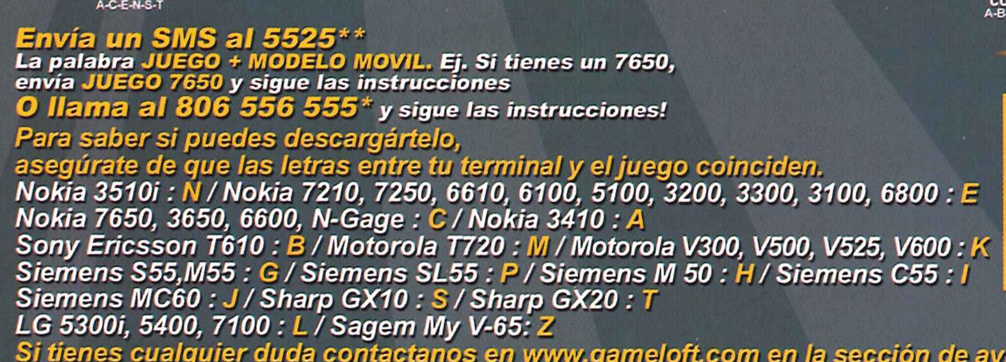
UBISOFT













* Vía 806: 1,06 €/min desde una línea fija y 1,40 €/min desde un móvil, IVA incluid

** Vía SMS te cargan 1,04€/SMS (4 SMS por descarga de un juego a color y 3 SMS por la descarga de un juego en blanco y negro). También incurrirás en los costes de SMS y WAP que tengas contratados con tu operador. Deberás tener SUFICIENTE crédito para recibir el juego.
Nos reservamos el derecho de utilizar los datos enviados para posibles operaciones futuras. Gameloft podrá contactarte vía sms para ofrecerte nuevas promociones de sus juegos. Dispones no obstante, de un derecho de acceso, de rectificación y de limitación de datos, ya que somos los únicos destinatarios de los mismos.
Para ello puedes dirigirte a www.gameloft.com

Más juegos y más móviles en www.gameloft.com

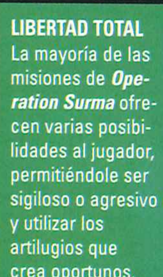




fondos
en color para tu movil
o llama al
806 52 60 51
envia
MG33+
espacio y el codigo de tu fotofondo
al 7494
35937 36487 36213 35492 35546 36325 35497 35427
3 llamadas perdidas estamos buscándolas
Encontrar
2 llamadas perdidas de Bin Laden
Llamar
36329 36155 36525 45015 45007 35542 35994 36103
1 llamada perdida o un mensaje... no recuerdo
36448 36613 36337 35498 35476 36036 35365 35935 45037
36224 35499 35221 36469 36326 35477 35563 36486 36236
35955 36283 36634 36648 35252 35482 36303 35028 35485 35518 35568
36010 36094 36246 35559 35429 36305 35439 35506 35453 36628 35980
LOVE
I LOVE YOU
MORIR PUEDE MATAR
35204 35332 35210 35945 35516 36332 36523 44009 36608 35494
36164 36027 35934 35471 35936 36009 35098 36442 35520 36526
Ferrari
36244 35521 35493 36341 35440 36207 35541 35970 36024 35433
1 llamada perdida de tu amante
Llamar
NOKIA
CONNECTING PEOPLE
35564 35465 37030 35502 35428 36463 36264 45009 36060 35974
ANIMACIONES
ANIM187 ANIMA109 ANIM204 ANIMA111 ANIM149 ANINM184 ANIM185 ANIM192 ANIM193 ANIM198 ANIMA205 ANIMA112 ANIM121

por << Doc >>





LIBERTAD TOTAL
La mayoría de las misiones de ***Operation Surma*** ofrecen varias posibilidades al jugador, permitiéndole ser sigiloso o agresivo y utilizar los artilugios que crea oportunos.

MISSION IMPOSSIBLE OPERATION SURMA

Incluso a Tom Cruise le vendría grande esta misión



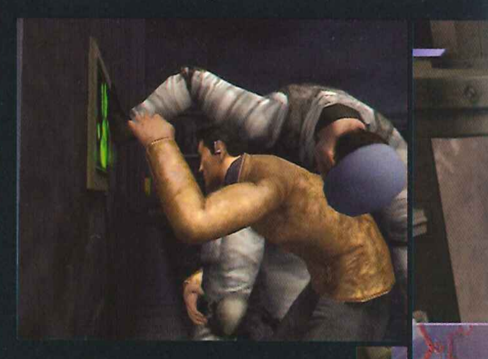
FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: ATARI
- DESARROLLADORA: PARADIGM ENT.
- DISTRIBUIDORA: ATARI
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: ESPIONAJE TÁCTICO
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1
- ESCENARIOS: 6
- VIDAS: 1
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
- NIVELES DIFICULTAD: 2
- MEMORY CARD: 073 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 64.95€

DUALSHOCK 2

○	Saltar/Recargar	L1	Modo Stealth
□	Apuntar	R1	Disparar
✕	Ataque/Confirmar	L2	Visión Nocturna
△	Usar	R2	Coger Cuerpos
Cruceta	Inventario	Select	Mapa
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	Mover Cámara	L3	Pegarse a Pared
		R3	Centrar Cámara

△✕□○ Tras el relativo éxito obtenido por la primera incursión de **Ethan Hunt** en el mundo de los videojuegos, **Atari** vuelve a las andadas con una nueva adaptación lúdica de la aventuras y desventuras del *alter ego* de **Tom Cruise**, esta vez para **PlayStation 2**. **Paradigm Ent.** han sido los encargados de crear una aventura capaz de englobar de una forma espectacular todo lo que puede llegar a ocurrir en las dos entregas cinematográficas de *Mission: Impossible*. Como se puede observar en las capturas, el desarrollo del juego de **Atari** es muy similar al de *Splinter Cell*, aunque en ***Operation Surma*** se ha dado más importancia a los *gadgets* y los combates cuerpo a cuerpo (además de ajustar tremendamente su dificultad), consiguiendo así hacer honor al nombre del juego. ***Operation Surma*** no concentra toda su acción en el sigilo ya que, al igual que ocurría en el espectacular *Hitman 2*, en algunos escenarios será indispensable mantenerse oculto, pero en la mayoría podremos enmendar el error de ser detectado eliminando a un determinado número de guardias o desactivando la alarma que está alertando a los enemigos. Para deshacernos de nuestros rivales contaremos con tantas posibilidades como se nos ocurran; podremos avanzar silenciosamente y sorprender con un golpe seco a cualquier personaje que pueda significar una amenaza, caer sobre ellos desde grandes alturas para noquearles, realizar varios tipos de *combos* o utilizar alguno de los artilugios designados para tal efecto. Una vez eliminada la amenaza, podremos transportar los cuerpos y ocultarlos para no alarmar a los demás enemigos y, en ciertos casos, tendremos que acercar a un personaje fuera de combate para utilizar sus inertes manos y validar así los cierres con escáner dactilar de algunas puertas. Entre nuestros *gadgets*, con el cometido de defendernos de los enemigos, encontraremos una pistola de dardos tranquilizantes y la posibilidad de recoger cualquier arma enemiga y utilizarla en su contra (automáticas, fusiles e incluso rifles de francotirador). Aunque son principalmente útiles para defendernos, también tendremos que usarlas para completar los objetivos de cada misión; **Ethan** dispondrá de una pistola capaz de colocar dispositivos de seguimiento en los personajes y de desactivar las cámaras de vigilancia, de un pequeño descifrador de código capaz de anular alarmas y abrir puertas con cierres electrónicos, de la omnipresente visión nocturna y hasta unos completos binoculares digitales que nos permitirán analizar personajes y construcciones, registrar sonidos a larga distancia e incluso tomar fotos. Al igual que en las dos entregas del filme, las



Tendremos que utilizar los cuerpos inertes de los enemigos para abrir las puertas con cierres de escáner dactilar.



Gadgets

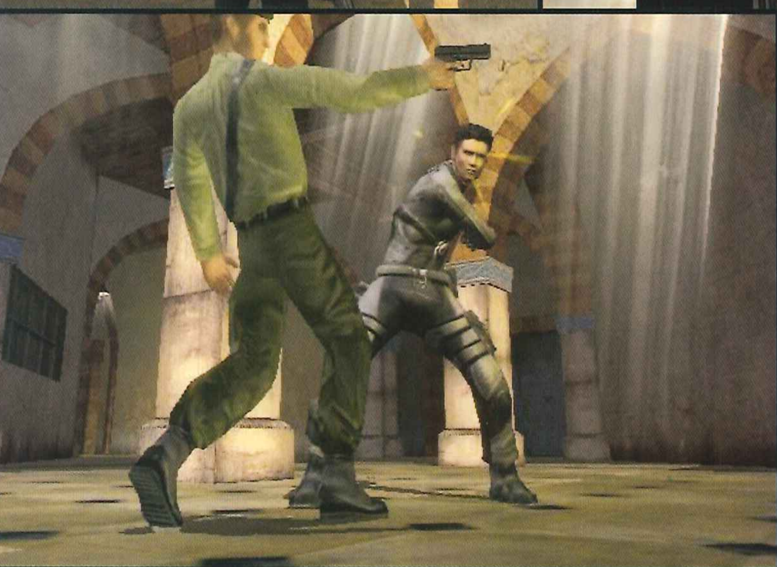
¡James Bond sentiría auténtica envidia!

Ethan Hunt tendrá a su disposición un amplio arsenal de artilugios y armas. Entre ellos encontraremos una pistola capaz de implantar dispositivos de seguimiento y de desactivar cámaras, unos binoculares con cámara de fotos y micrófono, etc.

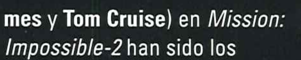








<Sam Fisher y 007 sentirían envidia de los artilugios de Ethan Hunt en M:I-OS>

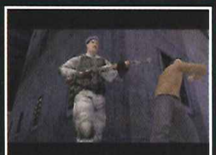


fotografías digitales servirán para confeccionar una máscara con la que podremos mezclarnos entre los enemigos de niveles determinados sin ser detectados. Este detalle y el nombre del título no son lo único que relaciona el juego de **Atari** con las dos películas protagonizadas por **Tom Cruise**, ya que ***Operation Surma*** presenta alguna que otra escena como la de un ordenador colgado de un cable y, lo más importante, aunque la cara de **Ethan Hunt** no es la de **Cruise**, su voz sí que lo es. Los actores que dieron habla en castellano a **Luther Stickell** y **Ethan Hunt** (**Ving Rhames** y **Tom Cruise**) en *Mission: Impossible-2* han sido los encargados de doblar magistralmente las voces del juego, dotando al título de una ambientación más típica de las películas de la gran pantalla que sólo juegos del calibre del primer *Metal Gear Solid* llegaron a alcanzar. **Paradigm Ent.** ha conseguido mejorar un concepto tan original como el de *Splinter Cell*, añadiéndole más acción y todo tipo de «juguetes», y creando así uno de los mejores títulos basados en una franquicia cinematográfica creados para **PlayStation 2.**

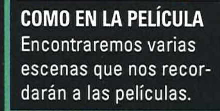
Detalles

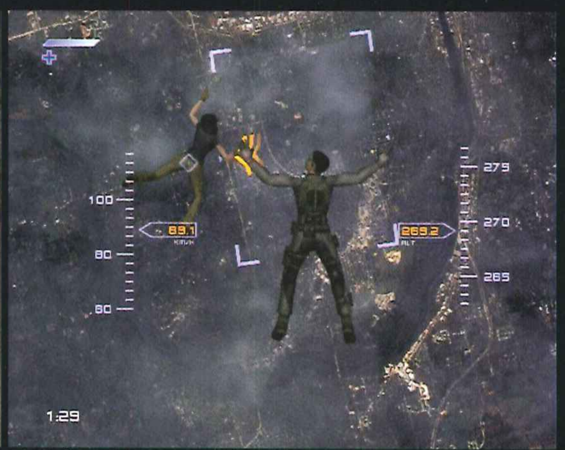


COMO EN LA PELÍCULA
Encontraremos varias escenas que nos recordarán a las películas.



ATAQUES SIGILOSOS
Si sorprendemos a los enemigos podremos realizar estos ataques.





M:I OPERATION SURMA

LO MEJOR Y LO PEOR

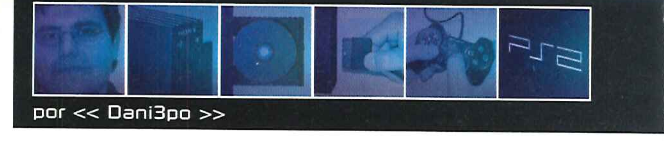
- [+] El sofisticado y completísimo sistema de juego.
- [+] Las voces son las mismas que en el filme M:I-2.
- [–] Saltos ocasionales en su frame rate.
- [–] En algunas zonas la dificultad es muy elevada.

GRÁFICOS: Posee unos gráficos muy detallados, parecidos a los de Splinter Cell, pero en ocasiones sufre algunos «saltos».	8.8
AUDIO: El juego ha sido doblado por los actores que dieron voz a Ving Rhames y Tom Cruise en la versión española de M:I-2.	9.5
JUGABILIDAD: El desarrollo del juego se asemeja al de Splinter Cell, pero ofrece más acción, más armas y gadgets, y más libertad.	9.2
DURACIÓN: La dificultad y longitud de las misiones nos obligará a ser un agente de la MIF a lo largo de seis inmensas zonas.	9.0

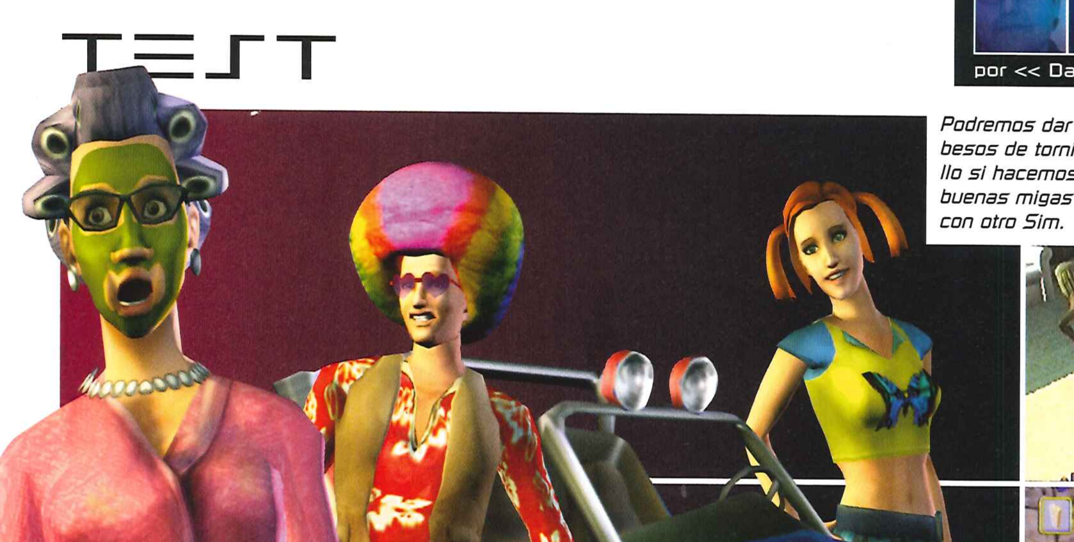
CONCLUSIÓN 12+

Aunque a primera vista el juego de Atari parece «un Splinter Cell más», su dificultad, sus variados niveles y, sobre todo, sus posibilidades, lo convierten en un gran juego.





por << Dani3po >>





Podremos dar besos de tornillo si hacemos buenas migas con otro Sim.





LOS SIMS TOMAN

Las criaturas virtuales de Maxis se mudan a

Ficha técnica

- COMPAÑÍA: EA GAMES
- DESARROLLADOR: MAXIS
- DISTRIBUIDOR: ELECTRONIC ARTS
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: ESTRATEGIA
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- CARRERAS: 10
- PERSONAJES: 40
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-
- NIVELES DIFICULTAD: 3
- MEMORY CARD: 1411 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 63.95€



DualShock 2

○	Paredes	L1	Ver Opciones
□	Cambiar Sim	R1	Avanzar
×	Selección	L2	Acceder
△	Cancelar	R2	Localizar
Cruceta	Menús	Select	Cambiar
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	Cámara	L3	-
		R3	-



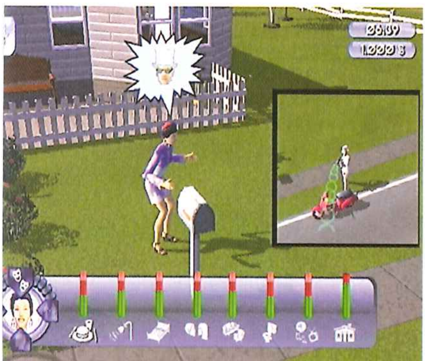


CENSURA
Un grupo de píxeles cubrirá las partes íntimas de nuestro *Sim* cuando se desnude por completo.

El género de la estrategia nunca ha estado muy concurrido en **PlayStation 2** y la mayoría de títulos aparecidos hasta la fecha en el mercado resultan ser conversiones de **PC** que no acaban de adaptarse a las características de la consola ni a las exigencias de los usuarios. Por ello se agradece tanto que una compañía como **Electronic Arts** se haya propuesto crear un título que se haya concebido desde un principio pensando en estas exigencias. Seguramente a estas alturas todos conoceréis de qué va esto de *Los Sims*, pero para los neófitos hay que decir que se trata de un «simulador social», en el que controlamos el destino de unos humanos que tratan de abrirse camino en la vida. Nuestro *Sim* es único e intransferible, y tiene unos rasgos propios que podremos definir antes de comenzar a jugar. Desde su aspecto físico a sus cualidades mentales y de relación con los demás, todo influirá en su relación con el entorno. Pero sin duda lo más importante que deberemos tener en cuenta cuando comencemos a jugar son sus «indicadores vitales». Estos medidores, que podremos comprobar en todo momento, nos informan del estado de nuestro *Sim* en relación a unas cuantas variables: desde su cansancio físico al hambre que tiene, pasando por el grado de diversión del que disfruta. Para mantenerlos lo más alto

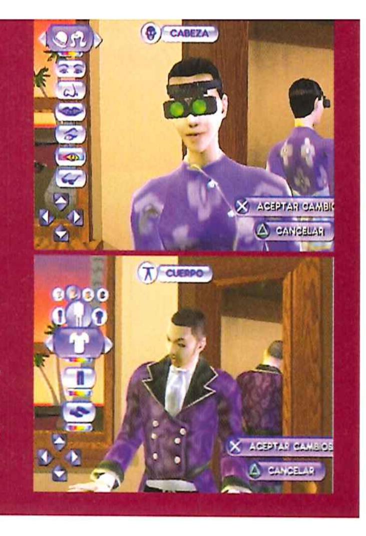


posible deberemos hacer uso de los objetos que encontraremos a nuestro alrededor. Por ejemplo, si el *Sim* en cuestión necesita vaciar la vejiga, tendremos que acudir al retrete, y si se siente aburrido podremos ponerle a ver la tele, entre otras muchas posibilidades. Otras estadísticas importantes que tendremos que vigilar son las que hacen referencia a la especialización del personaje en las diferentes parcelas del «conocimiento Sim»: cocina, mecánica, etc. Leer libros es una de las formas para hacer que se convierta en un experto en estas lides y así poder ascender en su carrera. Estas características son comunes en todas las entregas de *Los Sims*, pero en esta segunda versión para **PlayStation 2** los programadores de **Maxis** han querido rizar el rizo ofreciendo un nuevo mundo de opciones al jugador. Para empezar, se han creado diez carreras profesionales exclusivas, como Víctima de la Moda, Atleta o Gángster, cada una de ellas con un sinfín de

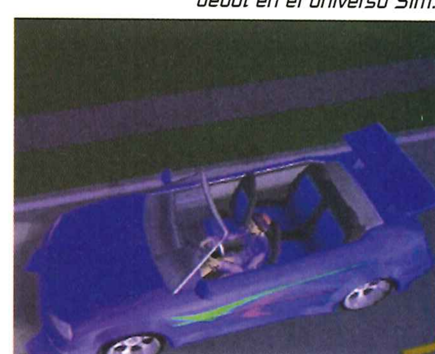


Mil y una caras

Puedes diseñar a tu Sim desde cero
Podrás elegir su sexo, su personalidad y hasta su signo del Zodiaco. Pero lo mejor es la variedad de atuendos que encontrarás, desde trajes de camuflaje a batas de andar por casa, pasando por todo tipo de accesorios estrafalarios.



Los medios de transporte hacen su debut en el universo Sim.









LA CALLE

PlayStation 2

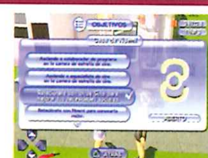
Súper Detalles



DE COMPRAS
Como en las anteriores entregas, desde esta pantalla podremos comprar toneladas de objetos para la casa.



OBJETIVOS
Así de contento se mostrará nuestro personaje cada vez que cumplamos con éxito una de las misiones del juego.



MISIONES
En cada uno de los escenarios serán diferentes. Al cumplirlas se desbloquearán nuevos objetos e interacciones sociales.



LA CASA
Aunque también podremos modificarlas, las viviendas de los *Sims* están perfectamente diseñadas para cumplir con todos nuestros requisitos, sobre todo en los niveles más altos del juego.

escalafones. De este modo, nuestro *Sim* podrá ir ascendiendo y así acceder a nuevos lugares en los que residir. Y es que, como el título indica, por primera vez los *Sims* salen de su barrio para explorar nuevos horizontes. Según vayamos cumpliendo objetivos (el modo de juego principal se encuentra estructurado en torno a este sistema) se abrirán localizaciones relacionadas con la carrera profesional que hayamos escogido. Sitios tan curiosos como el *Rubb Club*, el *Love Shack* o el Laboratorio de Objetos Brillantes se abrirán para que podamos visitarlos o mudarnos a ellos. Dentro de cada uno tendremos diferentes misiones, desde aprender a comunicarnos con un sordomudo mediante el lenguaje de los signos a organizar una exposición en la Galería de Arte. Y antes de que te des cuenta estarás enganchado sin remisión intentando completarlas todas. Por supuesto, el juego también incluye el modo Libre, similar al de **PC**, sin objetivos concretos que cumplir, y un modo para dos jugadores a pantalla partida. Pero sin duda la mayor innovación es la inclusión de una modalidad que hace uso del conector de banda ancha para permitir a dos jugadores que cooperen desde cualquier parte del mundo. Técnicamente el juego le da un buen repaso al resto de versiones, ya que aquí todo está modelado en tres dimensiones de un modo exquisito, y las animaciones de los personajes transmiten ese aire de «humanidad» que siempre ha caracterizado a esta gran saga de **Electronic Arts** y **Maxis**.

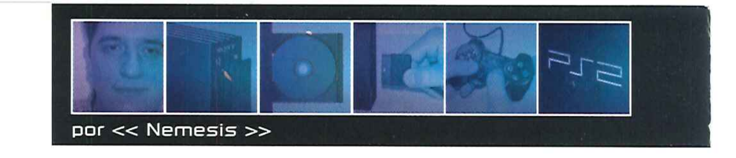
LOS SIMS T.L.C.

LO MEJOR Y LO PEOR
[+] El sentido del humor de los personajes.
[+] La gran variedad de situaciones.
[+] El modo para dos jugadores.
[-] Sufre algunas ralentizaciones ocasionales.

GRÁFICOS: El modelado de personajes y escenarios es brillante, aunque el motor da tirones de vez en cuando.	9.0
AUDIO: La música sólo aparece cuando hay algún aparato sonando. Los efectos de las voces están muy logrados.	8.7
JUGABILIDAD: El control ha sido perfectamente adaptado al mando. El sistema de objetivos es un gran acierto.	9.2
DURACIÓN: Todo lo que quieras jugar y más. Cuando termines el modo principal, siempre te quedará el Libre.	9.4

CONCLUSIÓN 12+
Los Sims vuelven a consolidarse como los reyes de la estrategia en PS2 con esta segunda entrega. Mucho más de lo mismo y suficientes novedades para los fanáticos.

PlayStation 2 Revista Oficial - España
9.2 (sobre 10)
PUNTUACIÓN OFICIAL



SECRET WEAPONS OV

Enfréntate a las fuerzas del Eje en las batallas aéreas más



FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: LUCASARTS
- DESARROLLADOR: TOTALLY GAMES
- DISTRIBUIDOR: PROEIN
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: ARCADE AÉREO
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- MISIONES: +30
- AVIONES: +20
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO/INGLÉS
- NIVELES DIFICULTAD: 1
- MEMORY CARD: 200 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 59.95€



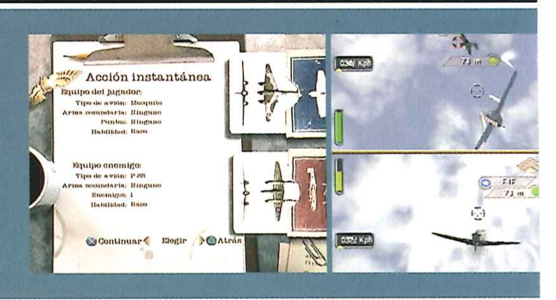
DualShock 2

○	Especial	L1	Zoom Cámara
□	Blancos Tierra	R1	Disparo
✕	Blancos Aéreos	L2	Bloquear Blanco
△	Cambiar Vista	R2	Arma Secundar.
✥	Dar Órdenes	Select	Repetición
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	Velocidad	L3	-
		R3	Vista Trasera

Duelo en el aire

Combates para 2 jugadores

Además de la aventura central, ***SWON*** ofrece distintos modos para dos jugadores, ya sea enfrentándose en el aire en un duelo fraticida como participando en misiones en modo cooperativo.



Considerado todo un gurú dentro de la simulación aérea, a **Lawrence Holland** le debemos títulos tan notables como *X-Wing*, *Tie-Fighter* o *Secret Weapons Of The Luftwaffe*. Más que una secuela de este último, ***Secret Weapons Over Normandy*** supone la aproximación de **Holland** al género del *arcade* aéreo tipo *Ace Combat*. Respaldado por un fantástico equipo, entre cuyas filas podemos encontrar al exproductor de *Medal Of Honor* y el músico **Michael Giacchino**, el genial **Holland** ha recreado en consola las batallas aéreas más decisivas de la Segunda Guerra Mundial (**Midway**, la batalla de **Inglaterra**, **Dunkerke**...) ofreciendo el máximo realismo gráfico con una mecánica *arcade* apta para todos los usuarios. Más de un purista de la simulación aérea se llevará las manos a la cabeza ante las «libertades» que ofrece ***SWON***. Podrás realizar quiebros imposibles e incluso acelerar o ralentizar el paso del tiempo. Esto te resultará extremadamente útil para acortar las largas distancias que, en ocasiones, deben afrontar unos cazas no demasiado veloces para los parámetros actuales. En ***Secret Weapons Over Normandy*** pilotarás más de 20 aviones de la época, magníficamente recreados (visual y sonoramente), procedentes del ejército americano, británico, ruso e incluso alemán. *P-38F Lightning*, *Mosquito Mk.IV*, *Swordfish Mk.1*, *Hurricane*, *Spitfire*...



MIDWAY
Recrea la victoria decisiva de **EE.UU.** en el Pacífico, bombardeando los míticos portaviones *Hiryu*, *Akagi* y *Soryu*.

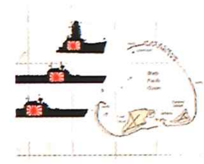
Nombres míticos de la historia de la aviación militar que se enfrentarán en multitudinarios combates aéreos con lo más avanzado de la aviación del eje: *Me-262*, *Messerschmitt Bf-109*, *Mitsubishi Zero*. Como su nombre indica, y al igual que su antecesor, ***Secret Weapons Over Normandy*** arranca con los aviones más utilizados en la IIGM para acabar con un verdadero desfile de prototipos, donde no faltarán los primeros aviones a reacción. Al igual que la saga *Medal Of Honor*, cada misión es precedida de una *intro* con imágenes de la época, que sitúa al jugador en el contexto real de esa batalla. De esta forma, a medida que el jugador avanza en la aventura, va saltando de un escenario bélico a otro. El juego arranca con la derrota aliada en **Dunkerque** para continuar en la batalla de **Inglaterra**, y posteriormente dar el salto al «circo del Pací-



Vídeos y extras



SONIDO DE PELÍCULA
En uno de los vídeos incluidos en el juego podrás ver cómo se grabaron los efectos de los motores con los aviones reales de la época.



ESTO ES HISTORIA
Antes de cada misión serás obsequiado con una *intro* que te informará del contexto histórico de la batalla. Una verdadera lección de historia.



MÚSICA, MAESTRO
M. Giacchino, el músico de la saga *MOH*, se ha pasado a las filas de **LucasArts** y nos cuenta cómo se creó la magnífica banda sonora de ***SWON***.



VÍDEOS DE VETERANOS
Al igual que *MOH Rising Sun*, ***SWON*** incluye vídeos con los testimonios de veteranos de la contienda real. Este hombre combatió en **Midway**.

¡A LOS ANTIAÉREOS!
En ocasiones abandonarás el aire para defender tu posición desde los cañones antiaéreos. ¿Podrás impedir que los japoneses hundan el **Yorktown**?



El modo Desafío te proporcionará mejoras para tus aviones.

ER NORMANDY

decisivas de la II Guerra Mundial



Pulsa Select y verás una espectacular repetición.



fico», con **Midway** y su espectacular duelo entre portaaviones. Y esto sólo en las siete primeras fases de un juego que promete más de 30 misiones en modo Historia y multitud de niveles extras con los que ganar mejoras en los aviones, por no hablar de los distintos modos multijugador. **PlayStation 2** no es una máquina especialmente diseñada para crear simuladores de vuelo. Pero la ausencia de disco duro y sus contados 4 MB de memoria RAM de vídeo no han sido un obstáculo para el equipo de **Totally Games**, capaces de mostrar en pantalla una perfecta recreación de los aviones de la época y unos escenarios muy trabajados con efectos de humo y explosiones de lo más realistas. En cuanto al sonido, la música es obra de **M. Giacchino** (el compositor habitual de *Medal Of Honor*) y los efectos de sonido han sido grabados de los aviones reales, gracias a la colaboración del Museo Aéreo *Planes Of Fame*. Las *intros* están en castellano, pero las misiones combinan las voces en inglés de los aliados con el alemán y el japonés utilizado por las fuerzas del Eje. **SWON** reúne el espíritu de *Medal Of Honor*, la jugabilidad de *Ace Combat* y la veracidad de un simulador de vuelo de **PC** para crear el mejor juego de aviones producido hasta la fecha en **PS2**. *Ace Combat V* tendrá que ser extremadamente bueno para superar esta nueva obra maestra de **Lawrence Holland**.

SECRET WEAPONS O.N.

LO MEJOR Y LO PEOR
- [+] Su jugabilidad. En un minuto te harás con el avión.
- [+] La recreación de batallas históricas como Midway.
- [+] El sonido. La música de Michael Giacchino.
- [–] Voces en inglés, alemán, japonés... Todo un lío.

GRÁFICOS: Prepárate para pilotar fieles recreaciones de clásicos de la aviación militar. Holland extrae oro puro de la PS2.	9.3
AUDIO: Música al más puro estilo Medal Of Honor y sensacionales efectos de sonido, grabados directamente de los aviones reales.	9.2
JUGABILIDAD: Gracias al diseño del pad de PS2 ésta es, sin duda, la versión más jugable de todas. Te engancharás en minutos.	9.5
DURACIÓN: A medida que vayas avanzando en la historia descubrirás nuevas misiones para el modo Desafío y aviones extras.	9.2

CONCLUSIÓN
12+
Holland derroca a Namco y su intocable Ace Combat IV, con este insuperable simulador, tan emocionante como un Medal Of Honor y tan adictivo como un arcade.



PlayStation 2 Revista Oficial - España
9.3 (sobre 10)
PUNTUACIÓN OFICIAL



4 personajes a elegir: Batman, Robin, Batgirl y Nightwing.

MODO MISIÓN

BATMAN RISE OF SIN TZU

Un beat'em-up con sabor clásico

JUZGAR MAL A TU ENEMIGO. MIS MOTIVOS NO TIENEN NADA QUE VER CON LOS TUYOS.

FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: UBI SOFT
- DESARROLLADOR: UBI SOFT MONTREAL
- DISTRIBUIDOR: UBI SOFT
- PAÍS DE ORIGEN: CANADÁ
- GÉNERO: BEAT'EM-UP
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- FASES: 12
- PERSONAJES: 4
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-INGLÉS
- NIVELES DIFICULTAD: 3
- MEMORY CARD: 60 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 29.95€



DUALSHOCK 2

Círculo	Agarrar	L1	Taunt
Cuadrado	Puñetazo	R1	Deslizarse
Equis	Patada	L2	Bloquear
Triángulo	Salto	R2	Batgadget
Cruceta	Dirección	Select	-
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	-	L3	-
		R3	-

La huella de *Double Dragon, Streets Of Rage* y otros grandes *beat'em-up* de la historia está muy presente en el segundo *Batman* producido por **Ubi Soft Montreal**. Al igual que sucedió con el primero, han vuelto a inspirarse en la exitosa serie de animación del vengador enmascarado, pero esta vez para producir un juego de lucha para uno o dos jugadores de mecánica simple y adictiva. El clásico concepto «Yo-Contra-El-Barrio», que tan buenos ratos nos brindó en el pasado ha regresado del olvido gracias a *Batman* y sus tres camaradas (**Batgirl**, **Robin** y **Nightwing**), embarcados en una nueva cruzada por las brumosas calles de *Gotham*. Frente a ellos, tres enemigos clásicos del universo *Batman* (**Espantapájaros**, **Clayface** y **Perdición**) y uno especialmente creado para este videojuego: **Sin Tzu**. Este megalómano de origen oriental es obra de **Jim Lee**, uno de los mejores dibujantes de cómics de los últimos 20 años. Pese a respetar al máximo el minimalismo visual de la serie original de TV, el juego presenta un brillante aspecto gráfico, pródigo en multitud de detalles en los escenarios y con una magnífica animación de los protagonistas. El sonido, que adapta de distintas formas el clásico tema de la serie de animación, también es muy bueno. El problema de ***Batman: Rise Of Sin Tzu*** procede, irónicamente, de su principal virtud: su clásica mecánica de *beat'em-up*. Ha heredado su carga adictiva y su rabiosa jugabilidad, pero también el gran mal endémico del género: la repetición. *Streets Of Rage* y *Final Fight* eran obras maestras, pero más de uno acababa cansándose de pelear contra los mismos matones una y otra vez. Y a este juego le sucede lo mismo.

Un tesoro

Portadas de cómics, juguetes, bocetos...

Tu perseverancia en el juego tiene su recompensa. Entre los extras, una colección de portadas míticas de los cómics de *Batman*.



BATMAN R. OF SIN TZU

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] Su rabiosa mecánica de beat'em-up clásico.
[+] Jugar con un amigo es realmente divertido.
[+] La colección de portadas de cómics legendarios.
[−] A más de uno le resultará algo monótono.

GRÁFICOS: Aunque respeta la simpleza visual de los dibujos originales, los escenarios son un portento de detalle.	8.5
AUDIO: Melodías techno que versionan de diferentes formas la clásica sintonía de la serie de animación. Voces en inglés.	8.4
JUGABILIDAD: Mecánica sencilla y muy adictiva, sobre todo cuando participan dos jugadores. 35 movimientos diferentes.	8.7
DURACIÓN: La gran cantidad de extras son un buen aliciente para volver una y otra vez al juego. También incluye un modo Desafío.	8.0

CONCLUSIÓN 3+

¿Quién dijo que ya no había lugar para los beat'em-up clásicos? No es Final Fight, pero supone una bocanada de aire fresco. Y encima, tirado de precio.

PlayStation 2 Revista Oficial - España

8.6 (sobre 10)

PUNTUACIÓN OFICIAL



5584

logos &postales
















angel, arana2, homer2, alonso3, alien, coche, bomba, lara, skate2, born, bruce, notocar, manga4, matrix2, pecado, chucho, muerdo, strike, snow, pirata2, vacas, mundo, aragon1, basket, space1, lobo2

especial navidad: santa2, fiestas

INSTRUCCIONES

Envía un mensaje al **5584** con el texto **LOGOPS** para bajarte un logo y/o **POSTALPS** para bajarte una postal, seguido de un espacio y la referencia del logo o de la postal que quieras.
Ej: **LOGOPS BAD** o bien **POSTALPS MATRIX2**

salvapantallas













moto02, devil01, aire01, trex01, achis01, mujer06, carwash01, aguila01, perro02, avion02, coche02, asturias01, matrix01, tigre01, vaca03, moto05, coche03, hotdog01, ice01, cebra01, fuego01, conejita01, bola01, ski01, devil02

especial navidad: santa01, santa02, navidad01, santa03

INSTRUCCIONES

Envía un mensaje al **5354** con el texto **FOTOPS** seguido de un espacio y la referencia de la foto que quieras. **EJ: FOTOPS ICE01**

nombres



Cañero modelo 7, Cañero modelo 8, CAÑERO modelo 12, Cañero modelo 14, CAÑERO modelo 16, cañero modelo 18

nombres de cine

CAÑERO modelo 19, CAÑERO modelo 20, CAÑERO modelo 21

Envía al **5584** el texto **NOMBREPS** seguido de un espacio y el texto o nombre que quieras junto con el número del modelo elegido. **EJ: NOMBREPS CAÑERO20**

MAXInombre

Envía al **5584** el texto **NOMBREGPS** seguido de un espacio y el texto o nombre que quieres junto con el número del modelo elegido. **EJ: NOMBREGPS CAÑERO19**



tonos&polifónicas

melodía	ref.	melodía	ref.
Going under/Evanescence	under	Matrix	matrix
La costa del silencio/Mago de Oz	costa	Shin Chan	shinchan
Fallin high/Safri Duo	fallin	Los Simpsons	simpsons
Volver a disfrutar/El Canto del Loco	volver	Rasca y Pica/Los Simpsons	rasca
Numb/Linkin Park	numb	Futurama	futurama
El mundo a mis pies/Las Niñas	mundo	James Bond	bond
Business/Eminem	business	Misión imposible	mision
White flag/Dido	flag	Shrek	shrek
Get busy/Sean Paul	busy	South Park	southpark
Intuition/Jewel	intuition	Star Wars	starwars
Rosas/La Oreja de Van Gogh	rosas	Bring me to life/Evanescence	bring
Tequila/Café Quijano	tequila	Doraemon	doraemon
Send your love/Sting	send	Pantera Rosa	pantera
Bad day/Rem	bad	Highway to hell/ACDC	highway
Down/Junior	junior	Wildest dreams/Iron Maiden	wildest
Re-offender/Travis	travis	One/Metallica	one
Skull tatto/Eagle Eye Cherry	tatto	Grita/Vega	grita
Tengo que enamorarte/Queco	tengo	Otra realidad/Beth	realidad
Trouble/Pink	trouble	Besa mi piel/Natalia	besa
Caprichosa/Chayanne	caprichosa	La esencia de tu voz/Rosa	esencia
Juramento/Ricky Martin	juramento	Himno Real Madrid	madrid
El abandonao/Elefantes	abandonao	Himno F.C. Barcelona	barcelona
Tanto la quería/Andy & Lucas	queria	Himno Valencia	valencia
Yin Yang/Jarabe de Palo	yinyang	Himno Deportivo	depor
You are my number one/Smash Mouth	number	Himno Real Sociedad	sociedad
1mas1son7/Los Serrano	serrano	Himno Atlético de Madrid	atletico
Superman	superman	We are the champions/Queen	champions
Indiana Jones	indiana	The Champions league	league
Smallville	smallville	Noche de paz	nochepaz
Un paso adelante	upamix	Es Navidad	navidad
CSI Miami	csimiami	25 de diciembre	fum
Terminator	terminator	Feliz Navidad	feliz
Tomb Raider	lara	Jingle Bells	jingle

especial navidad

INSTRUCCIONES

Envía un mensaje al **5584** con el texto **TONOPS** para bajarte un tono y **POLIPS** para bajarte una melodía polifónica, seguido de un espacio y la referencia de la melodía elegida. Ej: **TONOPS TERMINATOR** o bien **POLIPS UNDER**

salvapantallas animados









matrix, bio, vaca, yinyan, bruja, santa, camello

Envía un mensaje al **5584** con el texto **ANIMADOPS** seguido de un espacio y la referencia.
EJ: ANIMADOPS MATRIX

GRAFFITI



Ahora tienes un nuevo sitio donde escribir tus graffiti. Envía **GRAFFITIPS** seguido de un espacio y tu nombre o apodo al **5584**
Ej: GRAFFITIPS PEDRO

WANTED

Para encontrarte entre los más buscados del Oeste envía **WANTEDPS** al **5584**





SuPerBromas

Disfruta con la cara que pondrán tus amigos con las bromas que hemos preparado. Envía **BROMAPS** seguido de un espacio y la referencia de la broma elegida al **5584**
Ej: **BROMAPS VIAJE**

- Suscripción a Mundo Erótico (ref. **revista**)
- Agencia matrimonial (referencia **matrimonio**)
- Declaración para ella (ref. **declaraella**)
- Declaración para él (ref. **declarael**)
- Confirmación viaje romántico (ref. **viaje**)
- Anoche estuviste fantástica (ref. **fantastica**)
- Anoche estuviste fantástico (ref. **fantastico**)
- Productora TV (ref. **productora**)
- Bronca de novia para el (ref. **broncael**)
- Bronca de novio para ella (ref. **broncaella**)

LOGOLIGA

Lleva los colores de tu equipo en tu móvil



Envía al **5584** un mensaje con el texto **LOGOLIGAPS** seguido de un espacio, el código numérico de los colores que te gusten otro espacio y tu nombre o apodo seguido de otro espacio y el número del dorsal que quieres que aparezca en tu móvil.
Ej: Si quieres el fondo de la Selección con el nombre Sergio y el dorsal 9 envía LOGOLIGAPS 21 SERGIO 9

por << Anna >>

Cada equipo posee su propio campo de juego; algunos son de arena, otros de hielo, de agua... y afectará a la jugabilidad.

HARRY POTTER QUIDDITCH COPA DEL MUNDO

Un mágico deporte hechiza los 128 bits de Sony



FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: EA GAMES
- DESARROLLADOR: VISUAL SCIENCES
- DISTRIBUIDOR: ELECTRONIC ARTS
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: DEPORTIVO
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- MODOS: 3
- EQUIPOS: HOGWARTS+MUNDIALES
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
- NIVELES DIFICULTAD: 4 ESCOBAS
- MEMORY CARD: 59 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 63.95€

DualShock 2

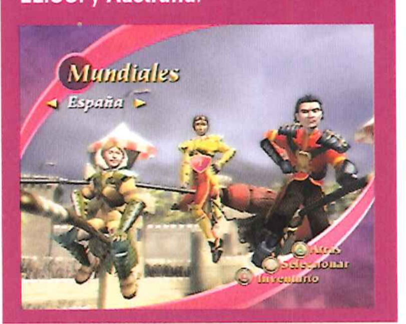
◯	Lanzar Quaffle	L1	-
▢	Lanzar Bludger	R1	-
✕	Pases/Entradas	L2	-
△	Esquivar	R2	-
✣	-	Select	-
		Start	Pausa
Izq.	Control Escoba	L3	-
Der.	Control Quaffle	R3	-

Si algún día soñaste en poder surcar el cielo sobre una escoba voladora, ha llegado el momento de hacer tu sueño realidad. **Electronic Arts** ha utilizado todos sus conocimientos y toda su sabiduría sobre títulos deportivos para recrear de manera increíble la disciplina del *Quidditch*, que nada tiene que ver con lo que se ideó para los partidos de las adaptaciones al videojuego de las dos películas de **Harry Potter** (*La Piedra Filosofal* y *La Cámara Secreta*), cuya mecánica de juego era tan simple como aburrida ya que consistía simplemente en atravesar unos aros luminosos para coger velocidad y atrapar la *Snitch*. En ***Quidditch Copa Del Mundo***, un título dedicado en exclusiva al mágico deporte descrito por **J.K. Rowling** en sus novelas, se ha utilizado una técnica similar a la diseñada en títulos como *FIFA* o *NBA Live* en la que el jugador debe aprender a manejar todos y cada uno de los componentes de un equipo.

Mundiales

Corónate como el mejor volador de escobas del mundo

Al ganar la copa de *Quidditch* de **Hogwarts** podrás acceder a la Copa del Mundo donde te enfrentarás a 9 países diferentes entre los que se encuentran **España**, **Japón**, **EE.UU.** y **Australia**.

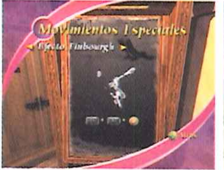


Así, mediante una serie de desafíos aprenderás cómo controlar a los tres Cazadores (atrapan la *Quaffle* y deben introducirla por uno de los tres aros de la portería), a los dos Golpeadores (batean y guían la *Bludger* para golpear al Cazador rival que lleva la *Quaffle*), al Guardián que impide que el equipo contrario marque goles, y a un Buscador. Este último, transcurrido el tiempo del partido, deberá perseguir



y capturar la *Snitch* para obtener 150 puntos. De tal modo que durante los 15 minutos que dura el encuentro habrá que sumar el mayor número de puntos posibles y hacer que la barra de la *Snitch* crezca mediante la realización de *combos* con el fin de asegurar el éxito. Parece más complicado de lo que realmente es, pero una vez aprendidas las bases del juego no costará demasiado ejecutar los *combos* y movimientos especiales que te conducirán hacia la victoria.
Gráficamente es preciosista, todo se mueve con soltura y la sensación de estar volando está asegurada. Además, están disponibles diferentes estadios de *Quidditch* como el clásico de hierba de **Hogwarts** o el de arena,

Detalles







MOVIMIENTOS
Reúne cromos suficientes y aprenderás movimientos especiales de *Quidditch*, como el efecto *Finbourgh* que permite batear con la escoba.

SI TUVIERA UNA ESCOBA...
En los Mundiales, selecciona la escoba que más se ajuste a tus habilidades. Para disponer de la Saeta de Fuego necesitas 50 cromos.

CROMOS
Se consiguen completando los desafíos o ganando ciertos partidos. Con ellos, entre otras cosas, desbloquearás equipos internacionales.

Aprende a controlar a todos los componentes del equipo.



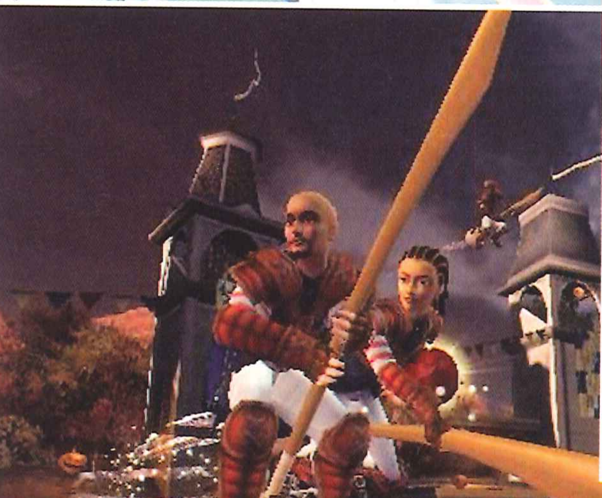




En Hogwarts

Derrota a las 4 casas
Supera los desafíos que te proponen los miembros del equipo escogido de entre las 4 casas del colegio de magia y hechicería (*Griffindor, Slytherin...*) y aprenderás las técnicas básicas del *Quidditch*, como batear una *Bludger*. Sólo de este modo podrás participar en la Copa de **Hogwarts** y demostrar que eres el mejor jugador de *Quidditch* en **Hogwarts**.







TRAS LA SNITCH
Sigue la estela de la *Snitch* para atraparla, pero antes rellena su barra de energía a base de *combos* y obtendrás mayor ventaja cuando llegue el momento de perseguirla.

perteneciente al campo de **Australia** sólo disponible en la Copa del Mundo. Un factor que no sólo afectará a lo estético, sino que el jugador tendrá que aprender a jugar sobre diferentes terrenos de juego.

La velocidad, la emoción y la diversión están aseguradas sobre todo si te gustan los juegos deportivos, pues hasta el último detalle de este tipo de títulos está presente: comentarios muy acertados, griterío de la afición bastante creíble y una banda sonora que encumbra los mejores momentos del partido. Además, tanto los movimientos especiales como los goles están espectacularmente reproducidos. En definitiva, como juego deportivo es muy original y entretenido con diferentes modalidades y opción para dos jugadores, pero si esperas las posibilidades que ofrece un auténtico título de estas características se te quedará corto y algo insulso. Aunque, por supuesto, todo se salva si eres un fiel seguidor de **Harry Potter**. **EA Games** ha conseguido plasmar las sensaciones que suscita un «imaginario» partido de *Quidditch* y recrear perfectamente el universo **Potter** con la reproducción exacta de estadios y personajes (algunos ficticios y otros pertenecientes a la saga del joven aprendiz de mago como **Draco Malfoy** de la casa *Slytherin* o el famoso buscador de **Bulgaria**, **Victor Krum**). con un comportamiento sobre el terreno de juego fluido y muy natural. ■

HP QUIDDITCH COM

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] Auténtica sensación de estar jugando al Quidditch.
[+] Ambientación perfecta (comentarios, escenarios...).
[–] Mecánica compleja, aunque con práctica y dedicación harás auténticas virguerías sobre el terreno.

GRÁFICOS: Diseño de personajes detallados y fiel a los originales. Comportamiento muy fluido de los jugadores sobre el terreno.	9.0
AUDIO: Tanto los comentarios como los gritos de la afición ambientan los partidos. La banda sonora es buena.	8.8
JUGABILIDAD: Al principio es complicado manejar los componentes del equipo y sacar provecho de combos y movimientos especiales.	8.6
DURACIÓN: Dos campeonatos, numerosos desafíos, infinidad de cartas que conseguir... Ofrece muchas horas de juego.	8.8

CONCLUSIÓN 3+

Si eres fan de Harry Potter y de los juegos deportivos te apasionará. Si sólo te gustan los deportes, te resultará curioso. Y si no te gusta Harry Potter olvídate de este juego.



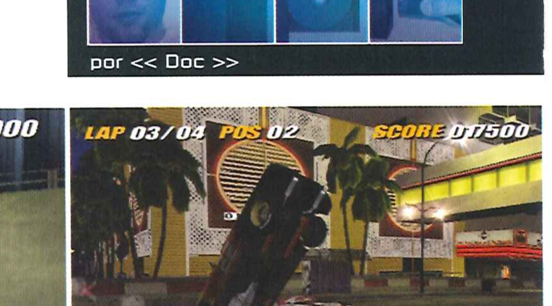


PUNTUACIÓN OFICIAL

por << Doc >>









Gana puntos volcando y girando a los coches.

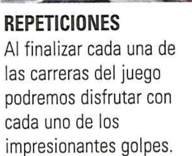
LAP 02/04 POS 12 SCORE 023400 136 kph

LAP 04/04 POS 01 SCORE 042700

Las imprudencias se pagan.

Detalles





REPETICIONES
Al finalizar cada una de las carreras del juego podremos disfrutar con cada uno de los impresionantes golpes.



SPLIT-SCREEN
Además del modo *On-line*, en ***D. Derby Arenas*** podrán jugar hasta cuatro jugadores simultáneamente en *split-screen*.

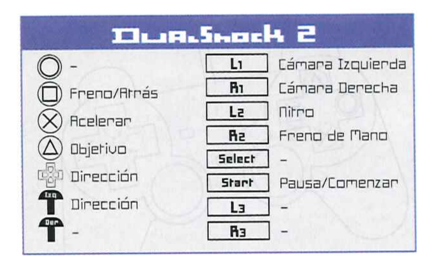
DESTRUCTION DERBY ARENAS

Destroza a los auténticos «Autos Locos» de la saga



Ficha Técnica

- **COMPAÑÍA:** SONY C.E.
- **DESARROLLADOR:** STUDIOS 33
- **DISTRIBUIDOR:** SONY C.E.
- **PAÍS DE ORIGEN:** REINO UNIDO
- **GÉNERO:** CONDUCCIÓN
- **FORMATO:** DVD-ROM
- **JUGADORES:** 1-4 (SPLIT-SCREEN)
- **CIRCUITOS:** 20
- **VEHÍCULOS:** 25
- **TEXTO-DOBLAJE:** CASTELLANO-CAST.
- **MODO ON-LINE:** 16 JUGADORES
- **MEMORY CARD:** 118 KB
- **OPCIÓN 50/60 HZ:** NO
- **PVP RECOMENDADO:** 59.95€



DualShock 2

○	-	L1	Cámara Izquierda
□	Freno/Atrás	R1	Cámara Derecha
✕	Acelerar	L2	Nitro
△	Objetivo	R2	Freno de Mano
Cruceta	Dirección	Select	-
Izq	Dirección	Start	Pausa/Comenzar
Der	-	L3	-
		R3	-

<Llegar el primero es bueno, pero destruir el mayor número de coches será mucho mejor en DDA>

La esperada secuela del título de conducción más original, aparecido en los primeros meses de vida de **PSone**, llega al fin a **PlayStation 2**. **Studios 33** ha retomado el espíritu que convirtió el primer *Destruction Derby* en una leyenda y le ha dotado de magníficos gráficos y de un adictivo modo multijugador a través de **Internet**. En ***Destruction Derby Arenas*** es bueno llegar el primero, pero no es ni mucho menos lo más importante. Para conseguir la victoria en cada una de las carreras tendremos que conseguir el mayor número de puntos, volcando a nuestros competidores, haciéndoles girar o «reventándoles» totalmente, imposibilitando así su continuidad en la carrera. Podremos seleccionar entre un amplio abanico de vehículos, nada menos que 25 y cada uno de ellos con aspectos diferentes. Aunque su principal característica es el modo *On-line*, ***Destruction Derby Arenas*** presenta un divertido modo Historia en el que competiremos contra los oponentes controlados por la CPU a lo largo de 15 circuitos repartidos en cuatro «mangas». Y al final de cada una nos enfrentaremos a los demás rivales en un circuito cerrado, al más puro estilo *Bowl* de las primeras entregas.





MULTIJUGADOR ON-LINE
Hasta un máximo de 16 jugadores de todo el mundo podrán participar simultáneamente en las brutales carreras de ***Destruction Derby Arenas***.

D. DERBY ARENAS

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] El modo On-line es lo más divertido del juego.
[+] Los golpes y acrobacias son espectaculares.
[−] Su frame rate no es demasiado constante.
[−] Si no tienes Internet, es la mitad de divertido.

GRÁFICOS: El engine de DDA no se mueve muy suave, pero muestra unos efectos de deformación realmente espectaculares.	8.7
AUDIO: En casi todo momento, lo único que escucharemos son los sonidos de los golpes y la voz del comentarista (en castellano).	8.6
JUGABILIDAD: Divertido como cualquiera de las anteriores entregas y con el añadido del adictivo modo On-line para 16 jugadores.	9.1
DURACIÓN: El modo para un solo jugador es el más largo de la saga y el multijugador On-line ofrece meses de diversión.	8.9

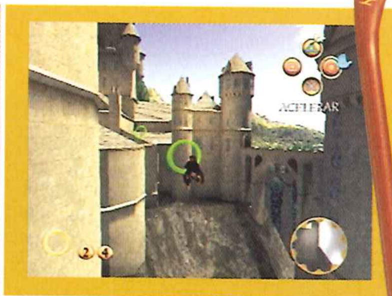
CONCLUSIÓN

12+

El título creado por Studios 33 mantiene el espíritu de los clásicos Destruction Derby y, al mismo tiempo, incluye un divertido modo Arcade y el adictivo multijugador On-line.







VUELA...
Como en todos los *Harry Potter*, una de las misiones a cumplir será aprender a utilizar una escoba mágica para participar en «interesantes» partidos de *Quidditch*. La mecánica utilizada no es tan brillante como en *Quidditch Copa Del Mundo* pero es «curiosa».







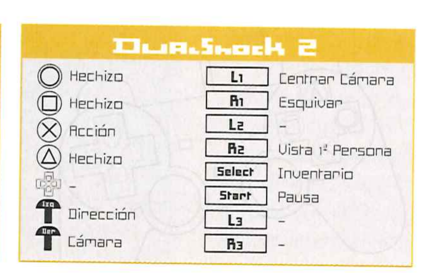
HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

Regresa en forma de aventura para PS2



FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: EA GAMES
- DESARROLLADOR: WARTHOG
- DISTRIBUIDOR: ELECTRONIC ARTS
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: AVENTURA/ACCIÓN
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1
- CROMOS: 101
- HECHIZOS: +4
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
- NIVELES DIFICULTAD: 1
- MEMORY CARD: 178 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 63.95€



DUALSHOCK 2

○	Hechizo	L1	Centrar Cámara
□	Hechizo	R1	Esquivar
✕	Acción	L2	-
△	Hechizo	R2	Vista 1ª Persona
Cruceta	-	Select	Inventario
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	Cámara	L3	-
		R3	-

¿Y por qué no? Sin muchos esfuerzos ocupará el puesto número 1 de las listas de ventas, a la vez que se estira un poco más la gallina de los huevos de oro (infantil) de **Electronic Arts**. El juego está bastante bien. Pero claro, si tenemos en cuenta que la historia ya la conocemos y que la mecánica de juego ya la hemos disfrutado, pues nos queda muy poquito de factor sorpresa... Es decir, la compañía dueña de la licencia *Harry Potter*, ha adaptado la primera entrega de la saga a las exigencias de los 128 *bits* utilizando todas las herramientas empleadas en el genial *La Cámara Secreta*. Así, el correcto juego de plataformas ideado para **PSone** ha pasado a ser una entretenida aventura para **PS2** en la que reviviremos cada uno de los momentos más emblemáticos de la novela/largometraje, como el enfrentamiento contra el *troll* en los lavabos de chicas, las clases del profesor *Quirrell* donde aprenderemos *Lumus*, el duelo de ajedrez, la lucha contra **Lord Voldemort**... Gráficamente es muy vistoso, pues todas las localizaciones que aparecen son un fiel reflejo a los del *filme*, así como los personajes. Pero lamentablemente han olvidado que de la primera a la segunda película, los actores sufrieron un «pequeño» cambio físico, eran más adultos. Y claro, como los programadores han empleado las mismas «herramientas», este cambio en el juego no existe. Un aspecto que provocará al usuario la sensación de estar jugando al mismo título, por lo menos hasta llegadas las fases más avanzadas (por no decir casi al final). El motor gráfico es bueno, aunque en ocasiones se producen saltos en el *frame rate*, y la iluminación es idónea para recrear el misticismo que rodea a la historia de *La Piedra Filsofal*. Las voces al castellano no están nada mal, pues se cuenta con algunos de los actores que doblaron la película, y para la banda sonora han incluido las magistrales composiciones de **John Williams**.

Detalles

TABLÓN DE ANUNCIOS
Una de las novedades del juego es este Tablón. Si encuentras lo que en él se anuncia serás recompensado con cromos.



LUMUS
Con este hechizo podrás derrotar a ciertos enemigos como los fantasmas. Acércate a ellos e ilumínalos.

LA PIEDRA FILOSOFAL

LO MEJOR Y LO PEOR
[+] Las localizaciones son majestuosas.
[+] La banda sonora pone los pelos de punta.
[−] Mismas «herramientas», idéntico juego.
[−] Aunque en aventura, otra vez es La Piedra Fisosofal.

GRÁFICOS: Salvo fallos de frame rate, este apartado cumple. Bellos escenarios, acertada iluminación y buen diseño de personajes.	8.2
AUDIO: Efectos de sonidos reales, voces al castellano y una banda sonora de ensueño. ¿Qué más se puede pedir?	8.5
JUGABILIDAD: Sin novedades, es la que se utilizó para La Cámara Secreta. Sencilla, con saltos automáticos y de dificultad progresiva.	8.0
DURACIÓN: Como toda aventura llevará horas completarla. Además de las misiones obligadas hay infinidad de tareas secundarias.	8.2

CONCLUSIÓN
3+
Si La Cámara Secreta te supo a poco y la versión de La Piedra Filosofal para PSone se te quedó en el olvido. No puedes perderte esta adaptación para PlayStation 2.





por << De Lúcar >>

ROADKILL

Tiros y tiros sobre ruedas

http://www.midway.com

Ficha técnica

- COMPAÑÍA: MIDWAY
- DESARROLLADOR: SEVEN STUDIOS
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: SHOOT'EM-UP
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- CIUDADES: 3
- VIDAS: 3
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-INGLÉS
- NIVELES DIFICULTAD: 3
- MEMORY CARD: 86 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 49.95€

DualShock 2



○	Nitro	L1	Freno de Mano
□	Freno	R1	Arma Principal
✕	Acelerar	L2	Selec. Arma
△	Vista posterior	R2	Arma Secund.
Cruceta	Radio	Select	-
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	Acelerador	L3	-
		R3	-

Aunque no lleguen demasiados a **España**, los *shoot'em-up* sobre ruedas son un género bastante exitoso a nivel mundial. ***Roadkill*** resume buena parte de lo que hemos visto en otros títulos durante los últimos años. Se puede decir que pica un poco de cada elemento para lograr un resultado interesante pero, lógicamente, nada original. Mapas de enormes dimensiones, acción casi constante, búsqueda de objetos, misiones para dar y tomar, saltos impresionantes, violencia gratuita con abundante sangre, manejo sencillo, etc., son sus principales bazas para encandilarnos. Estéticamente no es tan atractivo como otros títulos, pero lo compensa con un motor gráfico que funciona de manera brillante y sin importar el número de elementos en pantalla. Tampoco es excesivamente espectacular ni tiene un diseño impactante, pero parece que se trata de un intencionado aire retro. En cuanto a las misiones, se puede decir que hay para todos los gustos: desde las típicas de conducción hasta los combates o las matanzas al estilo *GTA*. En este apartado es donde más se nota que se han inspirado en el resto. *Carmageddon*, *Twisted Metal*, *Vigilante 8* y demás juegos están un poco presentes en ***Roadkill***.



UN REMIX
Roadkill es un juego con muchos elementos del género. Un poco de cada título con cierto renombre. Nada original.

ROADKILL

LO MEJOR Y LO PEOR

- [+] Escenarios enormes y una acción constante.
- [+] El motor gráfico va a las mil maravillas.
- [−] Pese al ritmo de juego, a veces es monótono.
- [−] No es demasiado original en ningún aspecto.

GRÁFICOS: El motor gráfico funciona muy bien y se mueve todo de lujo. Gráficamente está bien pero no es nada del otro mundo.	8.2
AUDIO: Las explosiones, alaridos y demás efectos cumplen sin grandes alardes. La banda sonora cañera pero poco variada.	8.0
JUGABILIDAD: Es su principal baza. Acción constante, fácil manejo y un montón de objetivos distintos entre los que elegir.	8.5
DURACIÓN: Acabar el juego llevará bastante tiempo, pero es posible que desistamos de intentarlo porque puede ser algo tormentoso.	8.0

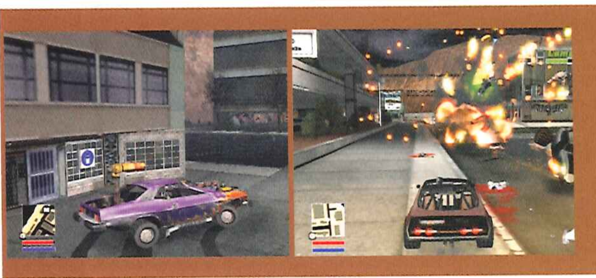
CONCLUSIÓN 18+

Dentro de lo que es este género, se trata de un juego interesante. Han tomado un poco de cada una de las mejores cosas de otros títulos, pero sin alcanzar el nivel óptimo.

PlayStation 2 Revista Oficial - España

8.2 (sobre 10)

PUNTUACIÓN OFICIAL



Recolección

Busca cientos de items

Además de todo un arsenal, tendremos que ir recolectando todo tipo de objetos para mejorar nuestro coche poco a poco. Muchos de ellos, en puntos prácticamente inalcanzables.

por << Dani3po >>

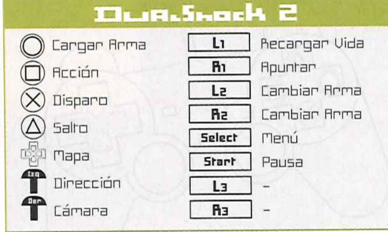
FALLOUT: BROTHERHOOD OF STEEL

El día del Juicio Final ha llegado



Ficha técnica

- COMPAÑÍA: INTERPLAY
- DESARROLLADOR: INTERPLAY
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: RPG
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- MUNDOS: 4 ACTOS
- PERSONAJES: 4
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
- NIVELES DIFICULTAD: 4
- MEMORY CARD: 430 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 59.95€



DualShock 2

◯	Cargar Arma	L1	Recargar Vida
□	Acción	R1	Apuntar
✕	Disparo	L2	Cambiar Arma
△	Salto	R2	Cambiar Arma
Cruceta	Mapa	Select	Menú
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	Cámara	L3	-
		R3	-

Parece que a los responsables de **Interplay** el retraso del nuevo capítulo de su saga más famosa para **PlayStation 2**, *Baldur's Gate Dark Alliance*, no les sentó muy bien y por ello decidieron comenzar el desarrollo de un nuevo título que estuviera a punto para la campaña navideña. Muchos lo han querido ver como un mero «sucedáneo» de la serie de juegos de rol de espada y brujería, pero la verdad es que cuenta con suficientes señas de identidad propias como para erigirse como una estupenda alternativa en un género poco explorado. Sin duda a muchos de los lectores les sonará de algo lo de ***Fallout***, y es que esta saga cuenta ya con varios capítulos en **PC**. Sin embargo, lo único que tienen en común estos títulos con el que nos ocupa es la ambientación, siendo su mecánica bastante diferente y mucho más *arcade* en **PS2** (exactamente lo mismo que ocurre con *Baldur's Gate*). La historia nos sitúa en un «presente alternativo» en el que el planeta Tierra se ha convertido en un gran páramo desolado a causa del conflicto nuclear en el que desembocó la Guerra Fría. Los pocos supervivientes deben luchar duro por su continuidad mientras se enfrentan a los mutantes, una nueva raza surgida a raíz de la contaminación nuclear. En medio de este panorama tan desalentador los únicos que parecen dispuestos a intentar poner algo de orden son los miembros de la conocida «Hermandad del Acero». El personaje que encarnemos se convertirá en un acólito de esta hermandad y pasará la primera mitad de la aventura en busca de sus compañeros, y la otra mitad cumpliendo las misiones que se le encarguen, cada vez más complejas. Como ya hemos comentado, el desarrollo del título utiliza el mismo motor gráfico y una mecánica similar a la de *BGDA*, cosa que queda patente nada más comenzar a jugar. El ángulo de cámara empleado (sobre la cabeza del protagonista), el sistema de menús e incluso los tipos de letra e iconos son idénticos. Afortunadamente la ambientación post-apocalíptica hace que cuente con personalidad propia. La elección del protagonista nos lleva a escoger entre tres personajes prototipos al estilo *Mad Max*, aunque pronto podremos desbloquear a un cuarto en discordia. El juego se compone de varios actos, cada uno de ellos ambientado en una zona diferente

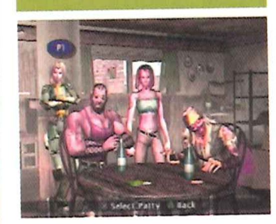
<Interplay cambia la ambientación fantástico-medieval por la futurista tipo «Mad Max»>





TRAMPAS
Los escenarios en los que se desarrolla la avetura estarán llenos de trampas, como piscinas de ácido o minas enterradas.

Detalles



PERSONAJES
A los tres iniciales pronto se unirá una cuarta.



INVENTARIO
En estas pantallas podrás equipar los objetos y asignar puntos a las habilidades.



JEFES FINALES
Algunas de las aberraciones que ha provocado la radiación se pondrán en nuestro camino.





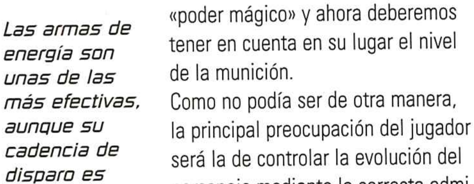














MODO MULTIJUGADOR
En este divertido modo podrás cooperar con otro jugador humano a lo largo de la misma aventura que en la modalidad principal. Los enemigos serán los mismos, pero también el dinero y la experiencia.



Las armas de energía son unas de las más efectivas, aunque su cadencia de disparo es baja en comparación.

(desde el pequeño pueblo de *Carbon* a una gran ciudad en ruinas que recuerda a **Los Ángeles**). Estos lugares serán una especie de «base de operaciones» donde deberemos hablar con sus habitantes para que nos encarguen nuevas misiones, realizar compras de todo tipo o sanarnos. Además, serán los únicos sitios libres de enemistades porque en el resto de las zonas seremos acosados por, literalmente, cientos de enemigos. Para acabar con ellos podremos utilizar armas de corto alcance (bates de béisbol, cuchillos) o de fuego (escopetas, fusiles). Esto último es uno de los grandes avances del título, más concretamente el sistema ideado para fijar a los enemigos y rotar alrededor suyo mientas seguimos disparándole. Asimismo, se ha eliminado la barra de «poder mágico» y ahora deberemos tener en cuenta en su lugar el nivel de la munición.

Como no podía ser de otra manera, la principal preocupación del jugador será la de controlar la evolución del personaje mediante la correcta administración de los puntos de experiencia que se obtendrán al eliminar a los enemigos y al cumplir ciertas misiones. También la equipación será muy importante, de las simples pieles del comienzo a las complejas armaduras que se podrán utilizar. Pero donde el título se lleva la palma en cuanto a diversión se refiere es en la modalidad para dos jugadores. La historia completa puede ser jugada en modo cooperativo sin dividir la pantalla, haciendo de estas partidas lo más entretenido del programa. Técnicamente al principio peca de demasiada «sobriedad», pero pronto descubriremos la razón. En un mundo devastado por incontables explosiones nucleares, no podemos esperar encontrar parajes tan bellos como en una mítica Edad Media. Aún así, el motor gráfico cumple su misión con bastante solvencia y no se ralentiza en ningún momento pese a la gran cantidad de enemigos que pueden llegar a darse cita. El apartado sonoro destaca muchísimo, como en todas las producciones de esta casa, y el magnífico doblaje al castellano de las voces de todos y cada uno de los personajes que aparecen en el juego (y son unos cuantos) se lleva la palma.

En resumen, una especie de *spin-off* de una saga de éxito que seguramente se quedará como un aperitivo de su hermano mayor.

FALLOUT: B.O.S.

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] Es tan divertido como sus «hermanos mayores».
[+] La inclusión de las armas de fuego.
[−] A los no iniciados les puede parecer monótono.
[−] Los escenarios son un poco tristes.

GRÁFICOS: La gran ambientación post-apocalíptica no deja mucho lugar a la belleza, pero al menos se mueve con fluidez.	8.7
AUDIO: El doblaje al castellano de las voces es lo más destacado. El sonido de los disparos está muy conseguido.	8.9
JUGABILIDAD: La acertada combinación de juego de acción y rol crea un sistema de juego ágil y divertido.	9.1
DURACIÓN: Bastante más alta de lo acostumbrado en este tipo de juegos, cuenta además con extras que desbloquear.	9.0

CONCLUSIÓN 16+

Si queréis una aventura de grandes proporciones con la que refugiaros en las largas noches de invierno que se avecinan, este título puede proporcionaros horas de diversión.

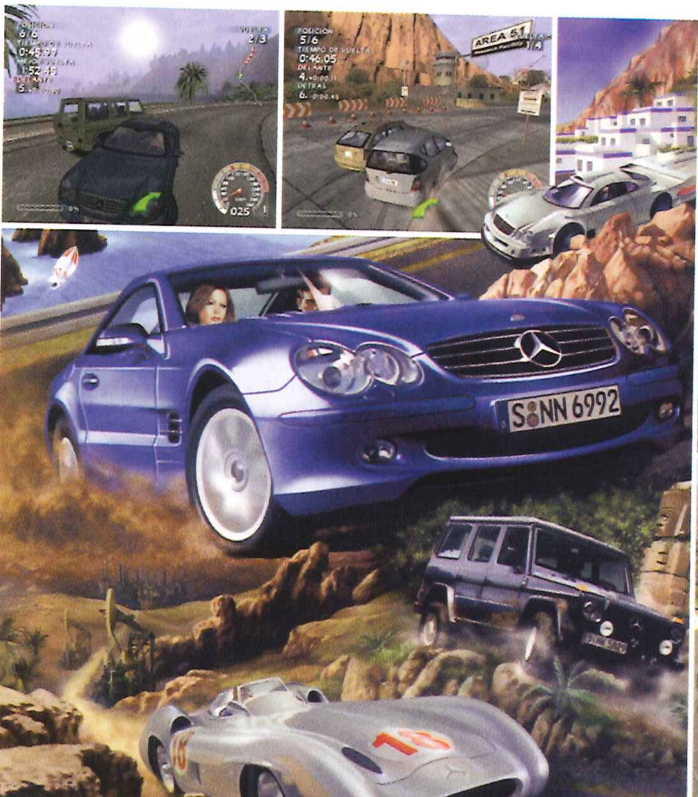
PlayStation 2 Revista Oficial - España

8.9 (sobre 10)

PUNTUACIÓN OFICIAL



por << De Lúcar >>

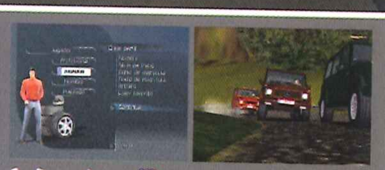






Los clásicos de Mercedes son lo mejor de WR.





WORLD RACING

Un juego bien hecho pero con poca gracia

Modo Carrera

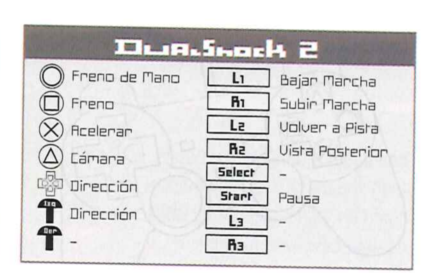
PILOTA HASTA ALCANZAR LA CUMBRE

Antes de lograrlo tendremos que ganar cientos de carreras para ser premiados con coches de todas las épocas, deportivos y hasta algunos modelos que jamás han llegado, ni llegarán, a los concesionarios.



FICHA TÉCNICA

- COMPAÑÍA: TDK
- DESARROLLADORA: SYNETIC
- DISTRIBUIDORA: TDK
- PAÍS DE ORIGEN: ALEMANIA
- GÉNERO: CONDUCCIÓN
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- ESCENARIOS: 7
- COCHES: +100
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
- NIVELES DIFICULTAD: 1
- MEMORY CARD: 111 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 34.95€



DualShock 2

○	Freno de Mano	L1	Bajar Marcha
□	Freno	R1	Subir Marcha
✕	Acelerar	L2	Volver a Pista
△	Cámara	R2	Vista Posterior
Cruceta	Dirección	Select	-
Stick izq.	Dirección	Start	Pausa
Stick der.	-	L3	-
		R3	-

Cada vez son más las marcas que ven en los videojuegos otra forma de promocionar sus productos. Aunque hay ejemplos realmente logrados o al menos muy interesantes (por citar alguno de conducción, *Ford Racing*), también hay títulos que no terminan de convencernos. A pesar de su excelente apariencia, ***World Racing*** entra dentro de esta categoría. Se trata de un juego de conducción creado para el lucimiento de la marca **Mercedes** y en él podremos pilotar algunos de los coches más emblemáticos de la escudería alemana. Gráficamente hay poco que objetar, ya que han hecho un excelente trabajo tanto en los vehículos como en los escenarios. Se mueve de maravilla, los recorridos cuentan con buenos detalles, hay efectos visuales muy trabajados y, en su conjunto, se puede decir que se trata de un programa vistoso y muy realista. Suponemos que esas son las claves para que ***World Racing*** superara sin problemas el visto bueno de **Mercedes**. Desde fuera no hay pegas, pero es al tomar el mando cuando comprobamos las muchas carencias del juego. Además de no tener demasiada garra ni prácticamente emoción en la conducción, la dificultad está mal programada y la inteligencia de los rivales es la más robótica que podemos recordar. Siempre hacen lo mismo, con la misma velocidad y por la misma trazada uno tras otro, casi en fila india.

En algunos circuitos los fallos en la conducción no supondrán nada, aunque sean graves, pero en otros no nos permitirán recuperar ni un sólo puesto. Con esta perspectiva, ya da lo mismo que estemos al volante de una verdadera joya **Mercedes** clásica, moderna o uno de sus exclusivos prototipos. La falta de garra es tan alarmante que muchas carreras acaban por ser una auténtica paliza. En dos jugadores no mejora la cosa y con algunos coches puede que hasta alguien se quede dormido al volante. En fin, ***World Racing*** es un juego de coches sin posibilidades de sobrevivir en un género tan competitivo como es el de conducción. Está a años luz del resto.



<Bien los coches y los escenarios, mal la jugabilidad>

WORLD RACING

LO MEJOR Y LO PEOR

- [+] Poder pilotar Mercedes de todas las épocas.
- [+] Los detalles y el diseño de los escenarios.
- [-] El pilotaje no tiene ninguna garra, ni gracia.
- [-] Los rivales pilotan como auténticos robots.

GRÁFICOS	Los coches y escenarios están muy logrados y cuenta con efectos visuales interesantes. Es lo mejor del juego.	9.0
AUDIO	Algunos motores suenan sospechosamente parecidos pero, en general, se puede decir que los FXs están bien.	8.0
JUGABILIDAD	Lo peor que le puede pasar a un juego de coches es que la conducción no sea divertida y su dificultad no sea la ideal.	7.0
DURACIÓN	Aunque por el número de pruebas podría tener una vida prolongada, su pobre jugabilidad no invita a seguir jugando.	7.2

CONCLUSIÓN 3+

Una pena que no hayan aprovechado una marca como Mercedes para hacer un juego a la misma altura. Es un deportivo en apariencia pero con el motor de un Vespino dentro.

PlayStation 2 Revista Oficial - España

7.2 (sobre 10)

PUNTUACIÓN OFICIAL



Un circuito basado en el Oeste.

Recoge items de las interrogaciones.

FREAKY FLYERS

Carreras alocadas para PlayStation 2

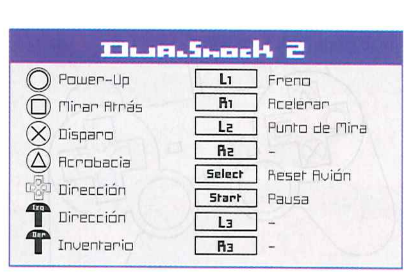


<Gran variedad de objetivos a completar en cada carrera>



FICHA TÉCNICA

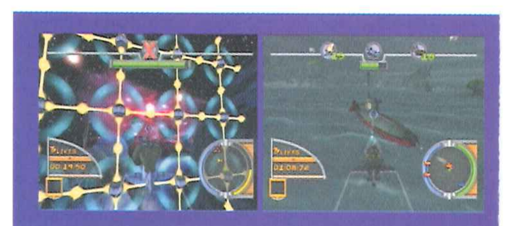
- COMPAÑÍA: MIDWAY
- DESARROLLADOR: MIDWAY HOME ENT.
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
- PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
- GÉNERO: CARRERAS
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1-2
- CIRCUITOS: 8
- PERSONAJES: 34
- TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
- NIVELES DIFICULTAD: 1
- MEMORY CARD: 64 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 29.99€



DualShock 2

○	Power-Up	L1	Freno
□	Mirar Atrás	R1	Acelerar
✕	Disparo	L2	Punto de Mira
△	Acrobacia	R2	-
✥	Dirección	Select	Reset Avión
Izq	Dirección	Start	Pausa
Der	Inventario	L3	-
		R3	-

En estos últimos tiempos no proliferan mucho los títulos de corte infantil. ***Freaky Flyers***, última producción de uno de los grupos de desarrollo de **Midway** nos propone participar en alocadas carreras a bordo de extravagantes aviones. El juego podría ser un título hasta cierto punto infantil por el aspecto de dibujos animados de sus 34 personajes y el diseño de los diferentes escenarios que sirven de circuitos a cada carrera, sin embargo, el modo principal de juego esconde mucho más. Además de buscar la victoria o pasar al siguiente mundo también pueden completarse 8 objetivos adicionales en cada nivel. También, junto a los circuitos diseñados para las carreras de velocidad hay una serie de escenarios que han sido concebidos con otro esquema. Por ejemplo, en uno hay que defender un fuerte del asalto de bandidos mejicanos al mismo tiempo que se eliminan sus cuarteles, por lo tanto aquí no hay otros personajes compitiendo. A primera vista es muy posible que ***Freaky Flyers*** parezca ofrecer multitud de posibilidades, pero estas se ven reducidas por una dificultad mal ajustada. Será fácil que un niño se canse pronto al ver como la curva de dificultad crece de repente teniendo que hacer auténticas diabluras para conseguir avanzar a un nuevo circuito. Esto no quita que el juego cuente con un apartado gráfico brillante, sobre todo en lo que se refiere al diseño de personajes que parecen sacados de un capítulo con aviones de *Los Autos Locos* de **Hanna Barbera**. La banda sonora sigue la misma pauta humorística de todo el juego.



MINIJUEGOS
Hay cuatro en total que podrán descubrirse a lo largo del modo Aventura. Desde defender un fuerte, hacer la cobertura aérea a un barco, hasta escapar de los intestinos o luchar contra un robot en el espacio. Aportan una nota de color al juego fuera de las carreras.

FREAKY FLYERS

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] El diseño de los personajes.
[+] El precio le convierte en un título interesante.
[−] La curva de dificultad no está muy ajustada.
[−] La variedad de objetivos en cada carrera.

GRÁFICOS: Un diseño simpático para los personajes, aunque en los escenarios a veces no se ha alcanzado la calidad deseada.	8.5
AUDIO: La banda sonora cuenta con infinidad de canciones de todos los estilos, pero no siempre serán para todos los gustos.	8.3
JUGABILIDAD: Como juego de carreras le falta ajustar la dificultad, completar el resto de objetivos es una tarea realmente seria.	8.0
DURACIÓN: Si se tiene la suficiente paciencia se pueden pasar horas y horas descubriendo a los 34 personajes del juego.	7.7

CONCLUSIÓN

12+

Aquellos que recuerden un juego llamado Air Race para PSone, que no se esperen un juego similar en esta ocasión. Le faltan unos ajustes para alcanzar ese grado de jugabilidad.

PlayStation 2 Revista Oficial - España



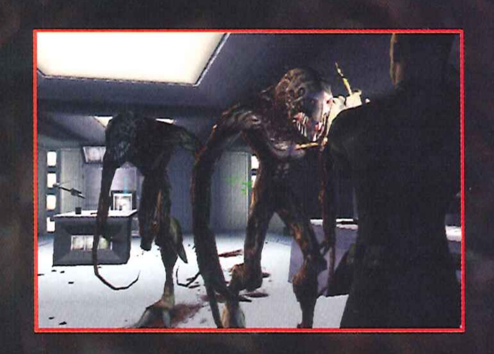
PUNTUACIÓN OFICIAL



ALGUNAS COSAS SON PEORES QUE LA MUERTE





























También hay que atacar objetivos en tierra.





NAVAL OPS: WARSHIP GUNNER

Cómo hundir la flota... pero sin el «cómo»



Aunque lo pueda parecer no es el dichoso Prestige.



Ficha Técnica

- COMPAÑÍA: KOEI
- DESARROLLADOR: MICRO CABIN
- DISTRIBUIDOR: VIRGIN
- PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
- GÉNERO: ESTRATEGIA/ACCIÓN
- FORMATO: DVD-ROM
- JUGADORES: 1
- MISIONES: +40
- VIDAS: 1
- TEXTO-DOBLAJE: INGLÉS-INGLÉS
- NIVELES DIFICULTAD: 1
- MEMORY CARD: 144 KB
- OPCIÓN 50/60 HZ: NO
- PVP RECOMENDADO: 59,95€



DualShock 2

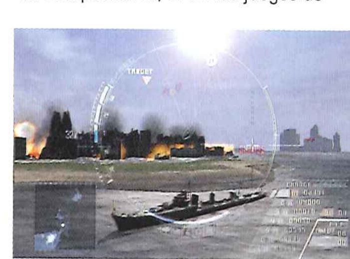
○	Vista Cercana	L1	Cambiar Cursor
□	Cambiar Arma	R1	Derecha
✕	Disparo	L2	Bajar Velocidad
△	Lista de Armas	R2	Subir Velocidad
Cruceta	Dirección y Vel.	Select	Ayuda
Joystick izq.	Dirección	Start	Pausa
Joystick der.	-	L3	-
		R3	-

Ya sabemos que los japoneses son únicos a la hora de inventarse rarezas lúdicas... Y también unos verdaderos maestros para resolver las posibles carencias o problemas que pueda plantear un programa. Un videojuego con barcos de gran calado como protagonistas debería tener, por lógica, un ritmo de juego lento y un manejo complejo. Esa es la teoría, pero no la realidad de ***Naval OPS: Warship Gunner***.

En su segunda incursión en un género propio y sin competidores, el de los juegos de Acción/Estrategia con barcos, **Koei** se ha decantado por dar más peso a la acción y al diseño previo de los barcos para adaptarlos a las características de la misión. Es una especie de *Ace Combat* pero con barcos en vez de aviones. Misiones bien perfiladas y con gran variedad de objetivos, acción abundante y algún tipo de planteamiento estratégico para no caer a las primeras de cambio. Control sencillo, desplazamiento rápido de las naves y un sistema de disparo divertido y nada mecánico, hacen de ***Naval OPS*** una rareza dentro de un género tan encorsetado como el de la estrategia. Mientras los demás suelen apostar por la simulación, **Koei** ha apostado por la intensidad y el entretenimiento típicos de los *arcades*. Han sacrificado el realismo, pero es posible que con ello puedan tentar a un público más mayoritario. Al menos la diversión está garantizada. ∎



<Se puede decir que es más arcade que simulador o estrategia>





Antes de cada fase, podremos elegir el arsenal del barco.

NAVAL OPS: W.G.

LO MEJOR Y LO PEOR

- [+] Para ser un juego de barcos, es trepidante.
- [+] El poder diseñar nuestro propio arsenal.
- [-] Se han pasado en la movilidad de los barcos.
- [-] A los amantes de la simulación no les convencerá.

GRÁFICOS: Es bastante vistoso, pero el excaso realismo del movimiento de los barcos desluce un poco el buen diseño gráfico.	8.2
AUDIO: No habría estado nada mal doblar las voces, sobre todo en batalla, pero por lo menos añaden realismo a la acción.	8.5
JUGABILIDAD: Muy manejable para ser un juego de este género y con una intensidad en la acción que nos mantendrá entretenidos.	8.7
DURACIÓN: Muchas y variadas misiones garantizan la vida del programa. Además, siempre podremos cambiar de bando.	8.4

CONCLUSIÓN 3+

Lo más importante es que han logrado hacer un juego entretenido y sencillo de manejar. Cualquiera que quiera probar, podrá disfrutar. Todo un logro en este género.



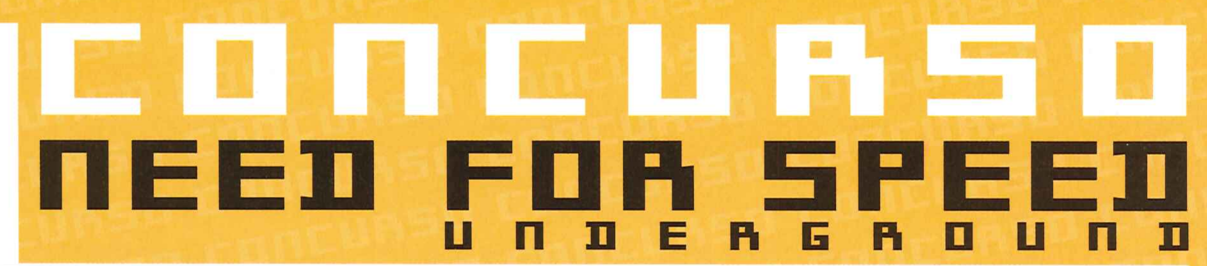
PUNTUACIÓN OFICIAL



Electronic Arts y PlayStation 2 Revista Oficial ponen a tu disposición 5 PlayStation 2 exclusivas personalizadas con motivos de **Need For Speed Underground** y el juego de **EA Games**. Para conseguir este fabuloso premio o un segundo pack compuesto por un juego, tan sólo tienes que participar en este concurso enviando un mensaje de texto con la respuesta correcta a la siguiente pregunta, antes del día 19 de enero.

¿Cómo se llama al fenómeno de personalizar y mejorar un coche?

A) Escoting **B**) Taloning **C**) Tuning



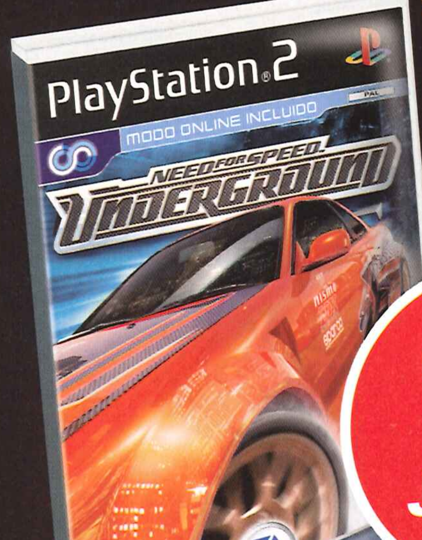
¡PRIMER PREMIO!

Consola Personalizada + Need For Speed Underground



5 Packs exclusivos





15 Juegos

¡SEGUNDO PREMIO!

Videojuegos Need For Speed Underground



PlayStation 2

CONCURSO «NEED FOR SPEED UNDERGROUND»

La mecánica de participación en este concurso es muy sencilla. Sólo tienes que enviar un mensaje de texto desde tu móvil al número 5584 poniendo la palabra **need, espacio + respuesta correcta**. Por ejemplo, si crees que la respuesta correcta es la A, deberías mandar al número 5584 el siguiente mensaje: **need A.**

Coste máximo por cada mensaje 0,90 euros + IVA. Válido para todos los operadores. El premio no podrá ser canjeado por dinero. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos. Se llamará por teléfono a los ganadores y sus nombres saldrán publicados en próximos números de la revista. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Sus datos serán incorporados en una base de datos informatizada propiedad de Ediciones Reunidas S.A. con motivo de este concurso, y para informarle de futuras promociones. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a Ediciones Reunidas S.A. c/O´Donnell 12 28009 Madrid. Fecha límite: 19 de enero.

por << Nemesis >>

GUÍA COMPLETA

Te mostramos cómo superar todas las misiones y dónde están las Trading Cards que abren un nuevo extra: un corto de Rasca y Pica

THE SIMPSONS HIT & RUN

HOMER [1]

MISIÓN 1: L-S-T-D

Tras superar una sencilla misión Tutorial (ir a buscar un helado al Badulaque), podrás dar comienzo a la aventura. Y que mejor forma de hacerlo que compitiendo con **Skinner** en una carrera desde casa hasta el colegio. Tu objetivo: llevar a **Lisa** su trabajo de ciencias.



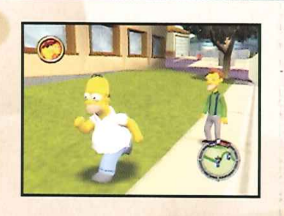
M2: HOMER, EL LADRONZUELO

Ned Flanders está algo mosqueado por unas cosillas que le han robado. En realidad, **Homer** las tomó «prestadas», así que debe recuperarlas antes de que **Flanders** llame a la policía. Los objetos son 6: Esmoquin, Cortacésped, Nevera, Silla de Jardín, Retrato Familiar y un Inhalador.



M3: EN LA OFICINA

Conduce hasta el *Krusty Burger* y habla con **Lenny**. Entonces descubrirás que para destruir el coche de **Smithers** antes debes comprar a **Barney** su máquina quitanieves (150 monedas de precio). Tras derrotar a **Smithers**, sólo te queda conducir hasta la central nuclear.



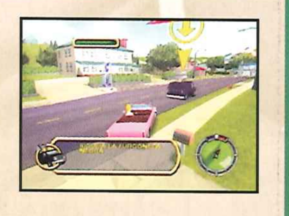
M4: CIEGA AL GRAN HERMANO

Nada más entrar a su puesto de trabajo, **Homer** descubre que está siendo espiado por cámaras de seguridad. Para neutralizarlas debe hacer pedazos los 9 acoplamientos eléctricos antes de 3 minutos y medio. Usa los interruptores y las salidas de vapor, y será pan comido.



M5: FLORES POR IRENE

Unas misteriosas furgonetas negras están espiando cada calle de *Springfield*. No pierdas de vista la que está aparcada en la puerta de los **Simpson** y descubrirás quién está detrás de todo esto. No permitas que se distancie y procura no perderte en los pasillos de la central.



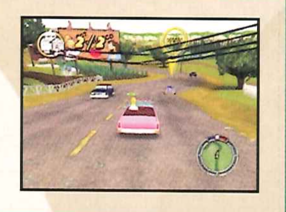
M6: LA TORMENTA DE BONESTORM

En la puerta de la tienda de comestibles encontrarás a **Marge**, decidida a secuestrar todas las copias del videojuego *Bonestorm* antes de que caigan en manos de los niños. Cada vez que choques con el camión de reparto, éste soltará un videojuego. Recoge 10 antes de que acabe el tiempo.



M7: EL GORDO Y EL FURIOSO

Conduce hasta la central nuclear y habla con **Carl** en el aparcamiento. Por segunda vez tendrás que competir con **Smithers**, aunque en este caso tu meta no consiste en destruir su coche sino en llegar el primero a la mansión del Señor **Burns**. La clave: utilizar todos los atajos.



MISIÓN EXTRA: LA VIEJA CHABOLA

Haz una visita a **Cletus**, cuya chabola se levanta cerca del camping de caravanas. Si quieres su camioneta, antes debes hacer unos cuantos recados. Para empezar, recoge 5 tubos de cartón (quiere poner tuberías en casa). Luego recoge la cosecha de **Tomaco** y la camioneta será tuya.



TRADING CARDS

- **Barra de Carbono**. En la central nuclear. En la gran sala donde destruiste los acoplamientos eléctricos.
- **Caja Don Limpio**. En el parking de caravanas. Está sobre el tejado de una de ellas.
- **Pergamino**. En el templo de los Canteros. Bajo la central nuclear.
- **Derritecolumnas 2000**. Detrás de un garaje, cerca de la mansión del Señor **Burns**.
- **Fútbol Casero**. En el jardín trasero de la casa de los **Simpson**.
- **Una locura de Pimiento**. En la parte trasera de la casa de los **Wiggum**. Está situada al final de la calle de los **Simpson**.
- **Zumo de Cangrejo**. Sobre el tejado del Badulaque.

<Cuando hayas conseguido todas las Trading Cards haz una visita a la tienda de cómics>

BART [1]

M1: TRASTORNO DE DÉFICIT DE ARRESTOS

Skinner no va a permitir que ningún alumno haga «novillos» para comprar el nuevo *Bonestorm*. Habla con **Milhouse** y conduce hasta el *Try-N-Save*, intentando perder de vista a **Skinner** (utiliza la rampa de las obras). Cuando lo consigas, reúnete con **Jimbo** en la puerta del *Try-N-Save*.



M2: ARMAS DE DELINCUENCIA MASIVA

Adiós videojuegos: la nueva sensación son los fuegos artificiales. Habla con **Kearny** y conduce hasta la taberna de **Moe**. Habla con **Otto**. Entra en la taberna y ve hasta el ayuntamiento. Habla con **Snake**. Dirígete hacia la comisaría. Conversa con **Ralph** y prepárate para huir del jefe **Wiggum**.



M3: VOX EMPOLLONULI

En la puerta de los multicines *GoGoPlex* te encontrarás al vendedor de cómics. Tendrás que conducir su *Gremlin* verde y echar una carrera a unos empollones hasta la cafetería. Deberás repetir la prueba unas cuantas veces antes de la victoria, porque los empollones son duros de pelar.



M4: BART Y FRINK

El profesor **Frink** te encargará un par de cosas: una radio de la II Guerra Mundial y una parabólica. Sigue a la furgoneta negra, habla con el jefe **Wiggum**, localiza a **Snake** y echa una carrera con él para conseguir la radio. Necesitarás un coche bastante potente para poder ganarle.



M5: MEJOR QUE LA TERNERA

Conduce hasta el *Krusty Burger*. Habla con **Cletus** y ayúdale a recoger 14 animales muertos para hacer la carne de las hamburguesas. Cuando regreses al *Krusty Burguer* aparecerá **Apu**. Dale esquinazo y **Cletus** sabrá agradecértelo con la antena parabólica.



M6: MONO VE A MONO

Tras hablar con **Frink**, deberás buscar al Doctor **Nick Riviera**. Desgraciadamente, para conseguir la licuadora antes tendrás que comprar a **Homer** el coche del Señor **Quitanieves** (200 monedas). El objetivo de esta misión es recuperar los 30 monos de **Nick** antes de que finalice el tiempo.



TRADING CARDS

- **La Cabeza de Jebediah**. En la plaza, en lo más alto de la estatua de **Jebediah**.
- **Juguete Radio AM**. En la azotea de un edificio bajo, a la izquierda de la estatua de **Jebediah**.
- **Videojuego Bonestorm**. En la azotea del edificio que aloja el club de los mafiosos.
- **Skinner Culo Gordo**. En el interior del túnel de lavado.
- **Señor Conejito Lindo**. Sobre uno de los trenes de la estación de mercancías.
- **Carné de Conducir**. En un callejón, cerca de la avenida donde hay un camión de bomberos.
- **Test de Embarazo**. En lo alto de la fuente construida junto al estadio.

M7: MOVILMANÍA

Por orden del profesor **Frink** debes destruir los vehículos de todos aquellos que están utilizando sus teléfonos móviles. Usa tu coche más resistente (las máquinas quitanieves son la mejor opción) y lánzate a por ellos. Cuando hayas destruido todos habrás dado fin a este nivel.



MISIÓN EXTRA: CON S DE SANGRE

Localiza al abuelo **Simpson** (está cerca de la tienda de **Herman**). Éste te prestará su *jeep* si recoges para él unas cuantas bolsas de plasma. Para ello tendrás que visitar la taberna de **Moe** y el *Krusty Burger*. Tras recoger toda la sangre, regresa hasta el abuelo y el *jeep* será tuyo.



LISA

M1: CARRERA REINA DE EMPOLLONES

Entra en la tienda de cómics y habla con el dependiente. Ayúdale a vencer a los empollones en una carrera por el último número del cómic de *Rasca y Pica*. El atajo de las escalinatas, el de la gasolinera, el de la bolera y la rampa del casino te serán de gran ayuda a lo largo de esta fase.



M2: SIN PISTAS

En el Salón Recreativo Ruidolandia encontrarás a **Milhouse**. El te dará las pistas para encontrar a **Bart**, pero se empeñará en jugar al escondite contigo. Tras perseguirlo por toda la costa, el jueguecito dará fin en el rótulo gigante de *Springfield*.



M3: HOGUERA DE LOS MANATÍES

Esta vez se han invertido los papeles. En esta ocasión debes ayudar a **Apu** y perseguir a **Cletus**. Golpea la camioneta de **Cletus** para conseguir 15 animales muertos antes de que el cronómetro llegue a cero. Luego conduce hasta el Observatorio para encontrarte con el profesor **Frink**.



M4: OPERACIÓN PEZ DEL INFIERNO

Habla con el abuelo **Simpson** (lo encontrarás en el mirador del Observatorio). Para completar esta misión necesitarás el autobús escolar. Podrás comprárselo a **Otto** (300 monedas) en la entrada del campamento **Krusty**. Gracias a él podrás destruir los tres sedán negros.



M5: EL SABUESO ESCURRIDIZO

En el casino del Sr. **Burns** encontrarás al jefe de policía **Wiggum**. Pero para poder acompañarle en su caza de Serpiente antes debe hacerse con un disfraz. En la tienda de cómics podrás comprar el traje de «Pijilla». La misión consiste en perseguir a **Snake** y recuperar tres pruebas.



M6: ACUERDOS «SOSPEZCHOSOS»

Habla con el viejo Lobo de Mar en el puerto y éste te hará un encargo: recoger 22 peces repartidos por todo el escenario. Ésta es quizá una de las misiones más difíciles de todo el juego. No sólo tendrás que ir a toda velocidad, sino que deberás esquivar el denso tráfico de la presa.



M7: EL VIEJO PIRATA Y EL MAR

Regresa al puesto de pescado del Lobo de Mar. Habla con él y destruye la limusina. Conocerás el paradero de **Bart**: está a bordo del carguero *C-Spanker*. Llegar a él tiene truco: conduce hasta la calle que lleva a los estudios de TV, gira en el primer callejón, salta la rampa y subirás al barco.



MISIÓN EXTRA: DIRECTOR

Encontrarás a **Skinner** en una de las calles de la parte alta de la ciudad. Tendrás que ayudarle con alguno de sus recados, junto a su madre. Recoge su colada, busca su almuerzo en el *Krusty Burger*, habla con el Dr. **Nick** y conduce hasta los recreativos. Ahora el sedán de **Skinner** será tuyo.



TRADING CARDS

- **Esqueleto de Ángel**. En el tejado de la tienda de cómics.
- **Alma de Bart**. En el tejado de la bolera de **Barney**, cerca de las vigas de la fachada.
- **Lisa Corazón de León**. En lo alto del faro.
- **La postal de San Valentín de Lisa**. A bordo del carguero *C-Spanker* (el que está amarrado en el puerto).
- **La máquina de Lisa**. En los Estudios de TV **Krustylú**, detrás de uno de los platós (tendrás que saltar de un ventilador a otro para alcanzar el otro lado).
- **Aparato de dientes maligno**. En la presa.
- **Polo de Soja**. En uno de los lados del puente roto cercano a la presa.



MARGE

M1: POR UNOS POCOS DONUTS MÁS

Habla con **Bart** y sal de casa. Persigue al jefe **Wiggum** hasta la tienda de donuts. Pero éste no te dará ninguna pista hasta que consigas 10 donuts para él. Golpea el camión de reparto para recogerlos todos y regresa a toda pastilla hasta la tienda. La pista de **Wiggum** te llevará a **Cletus**.



M2: REDADA DE REBELDES

Cletus no parece dispuesto a colaborar. Persíguele y recoge todo lo que se caiga del camión. Serán siete objetos exactamente, aunque **Cletus** te obligará a seguirle por todo *Springfield*, incluyendo los intrincados pasillos que recorren la Central Nuclear.



M3: LÓGICA DEL KETCHUP

Cletus estará dispuesto a echarte una mano, siempre y cuando le ayudes antes a recoger 18 sobres de *ketchup* para el invierno. Para poder realizar esta misión deberás comprar la ropa de presidiaria (300$) en la escuela, el Badulaque o en la habitación de **Bart**.



M4: REGRESO DE LOS CASI-MUERTOS

Habla con **Hans Moleman** (el hombre con cara de topo) en el cementerio. Éste te suplicará que corras hasta el Hogar del Jubilado antes de que el jefe **Wiggum** cierre las puertas. Recurre a todos los atajos ya conocidos y no tendrás excesivos problemas para llegar el primero.



M5: LOBOS ME ROBARON LAS PASTILLAS

El abuelo **Simpson** no está dispuesto a soltar palabra hasta recuperar sus medicinas (unos gamberros se las han robado). Habla con **Nelson**, encuentra el sedán negro, recoge las medicinas (10), da esquinazo al sedán y compra las pastillas de cafeína en el Badulaque.



M6: LAS GUERRAS DE LA COLA

Entra en la habitación de **Bart** (se accede por la parte trasera de la casa de los **Simpson**). Habla con él y compra allí el uniforme de policía (400 monedas). Por una vez tendrás que olvidar el coche y recoger a pie las 30 latas de *Buzz Cola* repartidas por todo el barrio.



M7: DESDE EL ESPACIO EXTERIOR

La última misión de **Marge** necesitará de toda tu habilidad como conductor: hay que destruir los camiones de reparto de *Buzz Cola*. Destruye el 1º y conduce hasta la mansión **Burns**. Allá encontrarás un 2º camión y un 3º en la central nuclear. Evita al jefe **Wiggum** y regresa a casa.



MISIÓN EXTRA: AMOR EMBARRANCADO

Cerca del cementerio podrás encontrar al orondo vendedor de cómics. Ayúdale a recuperar todos los regalos que ha enviado a la madre de **Skinner**. Están repartidos por el patio trasero del colegio y la azotea. Ten mucho cuidado con las salidas de aire caliente del tejado del colegio.



TRADING CARDS

- **Álbum de tocador**. En la casa del árbol. En el jardín trasero de la casa de los **Simpson**.
- **La cazadora del Señor Quitanieves**. Entre el tejado de la gasolinera y el tejado de la tienda de donuts.
- **Bola de bolos «Homer»**. En lo alto de la torre situada junto a uno de los puentes rotos.
- **El Blazier Rojo**. Cerca de la carta anterior hay un edificio muy alto. Usa el tejado de la gasolinera a modo de rampa para llegar hasta allí con el coche. En la azotea encontrarás la carta.
- **Retrato de Burns**. En la segunda planta de la mansión **Burns**. Pulsa el botón del busto de **Burns** para descubrir una nueva carta.
- **Spray Lacrimógeno**. En el parque de caravanas. En el tejado de una de ellas.
- **Carta de Amor**. En las vigas de arriba del puente que lleva al parque de caravanas y la central.

APU

M1: LA CAFEÍNA COMPROMETEDORA

Atormentado por la amenaza de verse reencarnado en gusano, **Apu** se lanza a investigar la procedencia de la *Buzz Cola*. Conduce hasta uno de los almacenes de la zona industrial (la entrada está oculta por un cristal). Persigue el camión y reúne las once cajas que irá dejando tras de sí.



M2: ...Y CON EL BEBÉ SOMOS OCHO

Habla con los mafiosos (los encontrarás en la puerta de su club social). Luego tendrás que apretar el acelerador para llegar al hospital antes de que se acabe el tiempo mientras evitas a los mafiosos. Primero te perseguirá un simple sedán, luego sufrirás el acoso de una limusina.



M3: OCHO SON DEMASIADOS

Habla con el doctor **Hibbert**. El será quien prevenga a **Apu** (padre de 8 niños) de la inminente escasez de pañales. Para esta misión necesitará un vehículo grande y potente. En el *parking* del hospital podrá comprar a **Homer** el coche de encargo (500 monedas).



M4: ESTE CERDITO

Busca a **Krusty** el payaso. Lo encontrarás cerca del *Burguer*. Para llevar a cabo su encargo tendrás que comprar ropa de «estilo americano» (425 monedas) en la taberna de **Moe**. Sólo cuando estés disfrazado podrás seguir el rastro de donuts para encontrar a **Wiggum**.



M5: NUNCA TE FÍES DE UN DELINCUENTE

Después de perseguir a **Wiggum**, éste te conducirá hasta **Snake**, con una nueva misión para ti: seguir el camión de la basura. Recoge los 30 cubos (algunos de ellos casi inaccesibles) y regresa al punto de partida. Entra en la oficina de tráfico y obtendrás tu recompensa.



M6: DINERO RÁPIDO

Habla con **Snake** y conduce hasta los multicines *GoGoPlex*, evitando al jefe **Wiggum**. Destruir al camión blindado no será fácil. Lo mejor es empujarlo desde los costados para que se estrelle contra otros camiones. Tu último destino es la guarida de **Snake**, dejando atrás a la policía.



M7: GUARDIA JURADO CURIOSO

Podrás localizar a **Bart** cerca del club de los mafiosos. Conduce su *Ferrari* a toda pastilla hasta el museo antes de que se vaya el conservador. Luego tendrás que destruir el coche del guardia jurado para conseguir la llave del museo (con cuidado, el *Ferrari* es tan veloz como frágil).



MISIÓN EXTRA: KINKY FRINKY

Hallarás al profesor **Frink** en la puerta de la cafetería, cerca del hospital. Su máquina aerodeslizadora se ha vuelto loca y está causando el pánico en la ciudad. Debes detenerla a cualquier precio antes de que acabe el tiempo (3 minutos). Utiliza cualquiera de las máquinas quitanieves.



TRADING CARDS

- **La Camiseta de Apu**. Utiliza la rampa de arena de las obras, cerca del *Krusty Burguer*, y verás la carta en el edificio de enfrente.
- **Camisa Pin Pals**. En la azotea del club de los mafiosos. Usa las escaleras de incendios para llegar hasta allí.
- **Señal de la Propuesta 24**. En el tejado de la taberna de **Moe**.
- **Perrito Caliente**. Cerca de las vías del monorraíl.
- **Alimento para bebés**. Encima de uno de los vagones de mercancías de la estación.
- **Disfraz de Ganesha**. En una de las rampas de los tramos sin finalizar de la autopista *Matlock*.
- **Fresisuis Agridulce**. En la azotea de uno de los edificios situados al lado del coche de bomberos. Tendrás que utilizar la barandilla del anuncio para alcanzar la carta.

BART [2]

M1: VAMOS A LOS LÚ

Habla con **Apu** aunque, como éste ha acabado un poco «quemado» de la anterior fase, tendrás que pedir ayuda a **Otto**. A cambio deberás recoger a todos los niños de la clase y llevarlos a los estudios de TV de *Krusty*: los famosos *Krusty-Lú*, antes de que el payaso se largue.



M2: ABAJO CON EL PAYASO

Barney ejerce de guardia de seguridad en los estudios de TV. Habla con él y sigue la furgoneta de la TV hasta el Observatorio. Allí encontrarás la cantosa limusina de **Krusty**. Echa una carrera contra ella. El truco para ganar fácilmente es tomar la ruta contraria y llegarás el primero al puerto.



M3: ABRIGO DE LABORATORIO SALTARÍN

Encontrarás a **Krusty** en el puerto. Habla con él y tendrás un nuevo objetivo: hallar al profesor **Frink**. No tendrás que buscar mucho. Nada más acabar la conversación con **Krusty** verás pasar a toda pastilla el *Hovercraft* de **Frink**. Intenta no perderlo de vista hasta llegar al Observatorio.



M4: DUFF PARA MÍ, DUFF PARA TI

Entra en el Observatorio para conversar con **Frink**, para después conducir hasta la destilería de cervezas *Duff*, justo a tiempo de perseguir el camión y recoger las seis cajas que soltará al chocar con tu vehículo. Regresa a la destilería y recoge la pistola láser que está dejabo del zeppelín.



M5: ZOPENCO METAL TOTAL

Busca a **Skinner**. Lo encontrarás cerca del puerto. Desgraciadamente este veterano del **Vietnam** te robará la pistola láser, lo que no te dejará otra salida que destrozar su coche. No te será muy difícil, ya que su sueldo de director de colegio sólo le ha permitido adquirir un modesto sedán.



M6: PREPARADO PARA MATAR

Contacta con **Krusty** en los estudios de TV. Para completar esta misión, antes debes adquirir el coche de supervillano de industrias **Globex**. **Kearney** te lo venderá a cambio de 600 monedas. Destruye todos los puestos láser antes de que el tiempo llegue al final y regresa a *Krusty-Lú*.



M7: KANG Y KODOS ATACAN DE NUEVO

Localiza a **Homer** en el *Krusty Burger*. La sola mención de quedarse sin cerveza *Duff* empujará a **Homer** a lanzarse en el ataque directo, y no dudará en echar una carrera con un sedán negro hasta la destilería. El truco: en lugar de seguir al sedán, toma la carretera del Observatorio.



M. EXTRA: ORDEÑANDO A LOS CERDOS

En una de las calles cercanas a la gasolinera verás pasear a **Snake**. Échale una mano destruyendo el coche de **Wiggum** y recuperando las pruebas. Luego, conduce hasta la bolera y golpea el camión de la leche. Tu recompensa: Bandidito, el deportivo del Serpiente.



TRADING CARDS

- **Dibujo de Rasca y Pica**. En la destilería. Tendrás que subirte al zeppelín para alcanzar la carta.
- **El Nº1 del Hombre Radiactivo**. Cerca de la escalinata. Para poder alcanzar la carta, utiliza un camión de publicidad de la película de *Rasca y Pica*.
- **Matrícula Bort.** Pega un buen salto en la rampa del casino **Burns**.
- **La Camiseta de Bart**. En el planeta giratorio que sirve de anuncio al restaurante *Planet Hype*, en el puerto.
- **La Bota de Australia**. Está a bordo del carguero *C-Spanker*. Usa la grua del puerto para subir a bordo.
- **Gabbo**. En una de las cunetas de la carretera del Observatorio. Está cerca de la salida al pozo del Campamento **Krusty**.
- **El Proyecto de ciencias del Hámster volador de Bart**. En el puente roto, cercano a la presa. Tendrás que saltar sobre un par de plataformas antes de llegar hasta la carta.



Calificación por edades

Cada videojuego será clasificado dentro de uno de los cinco **niveles de edad disponibles**, siendo indicado con uno de los siguientes marcadores de edad en el frontal y trasera del mismo.

Indicadores de edad para mayores de:






Pictogramas informativos

Cada videojuego, excepto aquellos clasificados 3+, mostrará además uno o más pictogramas de contenidos en la parte trasera, **indicando las razones principales por las que ha sido dada la clasificación de edad**.







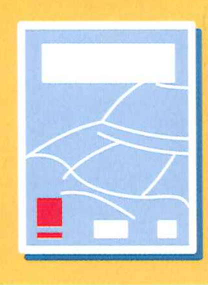
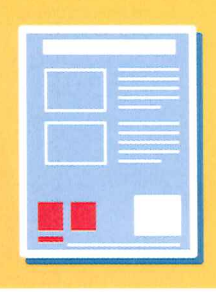

Violencia | Sexo o Desnudez | Miedo

Drogas | Lenguaje Soez | Discriminación

El descriptor de miedo será utilizado con mayor frecuencia en los 7+ para indicar que el juego puede asustar a niños pequeños

¿Dónde mirar?

En la parte inferior del frontal del videojuego, encontramos un indicador PEGI que nos muestra la edad recomendada con la que se clasifica el producto. En la trasera, además encontraremos un pictograma que nos indica las características concretas por las que se clasifica el producto dentro de una determinada edad.

Videojuegos

Nuevo sistema de clasificación por edades de los videojuegos





Una elección de total confianza





aDeSe

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DISTRIBUIDORES Y EDITORES DE SOFTWARE DE ENTRETENIMIENTO

www.adese.es

HOMER [2]

M1: MOTORES RÍGIDOS

Ahora que los zombis están atacando *Springfield*, la máxima prioridad de **Homer** es recopilar artículos de supervivencia para la familia **Simpson**. Habla con **Lisa**, con **Ned Flanders**, **Cletus** y **Moe**. Usa el cráter del cementerio para ahorrarte medio viaje y regresa rápidamente al hogar.



M2: LARGAS SONDAS NEGRAS

Conduce hasta el patio trasero del colegio. Verás un enorme platillo. Tendrás que volver aquí en muchas ocasiones. Habla con el dependiente. Para resolver esta misión necesitarás el coche zombie. Podrás comprarlo en el cementerio (500$). Luego persigue el coche de los alienígenas.



M3: PROTECTOR DE BOLSILLO

En el aparcamiento de la central nuclear encontrarás al profesor **Frink**. Conduce su *Hovercraft* hasta el patio del colegio, procurando no chocar para que no estalle el barril de residuos nucleares. Lleva el coche hasta situarlo debajo del platillo volante y estallará la carga de explosivos.



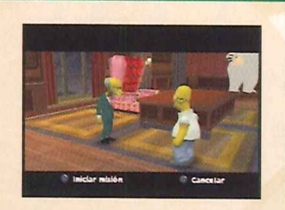
M4: ALGO PASA CON MONTY

Entra en el colegio, habla con **Lisa** y repite de nuevo la ruta hacia la Central Nuclear. De camino tendrás que dar esquinazo al coche alienígena. Utiliza todos los atajos conocidos, especialmente el del cementerio. Escala por las ruinas hasta el despacho de **Burns**.



M5: «AUTO»TOPSIA ALIENÍGENA [1]

Evita las trampas del suelo. La mejor ruta es pegarse a la pared de la derecha. Habla con el señor **Burns** y te dará un mapa. Salta al exterior, monta en el coche y recoge el barril de residuos nucleares. Ya conoces tu destino: el platillo volante del patio del colegio.



M6: «AUTO»TOPSIA ALIENÍGENA [2]

Después de enviar otra andanada al platillo volante habla con **Snake**. Esta vez él será quien se ponga al volante del vehículo para recoger de la Central Nuclear el barril de los residuos y regresar al platillo volante. De nuevo tendrás que evitar el coche de los alien durante el viaje.



M7: «AUTO»TOPSIA ALIENÍGENA [3]

Esta vez será el abuelo quién ejerca de conductor en la conocida ruta Colegio-Central Nuclear-Colegio. Ha acoplado un cohete a su *jeep* de la Segunda Guerra Mundial, lo cual aporta velocidad pero poca estabilidad. Evita la más mínima colisión y los alien serán historia.



M. EXTRA: MALDITOS NEUMÁTICOS

En el Badulaque te espera **Smithers**. Antes de hablar con él ten a mano el coche de radio control que reposa en el tejado del edificio que está pegado al coche de bomberos. Las ligas están en el tejado del Badulaque, los polvos dentales donde cogiste el coche y el disco, sobre la tienda de donuts.



TRADING CARDS

- **Libro de cocina humano**. En la parte trasera de la escuela.
- **La Tostadora del Tiempo**. En la azotea de la tienda de donuts.
- **Calendario de «Smarzo»**. En las ruinas de la central nuclear.
- **Muñeco de Krusty**. En el parque infantil cercano a la casa de los **Simpson**. Sobre el tobogán.
- **Alma de Donut**. En el tejado del refugio nuclear de los **Flanders**.
- **Peluquín Infernal**. En el cráter del cementerio.
- **Pata de Mono**. En el tejado del granero. Lo encontrarás de camino a la Central Nuclear.

CONCURSO TRUE CRIME STREETS OF LA



Proein y **PlayStation 2 Revista Oficial** quieren embarcarte en el mejor juego de acción del momento, True Crime: Streets Of LA. Si quieres participar en este concurso y convertirte en Nick Kang para combatir el crimen en Los Ángeles y además conseguir la banda sonora del juego, tan sólo tienes que enviar un mensaje de texto con la respuesta correcta a la siguiente pregunta antes del día 19 de enero.

¿Cuántas millas se han reproducido de Los Ángeles en el juego?

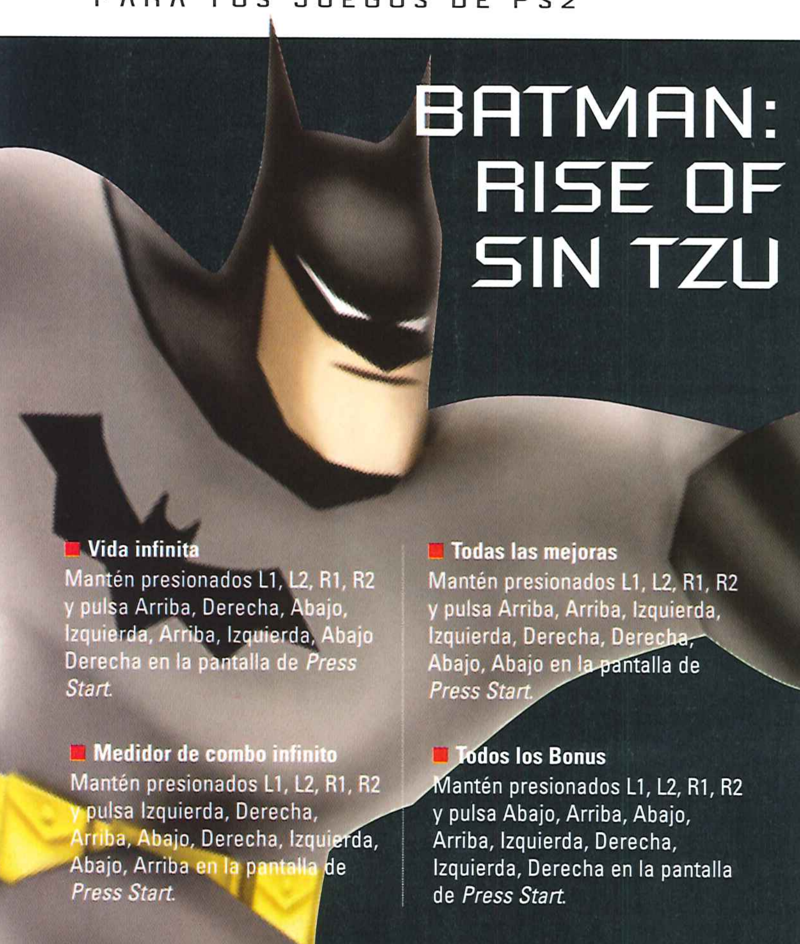
A) 240 **B**) 4 **C**) 5.000

CONCURSO «TRUE CRIME SREETS OF LA»

La mecánica de participación en este concurso es muy sencilla. Sólo tienes que enviar un mensaje de texto desde tu móvil al número 5584 poniendo la palabra **true, espacio + respuesta correcta**. Por ejemplo, si crees que la respuesta correcta es la A, deberías mandar al número 5584 el siguiente mensaje: **true A.**

Coste máximo por cada mensaje 0,90 euros + IVA. Válido para todos los operadores. El premio no podrá ser canjeado por dinero. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos. Se llamará por teléfono a los ganadores y sus nombres saldrán publicados en próximos números de la revista. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Sus datos serán incorporados en una base de datos informatizada propiedad de Ediciones Reunidas S.A. con motivo de este concurso, y para informarle de futuras promociones. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a Ediciones Reunidas S.A. c/O´Donnell 12 28009 Madrid. Fecha límite: 19 de enero.

BATMAN: RISE OF SIN TZU



■ **Vida infinita**
Mantén presionados L1, L2, R1, R2 y pulsa Arriba, Derecha, Abajo, Izquierda, Arriba, Izquierda, Abajo Derecha en la pantalla de *Press Start*.

■ **Medidor de combo infinito**
Mantén presionados L1, L2, R1, R2 y pulsa Izquierda, Derecha, Arriba, Abajo, Derecha, Izquierda, Abajo, Arriba en la pantalla de *Press Start*.

■ **Todas las mejoras**
Mantén presionados L1, L2, R1, R2 y pulsa Arriba, Arriba, Izquierda, Izquierda, Derecha, Derecha, Abajo, Abajo en la pantalla de *Press Start*.

■ **Todos los Bonus**
Mantén presionados L1, L2, R1, R2 y pulsa Abajo, Arriba, Abajo, Arriba, Izquierda, Derecha, Izquierda, Derecha en la pantalla de *Press Start*.





MERCEDES BENZ WORLD RACING

■ **Desbloquear casi todo**
Introduce **ALLUCANGET** como nombre en el modo para un jugador.

■ **Conseguir los 109 coches**
Introduce **Full House** como nombre en el modo para un jugador.

■ **Conseguir los 108 circuitos**
Introduce **FREE RIDE** como nombre en el modo para un jugador.

■ **Todas las misiones**
Introduce **MISS WORLD** como nombre.





SPLASHDOWN: RIDES GONE WILD

■ **Todos los objetos**
Presiona Arriba, Abajo, Arriba, Abajo, Izquierda, Derecha, Izquierda, Derecha, Izquierda, Abajo, Derecha, Arriba, Derecha, Abajo, Izquierda, Arriba en la pantalla de opciones.

■ **Formas alternativas**
Presiona Arriba, Arriba, Abajo, Abajo, Izquierda, Derecha, Izquierda, Derecha, Cuadrado, Círculo.



FREAKY FLYERS

■ **Todos los Bonus**
Introduce ZENBU como nombre cuando crees un perfil.

PRECIO MÍNIMO GARANTIZADO

SI LO ENCUENTRAS MÁS BARATO TE DEVOLVEMOS LA DIFERENCIA

Se excluyen los precios de venta por web o por correo. El precio a igualar debe ser de un establecimiento de la misma localidad, debe tener stock y ser un producto nuevo.







COMPRA **MISSION IMPOSSIBLE** LLÉVATE UNA **BRUJULA GRATIS**





P. OF PERSIA: LAS ARENAS.... LLÉVATE EL **JUEGO PARA MÓVILES** DE P. OF PERSIA: HAREM ADV. **GRATIS**





BROKEN SWORD LLÉVATE UNA **EXCLUSIVA CAMISETA GRATIS**





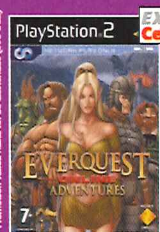
EXCLUSIVA CentroMAIL

MEDAL OF HONOR RISING SUN LLÉVATE UNA **EXCLUSIVA CAJA METÁLICA GRATIS**

EXCLUSIVA CentroMAIL

XIII LLÉVATE UN **EXCLUSIVO COMIC**







EVERQUEST ADVENTURES 59,95 €



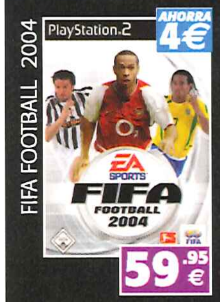






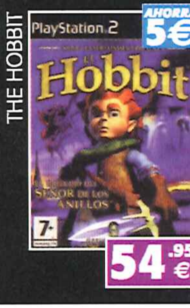


NOVEDADES AL MEJOR PRECIO









PRECIOS ESPECIALES





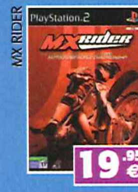








































NUEVAS TIENDAS

ZARAGOZA Gran Casa C.C. Gran Casa, C/ María Zambrano, 35

MADRID Xanadú C.C. Xanadú, Ctra. Extremadura, Km 23,5

A CORUÑA A Coruña C/ Donantes de Sangre, 1 ©981 143 111 **Ferrol** C.C. Odeón. Pol. Ind. A Gándara. ©981 386 480 **Santiago de Compostela** C.C. Área Central, ©981 575 512 • **ÁLAVA Vitoria-Gasteiz** C/ Adriano VI, 4 ©945 134 149 • **ALICANTE Alicante** • C.C. Gran Vía, Local B-12. Av. Gran Vía s/n ©965 246 951 • C.C. Puerta de Alicante, L. B-48 ©965 114 186 **Elche** C.C. Aljup. Local B-75 C/ Jacarilla s/n ©966 675 373• C/ Cristóbal Sanz, 29 ©965 467 959 **Torrevieja** C/ Fotógrafos Darblade, 13 ©965 709 984 • **ALMERÍA Almería** Av. de La Estación, 14 ©950 260 643 • **El Ejido** C.C. El Copo. Local 106 +107 ©950 480 230• **ASTURIAS Gijón** C.C. Los Fresnos, L. B-63 ©985 151 242 **Oviedo** C.C. Los Prados, L. 12 ©985 119 994 • **ÁVILA Ávila** C.C. El Bulevar. Av. Juan Carlos I, s/n ©920 219 108 • **BALEARES Palma de Mallorca** • C.C. Porto Pi-Centro - Av. I. Gabriel Roca, 54 ©971 405 573 • C/ Bolsería, 10 ©971 727 663 **Ibiza** C/ Vía Púnica, 5 ©971 399 101 **Inca** C/ Pelaires, 10 ©971 883 140 • **BARCELONA Barcelona** • C.C. Glories. Av. Diagonal, 280 ©934 860 064 • C.C. La Maquinista. C/ Ciutat Asunció, s/n ©933 608 174 • C/ Pau Claris, 97 ©934 126 310 • C/ Sants, 17 ©932 966 923 • C.C. Diagonal Mar. L. 3660-3670 ©933 560 880 **Badalona** • C/ Soledad, 12 ©934 644 697 • C.C. Montigalá. C/ Olof Palme, s/n ©934 656 876 **Barberá del Vallés** C.C. Baricentro. A-18. Sor. 2 ©937 192 097 **Hospitalet** C.C. Gran Vía 2. L11. Av. Gran Vía, 75-79 ©932 590 229 **Manresa** • C/ Alcalde Armengou, 18 ©938 730 838 • C.C. Carrefour ©938 730 838 **Mataró** • C/ San Cristofor, 13 ©937 960 716 • C.C. Mataró Park. C/ Estrasburg, 5 ©937 586 781 • **BURGOS Burgos** C.C. La Plata, L. 7. Av. Castilla y León ©947 222 717 • **CÁCERES Cáceres** Av. Virgen de Guadalupe,18 ©927 626 365 • **CÁDIZ San Fernando** C.C. Bahía Sur. L. C-17/18 ©956 592 528 • **CASTELLÓN Castellón** Av. Rey Don Jaime, 43 ©964 340 053 • **CIUDAD REAL Ciudad Real** C.C. El Parque-Eroski ©926 227 354 • **CÓRDOBA Córdoba** C/ ...co Córdoba, Av. J. M. Martorell, s/n ©957 468 076 • C.C. La Sierra. C/ Poeta E. Prados, s/n ©957 273 331 • **CUENCA Cuenca** C.C. El Mirador. Av. Mediterráneo s/n L. 60 ©969 225 031 • **GIRONA Girona** C/ Emili Grahit, 65 ©972 224 729 **Figueres** C/ Morería, 10 ©972 675 256 • **GRANADA Granada** C/ Recogidas, 39 ©958 266 954 **Motril** C/ Nueva, 44. Edif. Radiovisión ...358 600 434 • **GUIPUZCOA San Sebastián** Av. Isabel II, 23 ©943 445 660 • **Irún** C/ Luis Mariano, 7 ©943 635 293 • **HUELVA Huelva** C/ Tres de Agosto, 4 ©959 253 630 • **JAÉN Jaén** Pasaje Maza, 7 ©953 258 210 • **LA RIOJA Logroño** Av. Doctor Múgica, 6 ©941 207 833 • **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Las Palmas** • C.C. La Ballena, L. 1.5.2 ©928 418 218 • Pº de ...il, 309 ©928 265 040 • C.C. 7 Palmas, L. 208 ©928 419 948 • C.C. El Muelle ©928 265 416 **Fuerteventura** C.C. Atlántico. ©928 160 072 **Lanzarote-Arrecife** C/ Coronel I. Valls de la Torre, 3 ©928 817 701 **Vecindario** C.C. Atlántico, L. 29, Planta Alta ©928 792 850 • **LEÓN León** Av. República Argentina, 25 ©987 219 084 • **MADRID Madrid** • C/ Preciados, 34 ©917 011 480 • ...º Santa María de la Cabeza, 1 ©915 278 225 • C.C. La Vaguada. L. T-038 ©913 782 222 • C.C. Las Rosas, L. A-13. Av. Guadalajara, s/n ©917 758 882 **Alcalá de Henares** C/ Mayor, 58 ©918 802 692 **Alcobendas** C/ Ramón Fernández Guisasola, 26 ©916 520 387 **Alcorcón** C.C. 3 Aguas (Carlos III),L. 158 ©916 194 424 **Getafe** C/ Madrid, 27 Posterior ©916 813 538 **Las** ...zas C.C. Burgocentro II, L. 25 ©916 374 703 **Móstoles** Av. de Portugal, 8 ©916 171 115 **Pozuelo** Ctra. Húmera, 87 Portal 11, L. 5 ©917 990 165 **Torrejón de Ardoz** C.C. Parque Corredor, L. 53 ©916 562 411 **Villalba** C.C. Planetocio. Av. Juan Carlos I, 46 ©918 492 379 • **MÁLAGA Málaga** C/ Almansa, 14 ©952 615 292 **Fuengirola** Av. Jesús Santos Rein, 4 ©952 463 800 ...lez-Málaga C.C. El Ingenio. L- B-45. ©952 541 178 • **MURCIA Murcia** C/ Pasos de Santiago, s/n ©968 294 704 **Cartagena** C/ Alameda de S. Antón, 20 ©968 321 340 • **NAVARRA Pamplona** C/ Pintor Asarta, 7 ©948 271 806 • **PALENCIA Palencia** C.C. Las Huertas. Av. Madrid, 37 ©979 730 464 • **PONTEVEDRA Pontevedra** C.C. Vialia, L. 6. C/ Calvo Sotelo, s/n ©986 853 624 ...go C/ Elduayen, 8 ©986 432 682 **Vigo** C.C. O Troncal, Travesía de Vigo s/n ©986 270 626• **SALAMANCA Salamanca** C/ Toro, 84 ©923 261 681 • **SANTA CRUZ DE TENERIFE Santa Cruz Tenerife** C/ Ramón y Cajal, 62 ©922 293 083 **Tenerife** C.C. Meridiano. C/ Aurea Díaz Flores s/n. ©922 204 350• **SEVILLA Sevilla** • C.C. Los Arcos. L. B-4. Av. Andalucía, s/n ©954 675 ...3 • C.C. Pza. Armas. L. C-38. Pza. Legión, s/n ©954 915 604 • **TARRAGONA Tarragona** Av. Catalunya, 8 ©977 252 945 • **TOLEDO Toledo** C.C. Zoco Europa, L. 20 - C/ Viena, 2 ©925 285 035 • **VALENCIA Valencia** • C/ Pintor Benedito, 5 ©963 804 237 C.C. El Saler, L. 32A - C/ El Saler, 16 ©963 339 619 **Aldaia** C.C. Bonaire, L. B-352 Ctra. N-III Km. 345 ©961 920 002 ...rrent C/ Vicente Blasco Ibáñez, 4 bajo Izda ©961 566 665 • **VALLADOLID Valladolid** C.C. Avenida - Pº Zorrilla, 54-56 ©983 221 828 • **VIZCAYA Bilbao** Pza. Arriquibar, 4 ©944 103 473 **Barakaldo** C.C. Max Center. Bº. Kareaga, s/n locA-21 ©944 970 220 • **ZARAGOZA Zaragoza** C/ Cádiz, 14 ©976 218 271 **Zaragoza** C.C. Augusta. Av. de Navarra, 180 ©976 312 988.

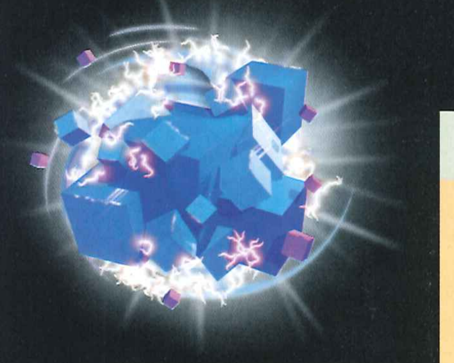
...edidos por teléfono **902 17 18 19**

...edidos por internet **www.centromail.es**

Servicio a domicilio

Si no encuentras lo que buscas, llámanos. Seguro que lo tenemos.

Promociones no acumulables a otras ofertas o descuentos. Precios válidos y vigentes del 15 de diciembre al 15 de enero. Impuestos incluidos



Problemas On-line

¡Hola, muy buenas! Soy lector asiduo de vuestra revista y hasta ahora no os había escrito. Tengo varias preguntas que hacer, todas respecto al funcionamiento de mi **PlayStation 2**.

1.- Desde hace tiempo, mi **PS2** tiene el lector óptico en malas condiciones y he oído hablar de un sistema mediante el cual te cambian la **PS2** pagando sólo la óptica. ¿Es eso cierto? ¿Cómo me pongo en contacto con ellos?

2.- Me hice miembro de las pruebas *beta* de *SOCOM* y no consigo configurar mi adaptador. ¿Hay algún teléfono de atención al cliente al que pueda llamar?

3.- El *Headset* que me enviaron es defectuoso, ¿sabéis si tiene garantía? ¿Se puede reparar o mejor cambiarlo?

Albert Pascual, vía e-mail

Enviad vuestras consultas a:
Revista PS2 RO
Calle O'Donnell, 12
Madrid 28009,
escribiendo S.O.S.
en una esquina
del sobre, o al e-mail
ps2@grupozeta.es
poniendo como
asunto S.O.S.

1.- En principio es posible que tu lector esté, simplemente, algo sucio. Intenta limpiarlo ayudándote con un CD limpiador de esos que podrás encontrar en cualquier tienda de discos o grandes almacenes. Si no solucionas así el problema, ponte en contacto con Sony. Es muy posible que te reparen la consola (o te sustituyan la unidad lectora) por menos de lo que cuesta una consola nueva.

2.- El teléfono de atención al cliente de Sony Computer España es 902 102 102. Ahí podrán indicarte la mejor manera de configurar tu adaptador y de conectarte a Internet con tu PS2 sin problemas.

3.- Suponemos que Sony no te pondrá ninguna pega en cambiártelo, en el caso de que realmente esté defectuoso.

Los mejores Platinum

¡Hola amigos! Soy **César** desde **Valladolid**. En primer lugar, contaros que soy un fanático de vuestra revista; la he comprado desde el primer número hasta el actual y espero que tenga que seguir siendo así porque la revista es genial. Me quiero comprar unos juegos y quiero que me aconsejéis:

1.- ¿*Tony Hawk's Underground* o *FIFA Football 2004*?

2.- Ordenad de mejor a peor: *Prince Of Persia, Manhunt, The Simpsons: Hit & Run* y *True Crime*.

3.- ¿Cuál de los actuales *Platinum* es el que me recomendáis?

4.- Y por último, ¿cuál es el juego que saca mayor rendimiento a nuestros amados 128 *bits*?

César, vía e-mail

1.- Sólo si te gusta mucho más el *skate* que el fútbol, hazte con *Tony Underground*. Difícilmente encontrarás más posibilidades en el título de Neversoft, más que nada por el género al que pertenece.

2.- Aunque están todos muy igualados, aquí tienes nuestras preferencias: *True Crime, Manhunt, Prince Of Persia* y *The Simpsons: Hit & Run*.

3.- *Pro Evolution Soccer 2, Medal Of Honor: Frontline, The Getaway, Ratchet & Clank, WRC2, Tekken 4, ESDLA: Las Dos Torres, Grand Theft Auto PACK* (GTA3 + GTA Vice City)...

4.- Difícil pregunta. Entre los juegos que mejor «exprimen» el *hardware* de PS2 encontramos algunos como la saga *Gran Turismo, Ghosthunter, True Crime, ESDLA: El Retorno Del Rey, Jak II*... En definitiva, la mayoría de los títulos más actuales y de buena factura técnica ponen al límite a nuestra PS2.

Pro Evolution 3 Vs. FIFA 2004

Hola, me llamo **Fran**. Os felicito por vuestra revista, me encanta. Bueno voy al grano, quisiera saber:

1.- ¿Cuándo saldrá el juego de **Codemasters** *Manager De Liga 2004*?

2.- ¿Qué me aconsejáis, *FIFA Football 2004* o *Pro Evolution Soccer 3*?

3.- Para jugar por **Internet**, ¿basta con un módem interno de 56K?

Fran, vía e-mail

1.- A principios de año lo tendrás disponible en todas las tiendas especializadas, para rivalizar directamente con *Total Club Manager 2004* de EA Sports.

2.- *Pro Evolution Soccer* sigue presentando una jugabilidad más real y un control más preciso que su eterno rival, pero *FIFA* ofrece un sistema de juego muy evolucionado con respecto a anteriores entregas, todas las licencias reales de las ligas más importantes (menos de la japonesa) y un adictivo modo de juego On-line. En la redacción todavía jugamos más con el título de Konami, pero hoy por hoy *FIFA Football 2004* es el juego de fútbol más completo.

3.- No. Para poder conectar tu PlayStation 2 a Internet, tendrás que tener como mínimo una conexión de banda ancha básica (256 KB) como ADSL o cable.

GT4 Prologue o Gran Turismo 4

¡Hola! Soy **Luis**. Ante todo felicitaros por vuestra genial revista, que nos muestra todo lo relacionado con nuestra consola favorita. Mis dudas son las siguientes:

1.- Voy a comprarme el *WRC 3*, ¿qué volante es el más acertado o el que mejor funciona con el juego?

2.- ¿*Manhunt* es equiparable a *Silent Hill 3*? ¿Cuál es mejor?

3.- ¿Valdrá la pena comprar *Gran Turismo 4 Prologue* si luego vas comprar *Gran Turismo 4*?

Luis Hernández Borja, vía e-mail

1.- El mejor volante con *Force Feedback* creado para PlayStation 2 es, sin duda, el *Logitech Driving Force Wheel*. Su tacto, la sensación de *Force Feedback* y su precisión no tienen rival en el mercado.

2.- *Manhunt* te pondrá tan nervioso como cualquier *Silent Hill*, aunque la sensación de realismo es mucho mayor. Todo es mucho más real, desde las armas a los enemigos, y la música y la ambientación es inigualable. Con el título de Rockstar vas a sentir mucho más que miedo. Técnicamente, *Manhunt* supera por poco al título de Konami; en general, tu gusto por el gore y el realismo o el terror psicológico (por *Manhunt* o *Silent Hill 3*, respectivamente) debería ser el factor determinante en tu decisión.

3.- La diferencia de aparición en el mercado de ambos títulos, de casi seis meses, saciará la sed de velocidad de los aficionados a la conducción con *Prologue*. Si eres capaz de aguantar tanto tiempo sin *GT4*, espera a la versión completa, aunque muy pocos seremos capaces de esperar tanto tiempo...

¿Dino Crisis 3 en PS2?

Hola **PS2 R.O.** Enhorabuena por vuestra revista. Soy **Felipe** y me he comprado la última revista, la del mes de diciembre y está muy bien. Sólo tengo 2 preguntas:

OFICIAL DE PlayStation 2

¡PONTE LAS PILAS!

1. Tengo entendido que *Dino Crisis 3* sólo será para **GameCube**, ¿es cierto eso?
2. ¿Qué pasa con *Final Fantasy X-2*? Se cambia el día de su salida cada dos minutos...

Felipe, vía e-mail

1.- Con la única consola con la que podrás disfrutar de la tercera entrega de *Dino Crisis* es con Xbox. Ni GameCube ni PlayStation 2 tendrán, al menos en un futuro cercano, su versión de *Dino Crisis 3*.
2.- Parece ser que enero será el mes definitivo en el que podremos disfrutar con el título de Square. Si necesitas más detalles, te remito al reportaje que encontrarás en las primeras páginas de este mismo número de PlayStation 2 Revista Oficial.

Más fútbol en nuestra PS2

Hola, os escribo para ver si me podíais responder a unas preguntas que creo que todos queremos saber sobre los juegos *FIFA 2004* y *Pro Evolution Soccer 3*:
1.- ¿Cuáles son las diferencias entre los dos juegos del deporte rey?
2.- ¿Cuál de los dos recomendáis?
3.- ¿Cuál es el juego que mejor sale en cuanto a calidad/precio?
Y luego un par de preguntas de otros juegos:
4.- ¿Van a sacar algún otro juego de la saga *The Matrix*?
5.- ¿ Qué juego de coches recomendáis para jugar con volante?

Endika García, vía e-mail

1.- En lo que a jugabilidad respecta, el comportamiento de los jugadores, la pelota, la inercia, la velocidad de las carreras los remates, etc., resultan más realistas en el título de Konami. *FIFA 2004* es más completo, posee la licencia oficial de las más importantes ligas del mundo (en algunos casos, de dos divisiones diferentes), unos grandísimos comentarios durante el juego a cargo de Manolo Lama y Paco González y un divertidísimo y adictivo modo *On-line* para dos jugadores que te mantendrá pegado al juego durante meses. Técnicamente ambos títulos son muy similares aunque quizá el aspecto visual de *PES3* resulta algo más real.
2.- La opinión de la redacción al completo es unánime: *Pro Evolution Soccer 3* es más directo y *FIFA Football 2004* más completo.
3.- Ambos tienen un precio muy similar, casi el mismo. Todo depende del título que te guste más.
4.- En principio, Ubi Soft tiene pensado lanzar un *RPG On-line* basado en la trilogía de los Wachowski, aunque será exclusivo para PC. Shiny está preparando una nueva entrega para PS2 basada en el universo Matrix, pero aún no se conoce detalle alguno.
5.- Los más recomendables para jugar con un volante en condiciones (con *Force Feedback*) son *Gran Turismo 3* y *WRC3*. En un futuro, lógicamente, el juego más indicado será *Gran Turismo 4*.

NFS Underground On-line

Hola, soy un fan de vuestra revista y no me la pierdo nunca. Me gustaría que me respondiérais a una pregunta:
1.- ¿*Need For Speed Underground* tendrá versión *On-line*?

Álvaro, vía e-mail

1.- El título de EA Games, al igual que *Medal Of Honor: Rising Sun*, incluye desde el principio un modo de juego *On-line*.

+ Poco a poco, el mercado se va llenando de títulos que ofrecen posibilidades *On-line*. Además, cada vez son más y mejores las opciones de juego a través de **Internet** y, con juegos como *Destruction Derby Arenas*, comprobamos que pueden conectarse simultáneamente hasta 16 jugadores.

− Los aficionados a la conducción tendrán que esperar mucho (quizá demasiado) para disfrutar de *Gran Turismo 4*. En primavera/verano será lanzado *GT4 Prologue* y hasta navidades de 2004 no podremos disfrutar con la versión completa del juego de conducción más esperado de **PlayStation 2**.



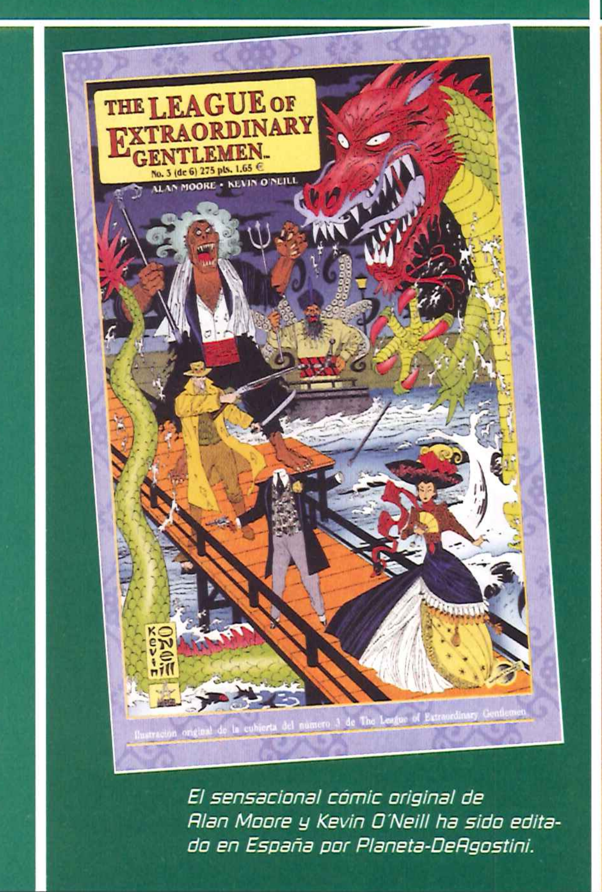
Soy un incondicional vuestro. Me fío de vuestras críticas antes de comprar un juego, pero este mes me habéis decepcionado con ***True Crime***. Después de leer la *Test* de este juego no lo pensé dos veces y lo compré... ¡¡Me ha durado cinco días!! Me gasté los sesenta Euros de rigor y me decepcionó lo cortísimo que fue. No se puede comparar a *GTA3* ni a *Vice City* ni mucho menos a *The Getaway*: las 240 millas de mapeado sólo son un mero gancho que se utiliza para ir de un lado a otro en el argumento del juego (eso sí, entre misión y misión está lo de resolver diferentes crímenes callejeros que se llegan a hacer repetitivos hasta la saciedad). El juego no está mal pero volvemos a la polémica de siempre... ¡¡La duración!! Creo que la puntuación que le disteis es exagerada. Saludos de un «comejuegos».



Anxo, vía e-mail

Nota de la redacción:
Nadie puede negar que, técnicamente hablando, ***True Crime*** supera con creces a *Vice City* y *The Getaway*. El título creado por **Luxoflux** da más libertad que el de **Team Soho** y, aunque el número de misiones es muy inferior al de *Vice City*, las pruebas intermedias (que tu tachas de repetitivas), dan mucha más vida al juego. Cualquier título del género al que pertenece ***True Crime*** es tan corto como el juego de **Activision**, con la excepción de la obra maestra de **Rockstar**; pocos títulos llegan a durar más de cinco o seis días si le dedicas una media de dos o tres horas al día, lógicamente. Sobre todo, si pretendes completar a toda prisa las misiones principales y dejas sin hacer las «repetitivas» misiones intermedias. ***True Crime*** es uno de esos juegos que duran tanto como tú quieres que duren; si quieres «cargártelo» rápido, no te durará ni una semana.



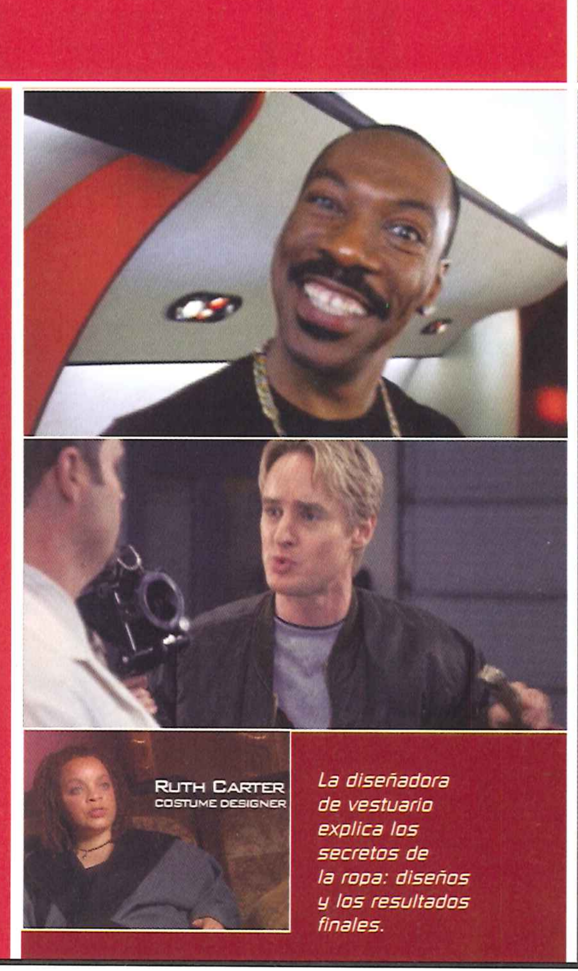


El sensacional cómic original de Alan Moore y Kevin O'Neill ha sido editado en España por Planeta-DeAgostini.

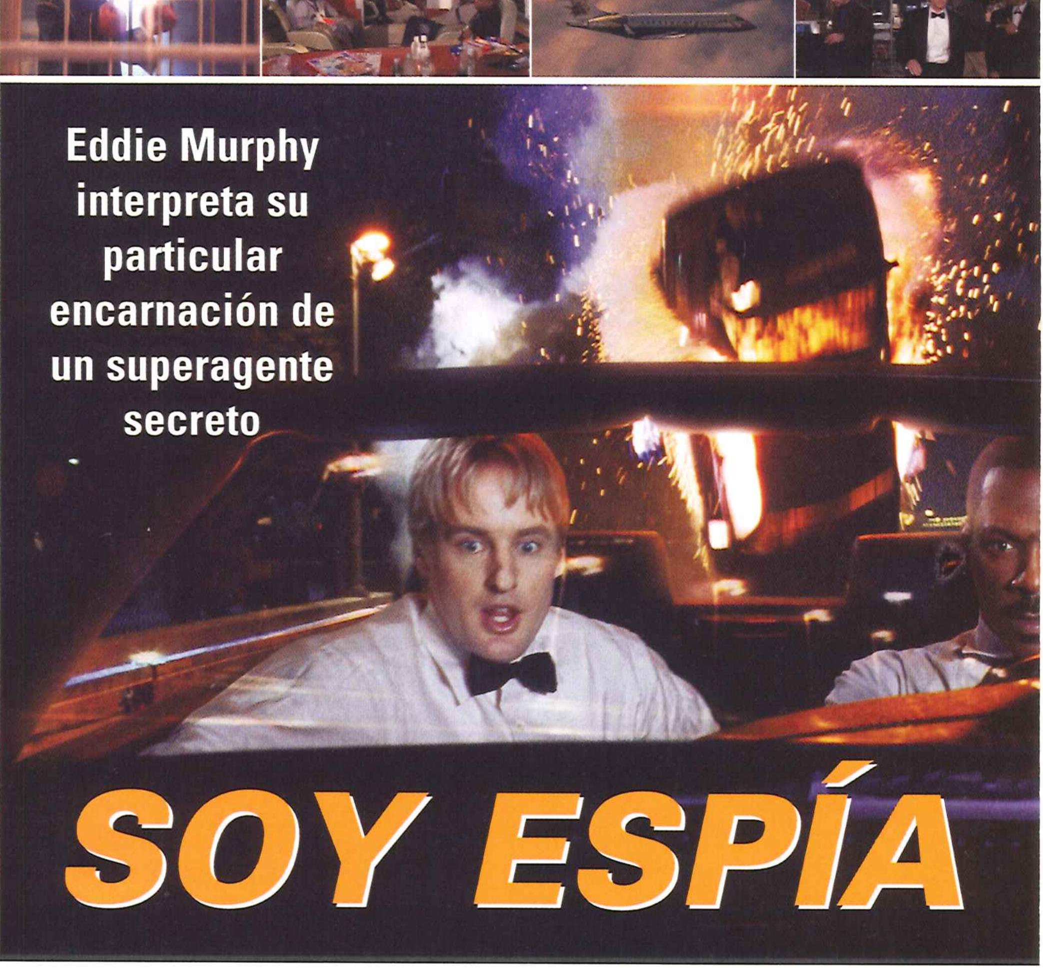


Siete mitos de la literatura universal, convertidos en agentes secretos

LA LIGA DE LOS HOMBRES EXTRAORDINARIOS

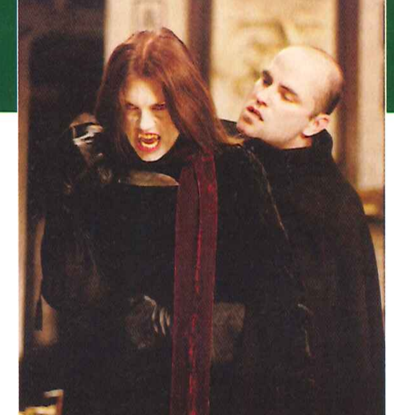


La diseñadora de vestuario explica los secretos de la ropa: diseños y los resultados finales.

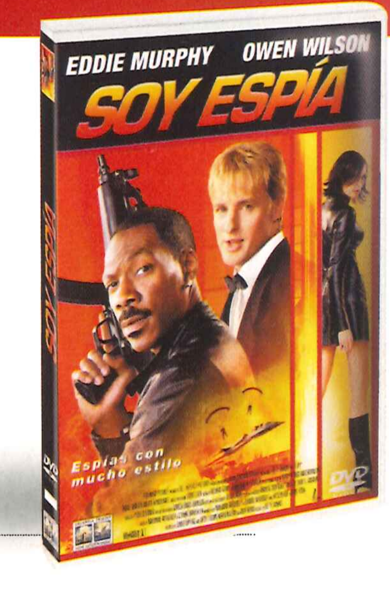


Eddie Murphy interpreta su particular encarnación de un superagente secreto

SOY ESPÍA

por << Bruno Sol e Isabel Garrido >>



Sólo al genial **Alan Moore** (el mejor guionista de cómics de las últimas décadas) se le podría ocurrir reunir a los protagonistas de míticas obras literarias (*Las Minas Del Rey Salomón, El Hombre Invisible, 20.000 Leguas De Viaje Submarino*) para convertirlos en agentes secretos en los albores del siglo XX. Esta película adapta, de forma bastante libre, la novela gráfica de **Moore** y **Kevin O'Neill** para crear un deslumbrante espectáculo de efectos especiales en el que **Sean Connery** vuelve a desplegar, a pesar de sus 73 años, su valía para encarnar héroes de acción. Junto a él podrás encontrar al «Hombre Invisible», Tom Sawyer, el Dr. Jekyll, el narcisista Dorian Grey y la vampiresa Mina Harker, interpretada por **Peta** «Nikita» **Wilson**. **B.S.**



Los magníficos efectos especiales de la película reproducen fielmente la transformación del Dr. Jekyll en Mr. Hyde tal y como se mostraba en la novela gráfica original.

CALIDAD DE EXTRAS:
Comentarios de audio del equipo técnico y artístico. La Edición Coleccionista ofrece un segundo DVD con documentales, escenas inéditas y extendidas, *spots* y trailers, galería de fotos y pósters.

PISTAS DE AUDIO / SUBTÍTULOS:
Idiomas: castellano e inglés (ambos en 5.1).
Subtítulos: castellano e inglés.

TIPO DE DVD: DVD 9 (Ed. Sencilla) y DVD 9 + DVD 5 (Ed. Coleccionista)

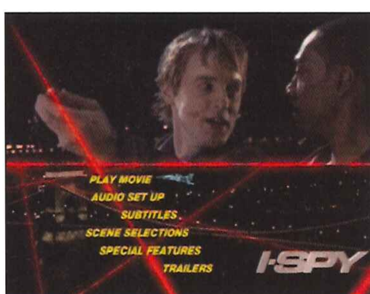
COMPAÑÍA: **20th Century Fox Home Entertainment**

PRECIO: 17.99 Euros (Ed. Sencilla) y 21.99 Euros (Ed. Coleccionista)

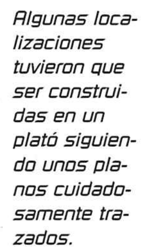
VALORACIÓN:
En manos de alguien como **Terry Gilliam** (que años atrás intentó llevar a cabo la adaptación de **Watchmen**, la obra maestra de **Moore**) ***La Liga*** podría haber sido la película del año. Pero bajo la dirección de **Stephen Norrington** (*Blade*) se ha convertido en un desfile de FX y escenas de acción, una película tan entretenida como olvidadiza. Eso sí, su salto al formato DVD es intachable, sobre todo la Edición Coleccionista.



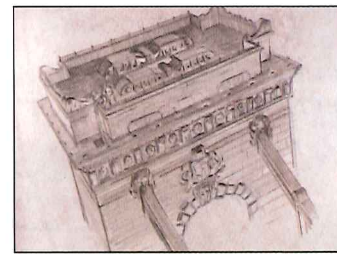


Eddie Murphy es intérprete, sólo eso, en esta nueva comedia que se pasa en un suspiro y cuyas grandes pretensiones sólo están en una buena producción y un rodaje correcto y elaborado. Junto al genio gesticulante de **Murphy** (en este caso «justamente» explotado sin rayar la saturación) comparte pantalla **Owen Wilson**. Ambos tendrán que llevar a cabo una peligrosa misión en **Budapest**, haciendo guiños a las películas, digamos que serias, de acción y espionaje pero sin llegar a la parodia, lo que es de agradecer en el género de la comedia de los últimos tiempos. El malo es **Malcolm McDowell**, al que recordamos todos por interpretar al inquietante Alex de *La Naranja Mecánica*. **I.G.**



Para los efectos especiales ha sido necesario construir artilugios casi más elaborados que los del propio James Bond.



Algunas localizaciones tuvieron que ser construidas en un plató siguiendo unos planos cuidadosamente trazados.

CALIDAD DE LOS EXTRAS:
Multitud de información, sobre todo al trabajo requerido para demostrar el buen hacer de la cinta: diseño de vestuario, escenarios y localizaciones, efectos especiales y una sorpresa.

PISTAS DE AUDIO / SUBTÍTULOS:
Idiomas: castellano e inglés en 5.1
Subtítulos: castellano e inglés.

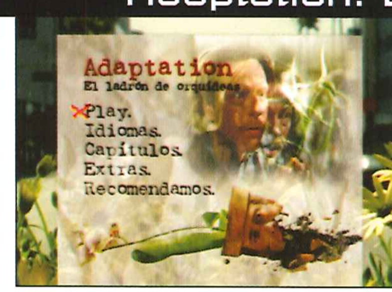
TIPO DE DVD: DVD 9

COMPAÑÍA: **Columbia TriStar Home Entertainment**

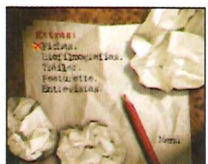
PRECIO: 24 Euros

VALORACIÓN:
Comedia de acción dirigida por una mujer, **Betty Thomas**, escrita en parte por otra fémina, **Marianne Wibberley** y en fin, nombres femeninos también en producción y vestuario. Quizá por eso no resulta tan exultantemente fanfarrona ni los *gags* y la acción se alarguen innecesariamente para cansancio del espectador. Un producto divertido con chistes universales sin aburridas moralinas de exaltación política.

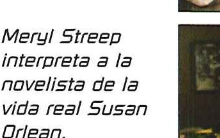
Adaptation. El Ladrón De Orquídeas



Curiosa película que en algunos momentos parece haber sido realizada única y exclusivamente para el entendimiento del propio mundillo de **Hollywood**, pero para el mundillo más desconocido: aquel formado por guionistas, directores, productores... Aquellos que ponen en funcionamiento el engranaje de las películas. Cuenta la historia de dos guionistas gemelos, **Charlie** y **Donald Kaufman** (**Nicolas Cage**), personas también de carne y hueso que son además los responsables del guión de la cinta. Mezcla de realidad y ficción, no sabemos hasta qué punto (los extras tampoco lo terminan de delimitar), que llega a rozar la comedia y también la tragedia. Como la vida misma. **I.G.**



Entre los productores de la película, figura el oscarizado Jonathan Demme.





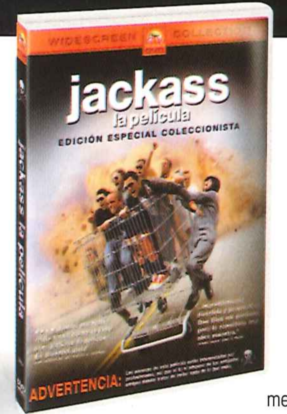
Meryl Streep interpreta a la novelista de la vida real Susan Orlean.



Chris Cooper interpreta al ladrón de orquídeas que da nombre a la novela de Orlean y a la película.

- **CALIDAD DE LOS EXTRAS:** ■■■□□
  A pesar de las entrevistas con los principales protagonistas (**Meryl Streep** o **Nicolas Cage**) echamos de menos, después de ver la película, otras explicaciones como la aparición de **John Malkovich** durante el rodaje de *Cómo Ser John Malkovich* (cuyo guión es de **Charlie Kaufman**) o hasta dónde retrata la vida de los hermanos **Kaufman**.
- **PISTAS DE AUDIO / SUBTÍTULOS:**
  Idiomas: castellano (DTS y 5.1) e inglés (5.1 con subtítulos).
  Subtítulos: castellano e inglés.
- **TIPO DE DVD:** DVD 9
- **COMPAÑÍA:** **Lauren Home Video** ■ **PRECIO:** 24 Euros
- **VALORACIÓN:** ■■■□□
  No podemos decir que estemos ante un producto típicamente navideño ni para toda la familia o para todos los públicos (y no es por el contenido en sexo y violencia). Es un producto destinado para todos aquellos que paladearon las buenas interpretaciones de **Cage**, **Streep** o **Chris Cooper** o aquellos que se llaman cinéfilos y gustan de tener películas que se desmarquen del contenido de las «dvdeotecas» típicas de sus amigos.

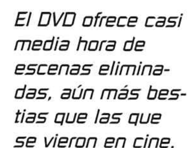
Jackass: La Película



En el salto a la gran pantalla, el fenómeno televisivo ***Jackass*** no perdió su identidad, lo que es de agradecer. Sin censuras de ningún tipo, **Johnny Knoxville** y sus compinches se lanzan a realizar las mayores locuras: desde aplicarse electrodos en los genitales a andar por la cuerda floja sobre un foso de caimanes o introducirse un coche de juguete por ese sitio donde jamás brilla la luz del sol. La crítica y los medios televisivos crucificaron este filme, pero nadie puede negar que compone uno de los DVD más divertidos del año, aunque es cierto que no puede considerarse una película. No ofrece argumento alguno y únicamente consiste en unos cafres haciendo el asno durante 85 minutos en los que se prodigan los bromazos pesados y los más inimaginables actos de masoquismo. **B.S.**







El DVD ofrece casi media hora de escenas eliminadas, aún más bestias que las que se vieron en cine.



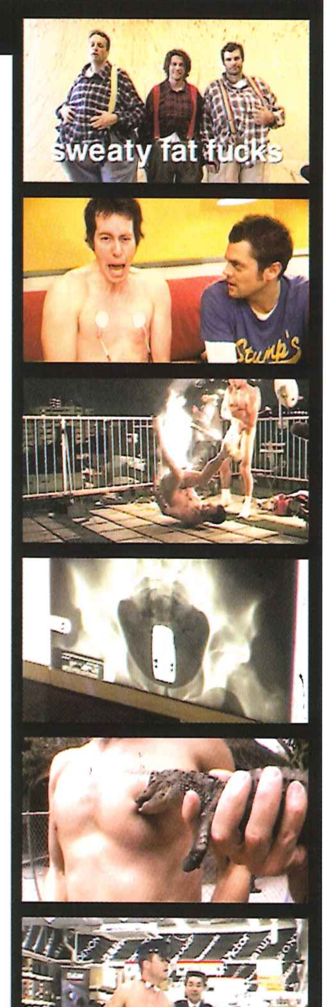
¿Un ejemplo? Podrás ver a Steve-O sumergirse en una pecera llena de tripas en descomposición.



Entre los extras, encontrarás además un par de vídeos musicales...



...y una galería de fotos con algunos de los protagonistas de esta peculiar «película».



- **CALIDAD DE LOS EXTRAS:** ■■■■■
  Comentarios del director, del Dtor. de fotografía y **Johnny Knoxville**. Comentarios del reparto (subt. en castellano). Cómo se hizo. Tomas falsas. 27 minutos de metraje inédito. Trailers. Anuncios de TV. Biografías. Dos vídeos musicales: *If You're Gonna Be Dumb* de **Roger Alan Wade** y *We Want Fun* de **Andrew W.K.** Galería fotográfica. Galería de pósters.
- **PISTAS DE AUDIO / SUBTÍTULOS:**
  Idiomas: castellano, inglés, francés e italiano (todos en 5.1).
  Subtítulos: castellano, inglés, francés, italiano, portugués, griego, croata...
- **TIPO DE DVD:** DVD 9
- **COMPAÑÍA:** **Paramount Home E.** ■ **PRECIO:** 24 Euros
- **VALORACIÓN:** ■■■■□
  Spike Jonze, director de la sesuda *Cómo Ser John Malkovich*, es uno de los creadores de este revolucionario *show* de TV, que goza de tantos *fans* como detractores. Si te encuentras entre los primeros, este DVD te entusiasmará, sobre todo por las escenas eliminadas más brutales y divertidas que lo que se mostró en los cines. Y un consejo: olvídate del lamentable doblaje en castellano y elige la V.O. Te reirás el doble.

Como Dios

Jim **Carrey** vuelve a ponerse a las órdenes de **Tom Shadyac**, el director de *Ace Ventura* y *Mentiroso Compulsivo*, en la divertida historia de un hombre que recibe por una semana todos los poderes de Dios (interpretado por **Morgan Freeman**). Lo que al principio parecía una bendición acabará pasándole factura, sobre todo en su relación con su mujer (**Jennifer Aniston**). El mensaje del filme es algo sensiblero, pero da lugar a momentos absolutamente tronchantes, sobre todo entre las secuencias eliminadas. Los *fans* de **Jim Carrey** se lo pasarán en grande. **B.S.**

■ CALIDAD DE LOS EXTRAS:
Comentarios de audio del director (subtitulados en castellano). *El Proceso De Jim* (**Carrey** improvisando un montón de chorradas en el *set* de rodaje). Tomas falsas. Escenas eliminadas (media hora). Muchas de estas últimas, son aún más divertidas que lo que se vio en los cines.

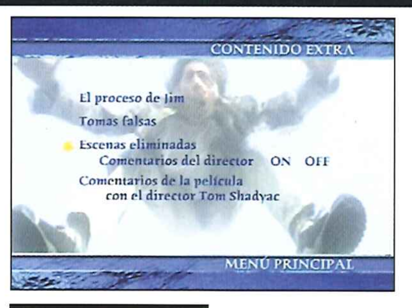
■ PISTAS DE AUDIO / SUBTÍTULOS:
Idiomas: castellano e ingles (ambos en 5.1).
Subtítulos: castellano, inglés, portugués, inglés para sordos.

■ TIPO DE DVD: DVD 9

■ PRECIO: 23.95 Euros

■ COMPAÑÍA: **Buena Vista Home Entertainment**

■ VALORACIÓN:
Quizá por el temor de resultar demasiado irreverentes, para el estreno en cines de ***Como Dios*** se desecharon algunas secuencias realmente geniales. Afortunadamente, podemos recuperarlas con esta estupenda edición DVD. Como sucede con todas las comedias de **Carrey**, ***Como Dios*** no es una maravilla, pero tendrás la risa asegurada.





Lo mejor del DVD, media hora de escenas injustamente eliminadas de la versión estrenada en cine.



Entre las tomas falsas podemos ver a Jim Carrey marcándose un baile con Dios (Morgan Freeman)



El proceso de Jim nos muestra cuantas tonterías puede hacer este hombre en un plató de cine.





Si quieres conseguir los números atrasados de PlayStation 2 Revista Oficial ahora tienes la oportunidad de hacerlo.
Recorta o fotocopia el cupón que se adjunta y envíalo a: Ediciones Reunidas S.A., Dpto. de Suscripciones, C/ O'Donnell, 12. 28009 Madrid.

Deseo que me envíen los siguientes números atrasados: ....
al precio unitario de 8 € (incluido IVA y gastos de envío).

Teléfonos Departamento Suscripciones: (91) 586 33 53/51 de 9 a 14 horas. Fax: (91) 586 33 52. E-mail: suscripciones@grupozeta.es .* Oferta válida hasta fin de existencias.

Apellidos y Nombre: ....

Dirección: .... Población: ....

C.P. .... Provincia: .... Teléfono: ....

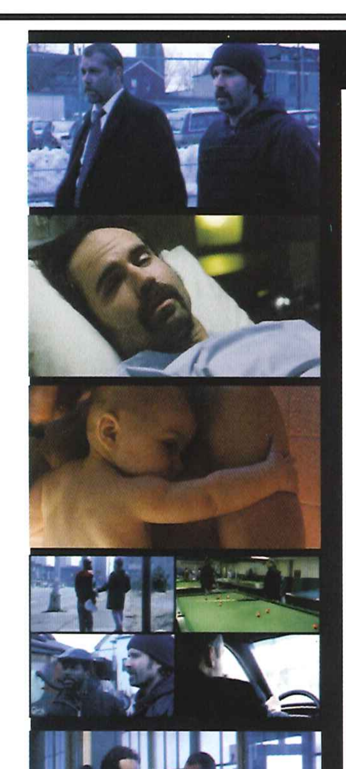
Forma de Pago:

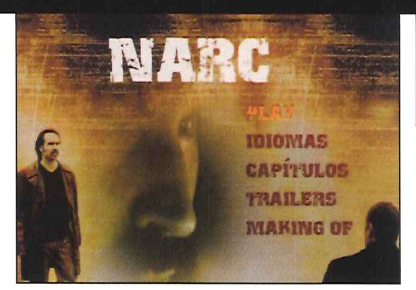
❑ Adjunto cheque nominativo a Ediciones Reunidas S.A. C/ O'Donnell, 12. 28009 Madrid.

❑ Giro Postal Nº .... (indicando en el apartado «Texto»: Revista Oficial PlayStation 2 y los números que desea).

❑ Tarjeta de Crédito Nº .../.../.../.../ .../.../.../.../ .../.../.../.../ .../.../.../.../ Titular: ....

Fecha Caducidad .../.../.../.../ Firma Titular (imprescindible):





Narc

El pijo de **Tom Cruise** se sabe bien los entresijos del *marketing* y no sólo pone dinero en esta película de cine alternativo estadounidense (de esas que se ven en el festival de **Sundance**) sino que también se encarga de salir el primero en los contenidos adicionales para explicar los motivos altruistas en apoyo del arte que le llevan a invertir en tales proyectos. Una película que pretende mostrar los entresijos interiores de la policía de narcóticos de **EE.UU.** mediante un mano a mano entre Jason Patric y Ray Liotta. El guión y la dirección caen a cargo de **Joe Carnahan**, utilizando tonos azulados, primeros planos y un montaje a veces caótico que sin embargo toma forma y sentido. **I.G.**



Tom Cruise explica cómo invirtió sus «ahorrillos» en Narc.



Imágenes del corto del propio Carnahan, Gunpoint.



Imágenes del rodaje de la película.



■ CALIDAD DE LOS EXTRAS:
En realidad prácticamente contamos sólo con un *Making Of* de la cinta, un reportaje que de un tirón nos deja ver muchos aspectos que en otros DVD se desmembran para hacer mayor bulto: entrevistas con actores, director, productores y demás. Escenas del rodaje e incluso imágenes del corto *Gunpoint* en el que basó **Carnahan** su película.

■ PISTAS DE AUDIO / SUBTÍTULOS:
Idiomas: castellano e inglés en 5.1
Subtítulos: no tiene.

■ TIPO DE DVD: DVD 9

■ COMPAÑÍA: **Paramount Home E.** ■ PRECIO: 24 Euros

■ VALORACIÓN:
Una película difícil que rompe con el mito de la siempre impoluta policía estadounidense incluso cuando tiene trapos sucios que limpiar. Además del aspecto costumbrista, consigue enganchar con una historia que mantiene el suspense hasta el final dando un giro inesperado ante los acontecimientos que se van desencadenando. El tratamiento de la imagen, el tipo de grano de la película, la música y el silencio muy bien utilizados.





Los Bionicle, en DVD

Coincidiendo con el lanzamiento de su última aventura para **PS2**, esta popular línea de juguetes **Lego** ha inspirado su primera película de animación, comercializada directamente en DVD por **Buena Vista**. ***Bionicle, La Máscara De La Luz*** ofrece multitud de extras: comentarios de audio, escenas eliminadas, *storyboards*...





El Juego De La Sospecha (Cluedo)

Corría el año 1985 cuando **John Landis** y **Jonathan Lynn** (*Mi Primo Vinnie, Los Codiciosos*) se aventuraron a llevar a cabo la adaptación cinematográfica del popular juego de mesa ***Cluedo***. El resultado fue una comedia negra (al estilo de la muy superior *Un Cadáver A Los Postres*), cuyo principal atractivo reside en un magnífico reparto. **Tim Curry**, **Madeline Kahn**, **Christopher Lloyd**, y **Leslie Ann Warren** recrean en un gótico caserón de **Nueva Inglaterra** esta historia de asesinatos, intriga y mucho humor. **B.S.**





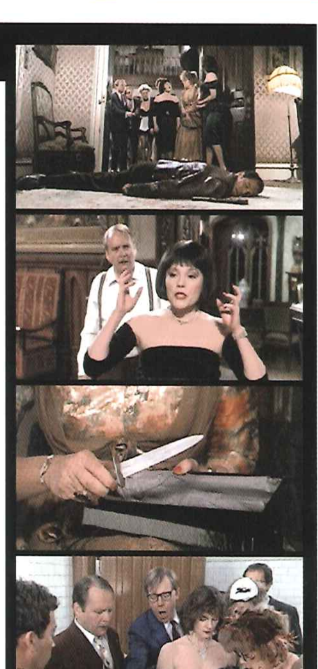
Antes de iniciar la película podrás elegir entre ver sólo uno de los finales o ver los tres seguidos.

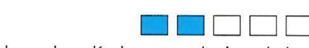


Cada uno de los tres finales ofrece un desenlace y un asesino diferente.



La película está basada en el popular juego de mesa de Parker.





■ CALIDAD DE LOS EXTRAS:
Trailer de cine. Además tendrás la posibilidad de ver la película con cualquiera de los tres finales cinematográficos alternativos o ver los tres finales seguidos.

■ PISTAS DE AUDIO / SUBTÍTULOS:
Idiomas: castellano, inglés, francés, alemán e italiano (todos en mono).
Subtítulos: castellano, inglés, francés, alemán, italiano, árabe...

■ TIPO DE DVD: DVD 5

■ COMPAÑÍA: **Paramount Home E.** ■ PRECIO: 24 Euros

■ VALORACIÓN:
La posibilidad de alternar entre los tres finales es el gran aliciente de la edición DVD de ***Cluedo***, una película con momentos divertidos pero que está por debajo de lo que se espera de **Landis** y **Lynn**. Ojalá podamos ver pronto en DVD una de las mejores películas de este último: *Los Codiciosos* (con **Michael J. Fox** y **Kirk Douglas**).

CONCURSO BATMAN



Ubi Soft y **PlayStation 2 Revista Oficial** se complacen en poner a disposición de sus lectores 10 fantásticos premios compuestos por un juego Batman: Rise Of Sin Tzu y una figura exclusiva de Batman, más 5 lotes de un juego. Si quieres participar en este concurso y optar a uno de sus premios tan sólo tienes que enviar un mensaje de texto con la respuesta correcta a la siguiente pregunta antes del día 19 de enero.

¿Cuál de estos villanos clásicos de Batman aparece en Rise Of Sin Tzu?

A) Clayface **B**) Mr. Freeze **C**) Condorman

CONCURSO «BATMAN RISE OF SIN TZU»

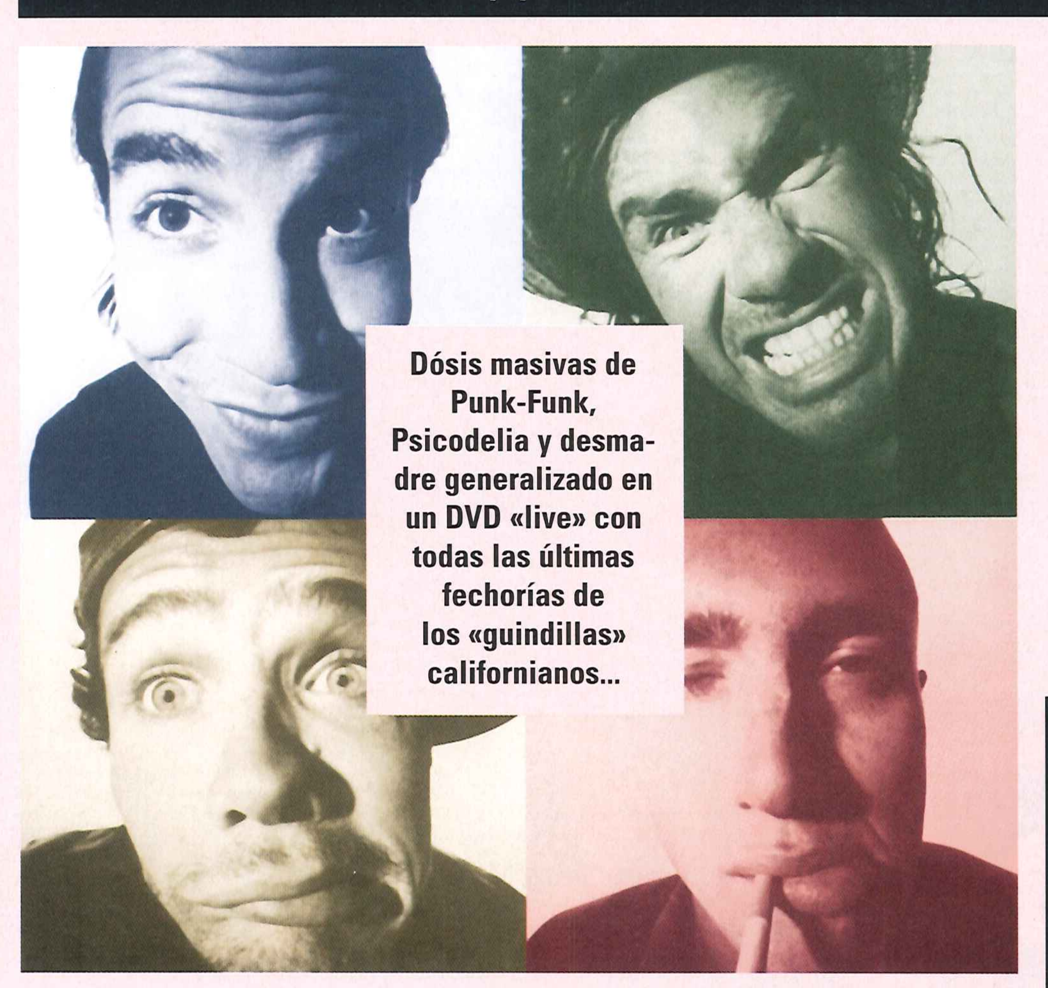
La mecánica de participación en este concurso es muy sencilla. Sólo tienes que enviar un mensaje de texto desde tu móvil al número 5584 poniendo la palabra **batman, espacio + respuesta correcta**. Por ejemplo, si crees que la respuesta correcta es la A, deberías mandar al número 5584 el siguiente mensaje: **batman A.**

Coste máximo por cada mensaje 0,90 euros + IVA. Válido para todos los operadores. El premio no podrá ser canjeado por dinero. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos. Se llamará por teléfono a los ganadores y sus nombres saldrán publicados en próximos números de la revista. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Sus datos serán incorporados en una base de datos informatizada propiedad de Ediciones Reunidas S.A. con motivo de este concurso, y para informarle de futuras promociones. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a Ediciones Reunidas S.A. c/O'Donnell 12 28009 Madrid. Fecha límite: 19 de enero.

por << Rafa Notario >>

DVD MÚSICA

Red Hot Chili Peppers: Live At Slane Castle



Dósis masivas de Punk-Funk, Psicodelia y desmadre generalizado en un DVD «live» con todas las últimas fechorías de los «guindillas» californianos...

■ CALIDAD DE LOS EXTRAS:

Bien escasitos : salvapantallas con seis temas en audio. Punto.

■ PISTAS DE AUDIO Y SUBTÍTULOS:
Idiomas: inglés. **Subtítulos:** no. **Sonido:** Dolby Digital Stereo / Dolby Digital 5.1 / DTS

■ TIPO DE DVD: DVD-9

■ COMPAÑÍA: **WEA**

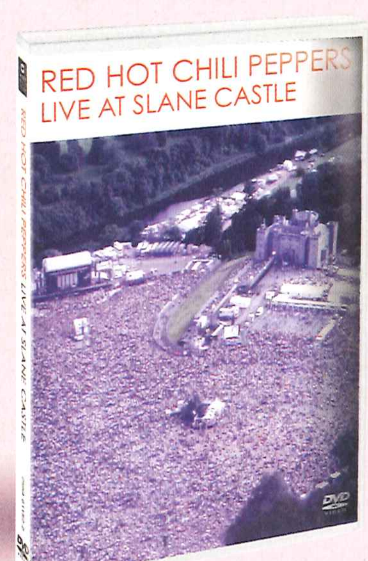
■ VALORACIÓN:



Los de L.A. hacen honor a su reputación de «banda de directo», con un energético espectáculo a lo largo del cual pasan rigurosa revista a sus grandes éxitos del periodo 1991-2002 para delirio de sus jovencísimos seguidores. No falta ni uno: *Can't Stop, Californication, Universally Speaking, Under The Bridge, Give It Away...* Si te perdiste su última visita por estos pagos, ésta es tu oportunidad.

Como siempre, la calidad audiovisual de los conciertos de estos chicos está al más alto nivel.

De siempre tuvieron vocación de raros. Cuando se publicó su disco debut (*Red Hot Chili Peppers*, EMI 1984), casi nadie comprendió su salvaje y radicalmente innovadora propuesta, que combinaba la actitud y la crudeza sonora del *Punk* con la culebreante rítmica de *Funk* y una estética a mitad de camino entre la Psicodelia desatada y la dolencia mental. Casi veinte años más tarde, **Kiedis**, **Frusciante**, **Chad** y el gran **Flea** persisten en dejarse la piel sobre las tablas y, si bien es justo destacar que su nivel de ferocidad escénica ha descendido un tanto con el transcurso de los años, lo es también señalar que los **RHCP** de 2003 siguen (y seguirán) siendo un millón de veces más calientes y divertidos que todas esas tristes «xerocopias numetaleras» que aún circulan por ahí. Eso sí, una lástima que ya no incluyan en su *set* ni una sola canción de sus cuatro primeros discos. Y es que hay que ver cómo pasa el tiempo...



EL CD

■ TÍTULO: **Greatest Hits & Videos**

■ COMPAÑÍA: **WEA**



Simultáneamente al DVD antes reseñado, y como complemento ideal del mismo, se edita en nuestro país este artefacto audiovisual que añade a la consabida colección de *hits* en audio el valor añadido de un DVD con 16 videoclips, incluyendo piezas clásicas como *Higher Ground* o *Give It Away*, además de un interesante reportaje, tomas casuales ¡y subtítulos! Un lujo. Enhorabuena a WEA.

La Oreja de Van Gogh: Gira 2003

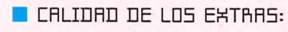




Un aspecto poco conocido del grupo.

Los donostiarras culminan su triunfal gira de la presente temporada con un lujoso lanzamiento, cuidado al máximo y plagado de extras y detalles para los fans. No falta el obligatorio repaso en vivo a las composiciones de su último disco y, por descontado, a su panoplia de éxitos. Pero hay que reconocerle al quinteto de **San Sebastián** su raro atrevimiento al exprimir (casi) al máximo las posibilidades del formato para ofertar a sus numerosos fieles una completa perspectiva de la actividad del grupo desde la génesis de las canciones hasta su puesta en escena, pasando por la grabación o las labores promocionales, que busca una comunicación más cercana con el público al que va dirigido. Buen trabajo.





■ CALIDAD DE LOS EXTRAS: 

No se puede pedir más: galería fotográfica, discografía, ocho vídeos, un amplísimo reportaje sobre el último álbum del grupo y una extensa entrevista.

■ PISTAS DE AUDIO Y SUBTÍTULOS:
Idiomas: español. **Subtítulos:**: inglés y francés.
Sonido: Dolby Digital 5.1 / PCM Stereo

■ TIPO DE DVD: DVD-9

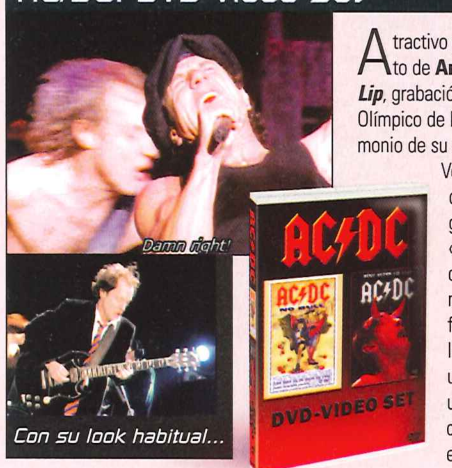
■ COMPAÑÍA: **Sony**

■ VALORACIÓN: 

Continua imparable el «Fenómeno Oreja». Y, a la vista de trabajos como éste, francamente conmovedores en su voluntad de agradar, parece evidente que su estrella seguirá en ascenso durante mucho tiempo. Los chicos se han esmerado en mostrar su *Pop* sencillito y cadencioso arropado con las mejores galas que la tecnología digital puede ofrecer, y ganan el intento. Notable.

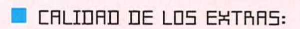
DVD MÚSICA

AC/DC: DVD Video Set



Con su look habitual...

Atractivo pack que incluye dos DVDs en directo de **Angus** y sus compinches: ***Stiff Upper Lip***, grabación de su concierto de 2001 en el Olímpico de Munich y -atención- ***No Bull***, testimonio de su avasallador paso par la Plaza de Las Ventas de **Madrid** el 10 de Octubre de 1996. Coincide en ambas entregas la formación típica de la etapa «Post-Bon», imparables, como de costumbre, ante la audiencia germana, y definitivamente mortíferos frente a la fanática parroquia madrileña. Porque si ***Stiff Upper Lip*** es un excelente documento, ***No Bull*** es una emocionante, febril y excitante celebración del poder del *Rock'n'Roll* en estado puro. Memorable.



■ CALIDAD DE LOS EXTRAS:



Cantidad y calidad: una larga entrevista con el grupo en pleno (en ***Stiff Upper Lip***), clip y *making of* de *Hard As A Rock* (en ***No Bull***) y subtítulos en castellano (en ambos).

■ PISTAS DE AUDIO Y SUBTÍTULOS:
Idiomas: inglés. **Subtítulos:**: Inglés, Español, Francés, Alemán, Italiano. **Sonido:** DTS 5.1/Dolby Digital 5.1/ St. (***No Bull***) : Dolby Digital 5.0 Surround/ Dolby St. (***Stiff...***).

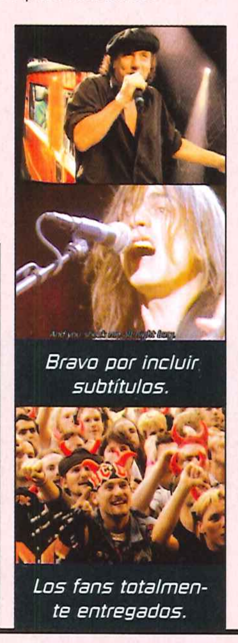
■ TIPO DE DVD: DVD-9

■ COMPAÑÍA: **WEA**

■ VALORACIÓN:



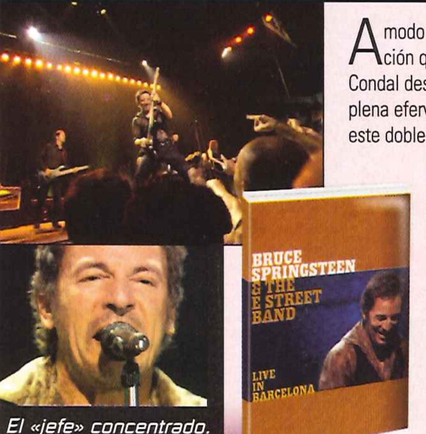
Sorprende la repentina sobreabundancia de material en DVD de los australianos después de tanta sequía pero, en cualquier caso, siempre hay que celebrar cada nueva posibilidad de acceder, en formato digital, a momentos de pura diversión como los que ofrecen *«Young & Co»* en estos dos directos, con mención especialísima a la devastadora «faena» madrileña. Olé, toreros.



Bravo por incluir subtítulos.

Los fans totalmente entregados.

Bruce Springsteen: Live In Barcelona



El «jefe» concentrado.

A modo de «broche de oro» de la idílica relación que el cantante mantiene con la Ciudad Condal desde su primera visita a nuestro país (en plena efervescencia de *The River*), aparece ahora este doble DVD, que recoge el concierto que ofreció el «Boss» a sus seguidores barceloneses en el monumental marco del **Palau Sant Jordi** el 16 de Octubre del pasado 2002. Secundado a la perfección por la **E Street Band** al completo (incluyendo a su esposa, **Patti Scialfa**, a la guitarra), el de **Nueva Jersey** vuelve a impartir una «clase magistal» de intensidad emotiva, entrega sin límites y sinceridad absoluta a lo largo de las veintitrés canciones que configuran el *show*.

■ CALIDAD DE LOS EXTRAS:



Un sustancioso reportaje sobre la gira 2003 que incluye entrevistas con el artista y los miembros de la banda. Una pena que no haya subtítulos.

■ PISTAS DE AUDIO Y SUBTÍTULOS:
Idiomas: inglés. **Subtítulos:** no. **Sonido:** Dolby Digital Surround Sound / PCM Stereo

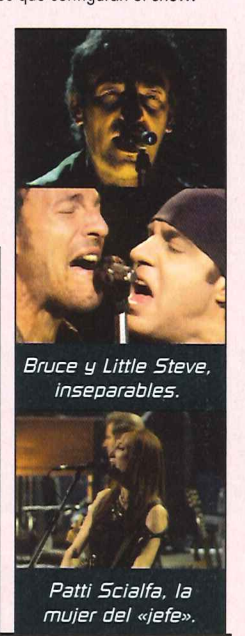
■ TIPO DE DVD: DVD-9

■ COMPAÑÍA: **Sony**

■ VALORACIÓN:



Aviso para navegantes: este NO es un concierto cualquiera del «Boss». En realidad, se trata del cariñoso tributo que **Springsteen** y los suyos quisieron rendir a una ciudad y a un público con los que siempre lograron establecer un nivel de comunicación «especial». Y, de nuevo, la vieja magia volvió a funcionar. Una noche inolvidable, como todas las que proporciona el de **New Jersey**.



Bruce y Little Steve, inseparables.

Patti Scialfa, la mujer del «jefe».

CD'S

Simon & Garfunkel

■ TÍTULO: **The Essential**
■ COMPAÑÍA: **Sony**



La vida entera del dúo más popular -y vendedor- que diera el movimiento *Folk* norteamericano de los 60, resumida en un completo doble compilatorio con todos sus grandes éxitos, algunos emotivos cortes en directo y un ramillete de canciones menos conocidas (algunas de difícil localización) para completar la semblanza de una carrera mítica. Una obra de coleccionista.

Grandaddy

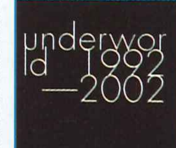
■ TÍTULO: **Sumday**
■ COMPAÑÍA: **V2 Music**



De vuelta a los negocios, el geniecillo **Jason Lytle** vuelve a dar en la diana con una nueva y mejor ración de esas sabrosas golosinas *Pop* a las que viene acostumbrándonos desde hace años. Melodías soleadas, arreglos suavemente psicodélicos, coros heredados de **The Beach Boys** y estribillos altamente adictivos en un disco para *gourmets* del *Pop* disidente.

Underworld

■ TÍTULO: **1992-2002**
■ COMPAÑÍA: **V2 Music**



El dúo londinense reúne lo mejor de su arsenal de la última década para demostrar a propios y extraños los motivos exactos de su continuada posición de privilegio en el competitivo mundo de la electrónica orientada al baile: *Bighmouth, Born Slippy, Mmm, Dirty, Cowgirl*...
Huelga decir que el resultado es, sencilla y llanamente, apasionante.

Elbow

■ TÍTULO: **Cast Of Thousands**
■ COMPAÑÍA: **V2 Music**



Segundo larga duración de los británicos que discurre entre las turbias atmósferas del tormento existencial de **Radiohead** y el *Pop* introspectivo de **Coldplay**. Ambientes melancólicos, melodías desoladas y sonido 100% «made in U.K.» en una obra intensa e inquietante que, en ciertos momentos llega a recordar al mismísimo **Scott Walker**. Un grupo a descubrir.



Virgin Play y **PlayStation 2 Revista Oficial** te introducen en el mundo de las endiabladas carreras de **RoadKill**, uno de los títulos de conducción más salvajes y divertidos creados para **PlayStation 2**. Si quieres optar a uno de los 25 juegos del concurso tan sólo tienes que enviar un mensaje de texto con la respuesta correcta a la siguiente pregunta antes del día 19 de enero.

¿En cuántas ciudades transcurre Roadkill?

A) Tres **B**) Cinco **C**) 0,2

CONCURSO »ROADKILL«

La mecánica de participación en este concurso es muy sencilla. Sólo tienes que enviar un mensaje de texto desde tu móvil al número 5584 poniendo la palabra **road, espacio + respuesta correcta**. Por ejemplo, si crees que la respuesta correcta es la A, deberías mandar al número 5584 el siguiente mensaje: **road A.**

Coste máximo por cada mensaje 0,90 euros + IVA. Válido para todos los operadores. El premio no podrá ser canjeado por dinero. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos. Se llamará por teléfono a los ganadores y sus nombres saldrán publicados en próximos números de la revista. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Sus datos serán incorporados en una base de datos informatizada propiedad de Ediciones Reunidas S.A. con motivo de este concurso, y para informarle de futuras promociones. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a Ediciones Reunidas S.A. c/O´Donnell 12 28009 Madrid. Fecha límite: 19 de enero.

texto y fotos << José Luis del Carpio >>

FICHA TÉCNICA

- MOTOR
  698 CC.
- POTENCIA
  82 CV. (5.250 RPM)
- ACELERACIÓN 0/100
  10,9 SEG.
- VELOCIDAD MÁXIMA
  175 KM/H.
- PESO
  790 KG.
- CONSUMO
  URBANO
  6,3 L/100
  EXTRAURBANO
  4,3 L/100
  MEDIO
  5,1 L/100
- DIMENSIONES
  LARGO: 3.427 MM.
  ALTO: 1.192 MM.
  ANCHO: 1.615 MM.
  MALETERO: 59+86 L.

PVP-R:
18.850,00



El interior sigue la línea de los **Smart** «normales«, es decir, con un aire muy juvenil y eminentemente funcional.



Se mire por donde se mire, ofrece un aspecto muy deportivo y poderoso.

S M A R T

Roadster 60kw 2p. Targa

Un deportivo urbano de poca potencia pero sensaciones fuertes

- MOTOR/PRESTACIONES: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- DISEÑO: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- CALIDAD/PRECIO: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Después de haber probado coches de similar concepción, como pueda ser el **Opel Speedster**, antes de subirnos a este *roadster* partíamos con la idea preconcebida de que su potencia se nos iba a antojar escasa. Y nada más lejos de la realidad, porque su motor tricilíndrico es capaz de transmitir sensaciones que muchos otros coches que presumen de deportivos son incapaces de proporcionar. Esto es debido a su poco peso y a la efectividad de su propulsor, que cuando pisamos el acelerador a fondo transmite a las ruedas los 82 caballos de una forma brusca dando la sensación de tener mucha más potencia de la real. Si a esta bruquedad unimos la escasa insonorización del habitáculo (el ruido llega a ser ensordecedor en muchos momentos) y una conducción tipo kart (debido a la bajísima posición de conducción, una dirección precisa y a un bastidor radical), el **Smart Roadster** se convierte en todo un transmisor de sensaciones y un generador inagotable de adrenalina. Además, su particular y agresiva estética y la posibilidad de quitar los arcos de las puertas y transformarse en todo un cabrio, convierten a este automóvil en todo un capricho para los amantes de los coches de comportamiento deportivo. Eso sí, sin olvidar que pagaremos más de 3 millones de las antiguas pesetas por un coche incómodo tanto por su acceso como por su comportamiento dinámico, ensordecedor por su desmedido nivel de sonoridad y con una capacidad de maletero muy limitada. Este es el otro precio que hay que pagar por disfrutar de este elitista deportivo urbano.

<El escaso peso hace que sus 82 caballos den mucho de sí>

MALETERO MÍNIMO
Entre la parte delantera y la trasera, sólo dispondremos de 145 litros y con una geometría complicada. Además, la falta de huecos en el interior hace complicado guardar cualquier elemento, como una simple caja de un CD.





[+] DISEÑO ROMPEDOR, EMPUJE, CONSUMOS
[-] MALETERO, RUIDO, BRUSQUEDAD, PRECIO

Si te suscribes ahora TE REGALAMOS una tarjeta de memoria oficial para tu PlayStation 2





CONÉCTATE

Sí, deseo suscribirme a la *Revista Oficial de PlayStation 2 - España*

- ❑ Por un año (12 números) con el 20% de descuento al precio de 57,60 €
- ❑ Por un año (12 números) con una **tarjeta de memoria oficial para tu PlayStation 2** de regalo al precio de 72 €

Precios extranjero por vía aérea: Europa: 90,09 € Resto Paises: 98,75 €

Apellidos: .... Nombre: .... Edad ....

Dirección: ....

Población: .... C. P.: ....

Provincia: .... Teléfono: ....

Forma de Pago:

❑ Adjunto cheque nominativo a Ediciones Reunidas, S.A. C/ O´Donnell, 12. 28009 Madrid

❑ Giro Postal nº .... (indicando en el apartado "Texto": suscripción Revista Oficial PlayStation 2.)

❑ Domiciliación Bancaria: Banco ..../..../..../..../ Sucursal ..../..../..../..../ DC ..../..../ Cuenta ..../..../..../..../..../..../..../..../..../..../

❑ Tarjeta de Crédito nº ..../..../..../..../ ..../..../..../..../ ..../..../..../..../ ..../..../..../..../ Títular: ....

Fecha caducidad ..../..../ .../..../ Firma titular (imprescindible):

Enviar este cupón a Ediciones Reunidas S.A., R*evista Oficial PlayStation 2* departamento de suscripciones, C/ O´Donnell, 12 28009 Madrid.

Teléfonos departamento suscripciones: (91) 586 33 53/51 de 9 a 14 horas. Fax: (91) 586 33 52. E-mail: suscripciones@grupozeta.es Usted tiene derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de datos, y cancelarlo o rectificarla si es errónea. A través de nuestra empresa podría recibir información comercial de su interés. Si usted no desea recibirla, le rogamos que nos lo comunique.

* Oferta válida hasta fin de existencias.

CATÁLOGO

TODOS LOS JUEGOS DE PS2

Catálogo ▮ Los mejores de PlayStation 2 Revista Oficial ▮ Los más vendidos de Centro Mail

TÍTULO	COMPAÑÍA	DISTRIBUIDOR	NÚMERO DE REVISTA	PUNTUACIÓN OFICIAL (SOBRE 10)
007 AGENTE EN FUEGO CRUZADO	007: EA GAMES	007: ELECTRONIC ARTS	12	9.4
007 NIGHTFIRE	007: EA GAMES	007: ELECTRONIC ARTS	24	9.2
18 WHEELER	SEGA	ACCLAIM	11	8.3
ACE COMBAT TRUENO DE ACERO	NAMCO	SONY C.E.	13	9.3
AGASSI TENNIS GENERATION	DREAMCATCHER	VIRGIN PLAY	29	8.4
AGE OF EMPIRES II	MICROSOFT	KONAMI	10	9.1
AGGRESSIVE INLINE	ACCLAIM	ACCLAIM	18	9.3
AIRBLADE	CRITERION	SONY C.E.	12	9.2
ALIENS VS PREDATOR EXTINCTION	FOX INTERACTIVE	ELECTRONIC ARTS	34	7.8
ALONE IN THE DARK THE NEW NIGHT...	INFOGRAMES	INFOGRAMES	10	8.4
ALPINE RACER 3	NAMCO	SONY C.E.	25	6.9
ALTER ECHO	THQ	PROEIN	33	7.8
AMPLITUDE	SONY C.E.	SONY C.E.	32	9.0
APE ESCAPE 2	SONY C.E.	SONY C.E.	24	8.5
ARMORED CORE 2	FROM SOFTWARE	UBI SOFT	07	8.4
ARMORED CORE 2 ANOTHER AGE	FROM SOFTWARE	VIRGIN PLAY	23	7.8
ARMORED CORE 3	FROM SOFTWARE	PROEIN	32	8.0
ATLANTIS III	CRYO	CRYO	16	6.6
ATV 2 QUAD POWER RACING	ACCLAIM	ACCLAIM	25	8.8
AUTO MODELLISTA	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	23	9.2
BACKYARD WRESTLING	EIDOS INTERACTIVE	PROEIN	35	6.8
BALDUR'S GATE DARK ALLIANCE	INTERPLAY	VIRGIN PLAY	12	9.4
BATTLE ENGINE AQUILA	ATARI	INFOGRAMES	25	8.3
BEN HUR	MICROIDS	VIRGIN PLAY	26	7.8
BEYOND GOOD & EVIL	UBI SOFT	UBI SOFT	35	9.1
BIG MUTHA TRUCKERS	EMPIRE INTERACTIVE	PLANETA	25	8.9
BIONICLE	LEGO	ELECTRONIC ARTS	34	8.3
BLACK & BRUISED	MAJESCO	VIVENDI UNIVERSAL	29	7.0
BLADE II	ACTIVISION	PROEIN	22	8.5
BLOOD OMEN 2	EIDOS	PROEIN	15	8.2
BLOOD RAYNE	MAJESCO	VIVENDI UNIVERSAL	29	8.5
BLOODY ROAR 4	HUDSON SOFT	KONAMI	35	8.6
BMX XXX	ACCLAIM	ACCLAIM	24	8.8
BREATH OF FIRE DRAGON QUARTER	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	33	8.7
BRITNEY'S DANCE BEAT	THQ	PROEIN	18	8.5
BROKEN SWORD EL SUEÑO DEL DRAGÓN	THQ	PROEIN	35	8.4
BUFFY CHAOS BLEEDS	FOX INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	35	8.9
BURNOUT	CRITERION	ACCLAIM	11	9.2
BURNOUT 2	CRITERION	ACCLAIM	21	9.3
BUSCANDO A NEMO	THQ	PROEIN	35	8.0
CAPCOM VS. SNK 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	11	9.5
CHAOS LEGION	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	31	8.6
CITY CRISIS	TAKE 2	PROEIN	08	7.6
CLOCK TOWER 3	CAPCOM	UBI SOFT	30	8.7
CLUB FOOTBALL BARCELONA	CODEMASTERS	CODEMASTERS	35	8.4
CLUB FOOTBALL REAL MADRID	CODEMASTERS	CODEMASTERS	35	8.4
COLIN MCRAE RALLY 3	CODEMASTERS	PROEIN	22	9.4
COLIN MCRAE RALLY 04	CODEMASTERS	PROEIN	32	9.6
COMMANDOS 2 MEN OF COURAGE	PYRO STUDIOS	PROEIN	20	9.4
CONFLICT DESERT STORM	S.C.I.	PROEIN	21	8.5
CONFLICT DESERT STORM II	S.C.I.	PROEIN	33	8.7
CONTRA SHATTERED SOLDIER	KONAMI	KONAMI	26	9.0
CRASH BANDICOOT LA VENGANZA DE...	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	11	8.5
CRASH NITRO KART	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	35	7.8
CRAZY TAXI	SEGA	ACCLAIM	05	8.7
DAKAR 2	ACCLAIM	ACCLAIM	26	8.5
DARK ANGEL	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	28	7.8
DARK CHRONICLE	SONY C.E.	SONY C.E.	32	9.0
DARK CLOUD	SONY C.E.	SONY C.E.	10	8.8
DARK NATIVE APOSTLE	HUDSON SOFT	VIRGIN PLAY	17	8.0
DEAD OR ALIVE 2	TECMO	SONY C.E.	01	9.0
DEAD TO RIGHTS	NAMCO	ELECTRONIC ARTS	31	8.4
DEF JAM VENDETTA	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	29	9.1
DEFENDER	MIDWAY	VIRGIN PLAY	25	8.8
DEUS EX	EIDOS	PROEIN	20	8.9
DEVIL MAY CRY	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	11	9.6
DEVIL MAY CRY 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	26	9.1
DINO STALKER	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	20	7.7
DISNEY GOLF	DISNEY INTERACTIVE	ELECTRONIC ARTS	25	8.5
DISNEY'S DINOSAUR	DISNEY INTERACTIVE	UBI SOFT	01	6.9
DOG'S LIFE	SONY C.E.	SONY C.E.	34	9.1
DR. MUTO	MIDWAY	VIRGIN PLAY	27	7.7
DRAGON BALL Z BUDOKAI	ATARI	ATARI	24	9.0
DRAGON BALL Z BUDOKAI 2	ATARI	ATARI	35	8.9
DRAGON RAGE	3DO	VIRGIN PLAY	14	7.0
DRAGON'S LAIR	DIGITAL LEISURE	PROEIN	06	7.4
DRAKAN THE ANCIENTS' GATES	SONY C.E.	SONY C.E.	14	9.3
DRIVING EMOTION TYPE-S	SQUARESOFT	ELECTRONIC ARTS	04	7.9
DROPSHIP UPF	SONY C.E.	SONY C.E.	12	9.0
DYNASTY TACTICS	KOEI	PROEIN	25	8.0
DYNASTY WARRIORS 2	KOEI	ACCLAIM	01	8.6
DYNASTY WARRIORS 3	KOEI	PROEIN	15	8.6
DYNASTY WARRIORS 4	KOEI	VIRGIN PLAY	30	8.5
ECCO THE DOLPHIN	SEGA	SONY C.E.	12	7.4
EGGO MANIA	KEMCO	PROEIN	25	8.0
EL LIBRO DE LA SELVA	DISNEY INTERACTIVE	UBI SOFT	04	9.2
EL PLANETA DEL TESORO	DISNEY INTERACTIVE	SONY C.E.	24	8.8
ESDLA: EL RETORNO DEL REY	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	9.4

LOS MEJORES

PlayStation 2 — ENERO 2004 — Revista Oficial - España

01- FIFA FOOTBALL 2004 (E.A. SPORTS)
02- PRO EVOLUTION SOCCER 3 (KONAMI)
03- NEED FOR SPEED UNDERGROUND (EA GAMES)
04- MEDAL OF HONOR: RS (EA GAMES)
05- MANHUNT (ROCKSTAR)
06- ESDLA: EL RETORNO DEL REY (EA GAMES)
07- TRUE CRIME: S. OF LA (ACTIVISION)
08- PRINCE OF PERSIA: LADT (UBI SOFT)
09- GHOSTHUNTER (SONY C.E.)
10- W.R.C. III (SONY C.E.)

LOS MÁS VENDIDOS

CENTRO MAIL — del 1 al 30 de Noviembre



01- FIFA FOOTBALL 2004 (EA SPORTS)
02- PRO EVOLUTION SOCCER 3 (KONAMI)
03- ESDLA: EL RETORNO DEL REY (EA GAMES)
04- TRUE CRIME STREETS OF LA (ACTIVISION)
05- NFS UNDERGROUND (EA GAMES)
06- NBA LIVE 2004 (EA SPORTS)
07- DRAGON BALL Z BUDOKAI 2 (ATARI)
08- SPLINTER CELL (UBI SOFT)
09- MEDAL OF HONOR FRONTLINE (PLATINUM-EA GAMES)
10- WORLD RALLY CHAMP. 3 (SONY C.E.)

Título	Compañía	Distribuidor	Número de revista	Puntuación oficial (sobre 10)
ESDLA: LA COMUNIDAD DEL ANILLO	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	23	8.8
ESDLA: LAS DOS TORRES	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	22	9.2
ENDGAME	EMPIRE INTERACTIVE	PLANETA	19	8.0
ENTER THE MATRIX	SHINY	INFOGRAMES	29	9.3
ESTO ES FÚTBOL 2003	SONY C.E.	SONY C.E.	22	9.0
ETERNAL RING	FROM SOFTWARE	UBI SOFT	01	8.0
EVE OF EXTINCTION	EIDOS	PROEIN	19	8.5
EVERBLUE 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	27	8.6
EVERGRACE	FROM SOFTWARE	UBI SOFT	03	7.8
EXTERMINATION	SONY C.E.	SONY C.E.	05	9.3
EYE TOY PLAY	SONY C.E.	SONY C.E.	30	9.3
EYE TOY RITMO LOCO	SONY C.E.	SONY C.E.	35	8.8
F-355 CHALLENGE	SEGA	SONY C.E.	21	7.9
FANTAVISION	SONY C.E.	SONY C.E.	-	8.9
FIFA FOOTBALL 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	9.5
FINAL FANTASY X	SQUARESOFT	SONY C.E.	17	9.7
FIRE BLADE	MIDWAY	VIRGIN PLAY	20	9.0
FIRE WARRIOR	THQ	PROEIN	33	9.2
FISHERMAN'S CHALLENGE	KONAMI	KONAMI	26	8.2
FORD RACING EVOLUTION	EMPIRE	VIRGIN PLAY	34	9.0
FORMULA ONE 2003	SONY C.E.	SONY C.E.	31	9.0
FREEDOM FIGHTERS	ELECTRONIC ARTS	ELECTRONIC ARTS	32	9.2
FREEKSTYLE	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	22	8.7
FREQUENCY	SEGA	SONY C.E.	19	8.6
FUR FIGHTERS VIGGO'S REVENGE	ACCLAIM	ACCLAIM	07	8.3
FUTURAMA	SCI	PROEIN	31	8.2
GAUNTLET DARK LEGACY	MIDWAY	VIRGIN PLAY	05	8.5
GHOSTHUNTER	SONY C.E.	SONY C.E.	35	9.2
GIANTS CITIZEN KABUTO	INTERPLAY	VIRGIN PLAY	16	8.0
GLADIATOR SWORD OF VENGEANCE	ACCLAIM	ACCLAIM	35	8.0
GLADIUS	LUCAS ARTS	PROEIN	35	9.0
GODAI ELEMENTAL FORCE	3DO	VIRGIN PLAY	11	7.0
GRADIUS III & IV	KONAMI	KONAMI	-	8.5
GRAN TURISMO 3 A-SPEC	SONY C.E.	SONY C.E.	07	9.7
GRAN TURISMO CONCEPT 2002 T-G	SONY C.E.	SONY C.E.	19	9.5
GRAND PRIX CHALLENGE	ATARI	INFOGRAMES	25	8.7
GRAND THEFT AUTO III	ROCKSTAR	PROEIN	11	9.5
GRAND THEFT AUTO VICE CITY	ROCKSTAR	PROEIN	23	9.7
GTC AFRICA	RAGE	PROEIN	16	7.9
GUILTY GEAR X	SAMMY	VIRGIN PLAY	16	9.3
GUMBALL 3000	S.C.I.	PROEIN	24	8.7
GUNGRAVE	ACTIVISION	PROEIN	25	8.6
GUNGRIFFON BLAZE	GAME ARTS	VIRGIN PLAY	02	8.5
HALF-LIFE	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	11	9.2
HARD HITTER 2	MIDAS	VIRGIN PLAY	26	7.8
HARDWARE ONLINE ARENA	SONY C.E.	SONY C.E.	34	8.8
HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	23	9.0
HAVEN	MIDWAY	VIRGIN PLAY	23	9.2
HEADHUNTER	SEGA	SONY C.E.	12	9.2
HERDY GERDY	EIDOS	PROEIN	15	8.5
HEROES OF MIGHT & MAGIC	3DO	VIRGIN PLAY	04	6.6
HIDDEN INVASION	SWING!	VIRGIN PLAY	13	7.1
HITMAN 2	EIDOS	PROEIN	22	9.4
HUNTER THE RECKONING WAYWARD	INTERPLAY	VIVENDI UNIVERSAL	33	8.5
ICO	SONY C.E.	SONY C.E.	14	9.4
INDIANA JONES & THE EMPEROR'S TOMB	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	31	9.0
INDYCAR SERIES	CODEMASTERS	PROEIN	30	7.9
INTERNATIONAL LEAGUE SOCCER	TAITO	ACCLAIM	06	8.2
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER 3	KONAMI	KONAMI	27	8.6
JAK & DAXTER	SONY C.E.	SONY C.E.	11	9.6
JAK II EL RENEGADO	SONY C.E.	SONY C.E.	34	9.3
JIMMY NEUTRON BOY GENIUS	THQ	PROEIN	27	7.7
JUDGE DREDD: DREDD VERSUS DEATH	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	34	7.2
JURASSIC PARK OPERATION GENESIS	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	26	9.2
KENGO MASTER OF BUSHIDO	CRAVE	UBI SOFT	04	8.6
KESSEN	KOEI	ELECTRONIC ARTS	01	8.7



Título	Compañía	Distribuidor	Número de revista	Puntuación oficial (sobre 10)
KESSEN 2	KOEI	PROEIN	13	8.1
KINGDOM HEARTS	SQUARESOFT	SONY C.E.	22	9.0
KING'S FIELD IV	FROM SOFTWARE	PROEIN	27	7.3
KLONOA 2 LUNATEA'S VEIL	NAMCO	SONY C.E.	11	9.2
KURI KURI MIX	EMPIRE INTERACTIVE	PLANETA	05	8.5
KYA DARK LINEAGE	ATARI	ATARI	35	8.8
LA GRAN EVASIÓN	SCI	PROEIN	32	8.6
LA FUGA DE MONKEY ISLAND	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	06	9.0
LE MANS 24 HORAS	INFOGRAMES	INFOGRAMES	06	8.5
LE TOUR DE FRANCE C.E. 1903-2003	KONAMI	KONAMI	30	8.8
LEGACY OF KAIN DEFIANCE	EIDOS	PROEIN	35	8.9
LEGENDS OF WRESTLING II	ACCLAIM	ACCLAIM	25	8.9
LEGION THE LEGEND OF EXCALIBUR	MIDWAY	VIRGIN PLAY	21	7.8
LEGO DROME RACERS	LEGO	ELECTRONIC ARTS	24	7.9
LEGO ISLAND XTREME STUNTS	LEGO	ELECTRONIC ARTS	25	8.8
LOONEY TUNES DE NUEVO EN ACCION	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	8.2
LOS SIMS	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	24	9.2
LOTUS CHALLENGE	VIRGIN PLAY	VIRGIN PLAY	10	9.0
MACE GRIFFIN BOUNTY HUNTER	BLACK LABEL	VIVENDI UNIVERSAL	31	8.2
MAD MAESTRO	FRESH GAMES	PROEIN	16	7.8
MADDEN NFL 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	9.4
MANAGER DE LIGA 2003	CODEMASTERS	PROEIN	25	8.3

CATÁLOGO

TODOS LOS JUEGOS DE PS2

TÍTULO	COMPAÑÍA	DISTRIBUIDOR	NÚMERO DE REVISTA	PUNTUACIÓN OFICIAL (SOBRE 10)
MARVEL VS. CAPCOM 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	24	8.9
MAXIMO	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	14	9.2
MAX PAYNE	ROCKSTAR	PROEIN	13	9.2
MDK 2 ARMAGEDDON	INTERPLAY	VIRGIN PLAY	04	7.6
MEDAL OF HONOR FRONTLINE	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	17	9.3
MEDAL OF HONOR RISING SUN	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	9.4
MEN IN BLACK II	INFOGRAMES	INFOGRAMES	20	7.4
METAL GEAR SOLID 2 SONS OF...	KONAMI	KONAMI	13	9.5
METAL GEAR SOLID 2 SUBSTANCE	KONAMI	KONAMI	27	9.4
MICROMACHINES	HASBRO	INFOGRAMES	23	7.9
MIDNIGHT CLUB	ROCKSTAR	PROEIN	01	7.8
MIDNIGHT CLUB 2	ROCKSTAR	VIRGIN PLAY	28	9.3
MIKE TYSON HEAVYWEIGHT CHAMP.	CODEMASTERS	PROEIN	17	8.2
MINORITY REPORT	ACTIVISION	PROEIN	25	7.3
MONSTRUOS S.A.	DISNEY INTERACTIVE	SONY C.E.	13	6.4
MORTAL KOMBAT DEADLY ALLIANCE	MIDWAY	VIRGIN PLAY	25	9.2
MOTO GP	NAMCO	SONY C.E.	03	9.4
MOTO GP 2	NAMCO	SONY C.E.	13	9.4
MOTO GP 3	NAMCO	SONY C.E.	28	9.6
MR. MOSKEETO	FRESH GAMES	PROEIN	16	8.4
MTV MUSIC GENERATOR	CODEMASTERS	PROEIN	06	9.0
MX 2002	THQ	PROEIN	10	8.6
MX RIDER	ATARI	INFOGRAMES	11	7.5
NBA 2K3	SEGA SPORTS	INFOGRAMES	26	8.8
NBA 2K4	SEGA SPORTS	ACCLAIM	35	9.0
NBA HOOPZ	MIDWAY	VIRGIN PLAY	03	8.5
NBA JAM	ACCLAIM	ACCLAIM	34	8.8
NBA LIVE 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	9.4
NBA STREET VOL. 2	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	28	9.2
NEED FOR SPEED HOT PURSUIT 2	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	21	9.2
NEED FOR SPEED UNDERGROUND	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	9.3
NFL 2K3	SEGA SPORTS	INFOGRAMES	27	9.0
NFL QUARTERBACK CLUB 2002	ACCLAIM	ACCLAIM	09	8.6
NHL 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	8.8
NHL 2K3	SEGA SPORTS	INFOGRAMES	29	8.6
NHL HITZ 2002	MIDWAY	VIRGIN PLAY	10	8.6
NINJA ASSAULT	NAMCO	SONY C.E.	22	8.0
NO ONE LIVES FOREVER	FOX INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	15	8.0
ONI	ROCKSTAR	PROEIN	02	7.6
ONIMUSHA WARLORDS	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	06	9.0
ONIMUSHA 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	21	9.3
OPERATION WINBACK	KOEI	VIRGIN PLAY	05	8.9
ORPHEN SCION OF SORCERY	ESP	PROEIN	01	7.5
PAC-MAN WORLD 2	NAMCO	SONY C.E.	26	8.5
PARAPPA THE RAPPER 2	SONY C.E.	SONY C.E.	14	8.5
PENNY RACERS	TAKARA	VIRGIN PLAY	20	8.9
PERFECT ACE	OXIGEN INTERACTIVE	SHINE STAR	33	8.2
PETER PAN LA LEYENDA DE...	DISNEY INTERACTIVE	SONY C.E.	15	7.9
PIERRE NODOYUNA Y PATÁN	INFOGRAMES	INFOGRAMES	06	9.3
PIGLET EL GRAN JUEGO	DISNEY INTERACTIVE	VIRGIN PLAY	31	7.2
PIRATES THE LEGEND OF THE...	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	16	8.0
POLAROID PETE	JVC-IREM	VIRGIN PLAY	14	7.8
POLICE 24/7	KONAMI	KONAMI	19	8.5
PORTAL RUNNER	3DO	VIRGIN PLAY	11	8.4
PRIDE FIGHTING CHAMPIONSHIPS	ACTIVISION	PROEIN	27	6.0
PRIMAL	SONY C.E.	SONY C.E.	25	9.4
P. OF PERSIA LAS ARENAS DEL TIEMPO	UBI SOFT	UBI SOFT	35	9.5
PRISONER OF WAR	CODEMASTERS	PROEIN	18	8.9
PRO BEACH SOCCER	WANADOO	VIRGIN PLAY	31	7.7
PRO EVOLUTION SOCCER 2	KONAMI	KONAMI	22	9.3
PRO EVOLUTION SOCCER 3	KONAMI	KONAMI	34	9.4
PRO RACE DRIVER	CODEMASTERS	PROEIN	20	9.3
PROJECT EDEN	EIDOS	PROEIN	10	6.4
PROJECT ZERO	TECMO	VIRGIN PLAY	20	8.8
QUAKE III REVOLUTION	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	04	9.2
RALLY FUSION	ACTIVISION	PROEIN	25	8.1
RALLY CHAMPIONSHIP	S.C.I.	PROEIN	18	8.6
RATCHET & CLANK	SONY C.E.	SONY C.E.	22	9.2
RATCHET & CLANK TOTALMENTE A TOPE	SONY C.E.	SONY C.E.	35	9.0
RAYMAN REVOLUTION	UBI SOFT	UBI SOFT	01	8.5
RAYMAN 3	UBI SOFT	UBI SOFT	28	9.2
RC REVENGE PRO	ACCLAIM	ACCLAIM	01	7.5
READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	MIDWAY	VIRGIN PLAY	01	9.0
RED CARD SOCCER	MIDWAY	VIRGIN PLAY	18	8.4
RED FACTION	THQ	PROEIN	05	8.5
RED FACTION 2	THQ	PROEIN	23	9.1
RESIDENT EVIL CODE: VERONICA X	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	09	9.0
RESIDENT EVIL DEAD AIM	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	31	8.9
RESIDENT EVIL SURVIVOR 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	16	6.5
RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN: O.R.	ACTIVISION	PROEIN	30	9.2
REZ	SEGA	SONY C.E.	12	8.2
RIDGE RACER V	NAMCO	SONY C.E.	-	9.0
RING OF RED	KONAMI	KONAMI	06	8.3
ROBIN HOOD DEFENDER OF THE CROWN	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	35	7.8
ROBOTECH BATTLECRY	TDK MEDIACTIVE	TDK	25	8.7
ROCKY	RAGE	PROEIN	24	9.1
ROLAND GARROS 2003	WANADOO	VIRGIN PLAY	29	8.8
RTX RED ROCK	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	31	8.7
RUMBLE RACING	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	06	8.6
RYGAR THE LEGENDARY ADVENTURE	WANADOO-TECMO	VIRGIN PLAY	28	9.3
SHADOW HEARTS	MIDWAY	VIRGIN PLAY	14	8.2
SHADOW OF MEMORIES	KONAMI	KONAMI	03	8.4

Título	Compañía	Distribuidor	Número de revista	Puntuación oficial (sobre 10)
SHADOWMAN 2ECOND COMING	ACCLAIM	ACCLAIM	16	7.0
SHIFTERS	3DO	VIRGIN PLAY	19	8.5
SHINOBI	SEGA	SONY C.E.	27	8.3
SHOX	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	21	9.3
SILENT HILL 2	KONAMI	KONAMI	11	9.2
SILENT HILL 3	KONAMI	KONAMI	28	9.7
SILENT SCOPE	KONAMI	KONAMI	03	8.1
SILENT SCOPE 2	KONAMI	KONAMI	11	7.9
SILPHEED	GAME ARTS	VIRGIN PLAY	03	9.0
SKY ODYSSEY	SONY C.E.	SONY C.E.	05	9.2
SLAM TENNIS	INFOGRAMES	INFOGRAMES	19	8.3
SLED STORM	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	15	9.0
SLY RACCOON	SONY C.E.	SONY C.E.	24	9.0
SMASH COURT PRO TENNIS TOURN.	NAMCO	SONY C.E.	17	9.2
SMUGGLER'S RUN	ROCKSTAR	PROEIN	-	8.9
SMUGGLER'S RUN 2	ROCKSTAR	PROEIN	12	8.6
SOCOM US NAVY SEALS	SONY C.E.	SONY C.E.	29	9.3
SOLDIER OF FORTUNE GOLD	CODEMASTERS	PROEIN	18	7.6
SOUL CALIBUR 2	NAMCO	ELECTRONIC ARTS	33	9.6
SOUL REAVER 2	EIDOS	PROEIN	12	8.0
SPACE ACE	DIGITAL LEISURE	PROEIN	06	7.2
SPACE CHANNEL 5	SEGA	SONY C.E.	14	8.3
SPACE RACE	INFOGRAMES	INFOGRAMES	11	8.9
SPIDER-MAN	ACTIVISION	PROEIN	18	9.0
SPLASHDOWN	ATARI	INFOGRAMES	11	9.0
SPLASHDOWN 2 RIDES GONE WILD	THQ	PROEIN	35	8.6
SPLINTER CELL	UBI SOFT	UBI SOFT	28	9.3
SPY HUNTER	MIDWAY	VIRGIN PLAY	09	9.0
SPYRO ENTER THE DRAGONFLY	UNIVERSAL INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	25	7.9
SSX	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	01	9.1
SSX TRICKY	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	12	8.8
SSX 3	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	34	9.3
STAR TREK VOYAGER ELITE FORCE	CODEMASTERS	PROEIN	21	7.1
STAR WARS BOUNTY HUNTER	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	24	9.2
STAR WARS JEDI STARFIGHTER	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	15	9.1
STAR WARS LAS GUERRAS CLON	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	25	8.8
STAR WARS RACER REVENGE	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	15	8.6
STAR WARS STARFIGHTER	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	03	9.2
STARSKY & HUTCH	EMPIRE	VIRGIN PLAY	31	8.8
STATE OF EMERGENCY	ROCKSTAR	PROEIN	15	8.5
STITCH EXPERIMENTO 626	DISNEY INTERACTIVE	VIRGIN PLAY	18	7.8
STREET FIGHTER EX 3	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	03	8.5
STUNTMAN	ATARI	INFOGRAMES	20	9.2
SUB REBELLION	IREM	VIRGIN PLAY	24	8.2
SUMMER HEAT BEACH VOLLEYBALL	ACCLAIM SPORTS	ACCLAIM	30	9.1
SUMMONER 2	THQ	PROEIN	23	8.4
SUPER BOMBAD RACING	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	06	7.2
SUPER BUST-A-MOVE	TAITO	ACCLAIM	01	8.2
SUPER TRUCKS	JESTER INTERACTIVE	ARDISTEL	19	7.7
SUPERMAN SHADOW OF...	ATARI	INFOGRAMES	25	8.9
SWAT GLOBAL STRIKE TEAM	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	35	8.9
SYBERIA	MICROIDS	VIRGIN PLAY	31	8.5
TAZ WANTED	INFOGRAMES	INFOGRAMES	21	8.0
TD OVERDRIVE	ATARI	INFOGRAMES	19	8.3
TEKKEN TAG TOURNAMENT	NAMCO	SONY C.E.	01	9.3
TEKKEN 4	NAMCO	SONY C.E.	21	9.5
TENCHU LA IRA DEL CIELO	ACTIVISION	PROEIN	26	9.3
TERMINATOR DAWN OF FATE	ATARI	INFOGRAMES	22	8.5
TETRIS WORLDS	THQ	PROEIN	20	6.8
THE BOUNCER	SQUARESOFT	SONY C.E.	05	9.2
THE GETAWAY	SONY C.E.	SONY C.E.	23	9.2
THE HOBBIT	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	35	8.4
THE HULK	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	30	8.8
THE ITALIAN JOB	EIDOS	PROEIN	33	9.0
THE KING OF ROUTE 66	SEGA	ACCLAIM	33	8.6
THE MARK OF KRI	SONY C.E.	SONY C.E.	26	8.5
THE SCORPION KING	UNIVERSAL INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	25	7.2
THE SIMPSONS HIT & RUN	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	35	9.4
THE SIMPSONS ROAD RAGE	FOX INTERACTIVE	ELECTRONIC ARTS	12	9.0
THE SIMPSONS SKATEBOARDING	FOX INTERACTIVE	ELECTRONIC ARTS	26	7.2
THE THING	UNIVERSAL INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	21	9.1
THEME PARK WORLD	BULLFROG	ELECTRONIC ARTS	01	7.7
THUNDERHAWK OPERATION PHOENIX	CORE DESIGN	PROEIN	10	8.4
TIGER WOODS PGA TOUR 2003	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	23	9.2
TIME CRISIS 3	NAMCO	SONY C.E.	35	9.0
TIME SPLITTERS 2	FREE RADICAL DESIGN	PROEIN	21	9.4
TOMB RAIDER: EL ANGEL DE LA OSC.	EIDOS	PROEIN	30	9.6
TONY HAWK'S PRO SKATER 4	ACTIVISION	PROEIN	23	9.3
TONY HAWK'S UNDERGROUND	ACTIVISION	PROEIN	35	9.3
TOP GEAR DARE DEVIL	KEMCO	PROEIN	01	8.0
TOP GUN COMBAT ZONES	TITUS	VIRGIN PLAY	11	7.0
TOTAL CLUB MANAGER 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	35	9.0
TOTAL IMMERSION RACING	EMPIRE INTERACTIVE	PLANETA	23	7.7
TRACK & FIELD	KONAMI	KONAMI	01	9.1
TRUE CRIME STREETS OF LA	ACTIVISION	PROEIN	35	9.4
TUROK EVOLUTION	ACCLAIM	ACCLAIM	21	8.7
TWISTED METAL BLACK ONLINE	SONY C.E.	SONY C.E.	29	6.7
TY EL TIGRE DE TASMANIA	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	22	8.8
UNREAL TOURNAMENT	INFOGRAMES	INFOGRAMES	06	8.7
URBAN FREESTYLE SOCCER	ACCLAIM	ACCLAIM	34	8.8
VAMPIRE NIGHT	NAMCO	SONY C.E.	16	7.9
VEXX	ACCLAIM	ACCLAIM	27	9.2

CATÁLOGO

TODOS LOS JUEGOS DE PS2



TÍTULO	COMPAÑÍA	DISTRIBUIDOR	NÚMERO DE REVISTA	PUNTUACIÓN OFICIAL (SOBRE 10)
VICTORIOUS BOXERS	EMPIRE INTERACTIVE	PLANETA	10	9.0
VIRTUA COP ELITE EDITION	SEGA	ACCLAIM	24	7.0
VIRTUA FIGHTER 4	SEGA	SONY C.E.	16	9.5
VIRTUA FIGHTER 4 EVOLUTION	SEGA	ACCLAIM	31	9.4
VIRTUA TENNIS 2	SEGA SPORTS	ACCLAIM	23	9.3
V-RALLY 3	INFOGRAMES	INFOGRAMES	18	9.3
WALLACE & GROMIT IN PROJECT ZOO	ACCLAIM	ACCLAIM	35	8.0
WAR OF THE MONSTERS	SONY C.E.	SONY C.E.	27	8.8
WARRIORS OF MIGHT & MAGIC	3DO	VIRGIN PLAY	04	8.2
WILD ARMS 3	SONY C.E.	UBI SOFT	25	9.2
WIPEOUT FUSION	SONY C.E.	SONY C.E.	13	9.2
WORLD RALLY CHAMPIONSHIP	SONY C.E.	SONY C.E.	11	9.3
WORLD RALLY CHAMP. II EXTREME	SONY C.E.	SONY C.E.	23	9.6
WORLD RALLY CHAMPIONSHIP III	SONY C.E.	SONY C.E.	34	9.6
WORMS 3D	SEGA	ACCLAIM	34	8.6
WRECKLESS	ACTIVISION	PROEIN	24	8.4
XGRA	ACCLAIM	ACCLAIM	34	8.7
XIII	UBI SOFT	UBI SOFT	34	9.3
X-MEN 2 LA VENGANZA DE LOBEZNO	ACTIVISION	PROEIN	28	8.6
X-TREME EXPRESS W.G.P.	MIDAS INTERACTIVE	VIRGIN PLAY	27	8.0
X-SQUAD	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	02	7.8
ZONE OF THE ENDERS	KONAMI	KONAMI	04	9.0
ZONE OF THE ENDERS THE 2ND RUNNER	KONAMI	KONAMI	33	9.3

PlayStation 2 Revista Oficial - España

...en el próximo número

9 DEMOS JUGABLES

04- Tak & The Power Of Juju
DEMO JUGABLE

05- R-Type Final
DEMO JUGABLE

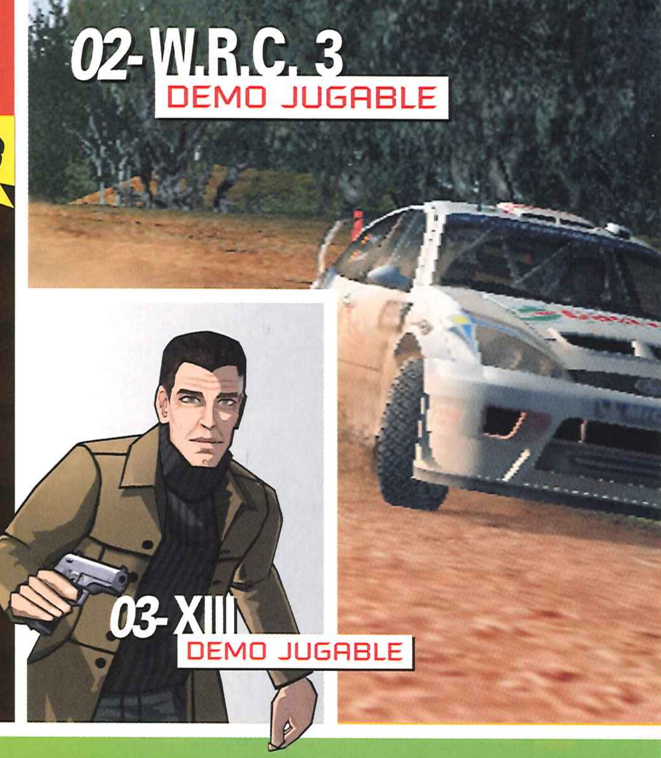
06- Soul Calibur 2
DEMO JUGABLE

07- SOCOM U.S. Navy Seals
DEMO JUGABLE

08- Starsky & Hutch
DEMO JUGABLE

09- Grooverider
DEMO JUGABLE

01- FIFA Football 2004
DEMO JUGABLE



+7 VÍDEO-DEMOS y EXTRAS

- Arc El Crepúsculo De Las Almas
- Ghosthunter
- I-Ninja
- Metal Arms-Glitch In The System
- SOCOM II
- Time Crisis Legacy
- Vídeo de Fun Anyone Event



¿Quieres desbloquear el nivel de Neotropolis en Amplitude? ¿Has visto alguna vez el plano de Solum en Primal? ¿Te atreves a descubrir a un nuevo personaje en W.W.E. Smackdown? ¿Quieres visitar un mapa y una misión exclusivos diseñados por David Doak en Time Splitters 2?

- Primal
- Time Splitters 2
- Amplitude
- W.W.E. Smackdown

PlayStation 2 Revista Oficial - España ¡Harás lo que sea para conseguirla!

No te pierdas el fantástico DVD-ROM

* El contenido del DVD-ROM puede modificarse por causas ajenas a PlayStation 2 Revista Oficial España

KONAMI

PES3, nueva temporada, nuevas sensaciones...


Tiro libre


Penalti


Simulacion


Entrada


0 - 3

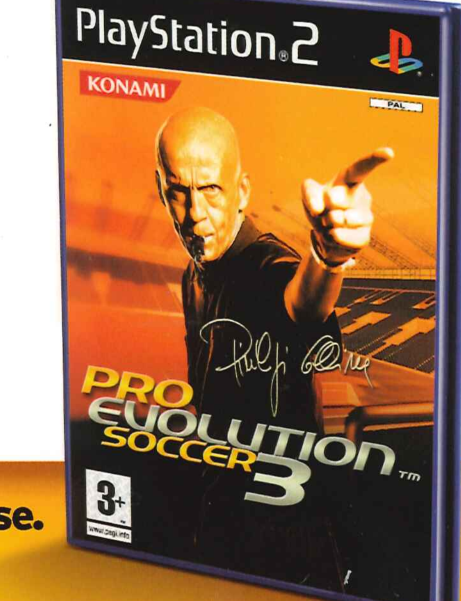

Tiro acrobatico

PVP recomendable 63 euros.


Tarjeta roja


Gol de oro

Philippe Mexès, jugador de futbol international jugando con PES3.



fotografía : Jean-Daniel Lorieux

PRO EVOLUTION SOCCER 3

Malos jugadores... abstenerse.

Nueva temporada, nuevas innovaciones:
nuevo motor gráfico, nuevos efectos animados,
nuevos estadios, nuevos equipos, nueva banda sonora,
nuevo modo ralentí, nuevo modo carrera, nueva inteligencia artificial.
Un Pro Evolution Soccer más profesional si cabe, más realista, más exigente...

... ¿crees que estás a la altura?

www.konami-europe.com

Disponible para

